

# Рисование по трафарету



Способ получения изображения с помощью трафарета очень увлекает детей. Здесь интересным для них был и подготовительный этап - изготовление трафаретов совместно с воспитателем.





# Монотипия



Дети получают огромное удовольствие, когда они видят быстрый и необычный результат своей работы. Использование метода предметной монотипии способствует обретению малышами веры в свои силы, ребята получают новую, широкую гамму ощущений.





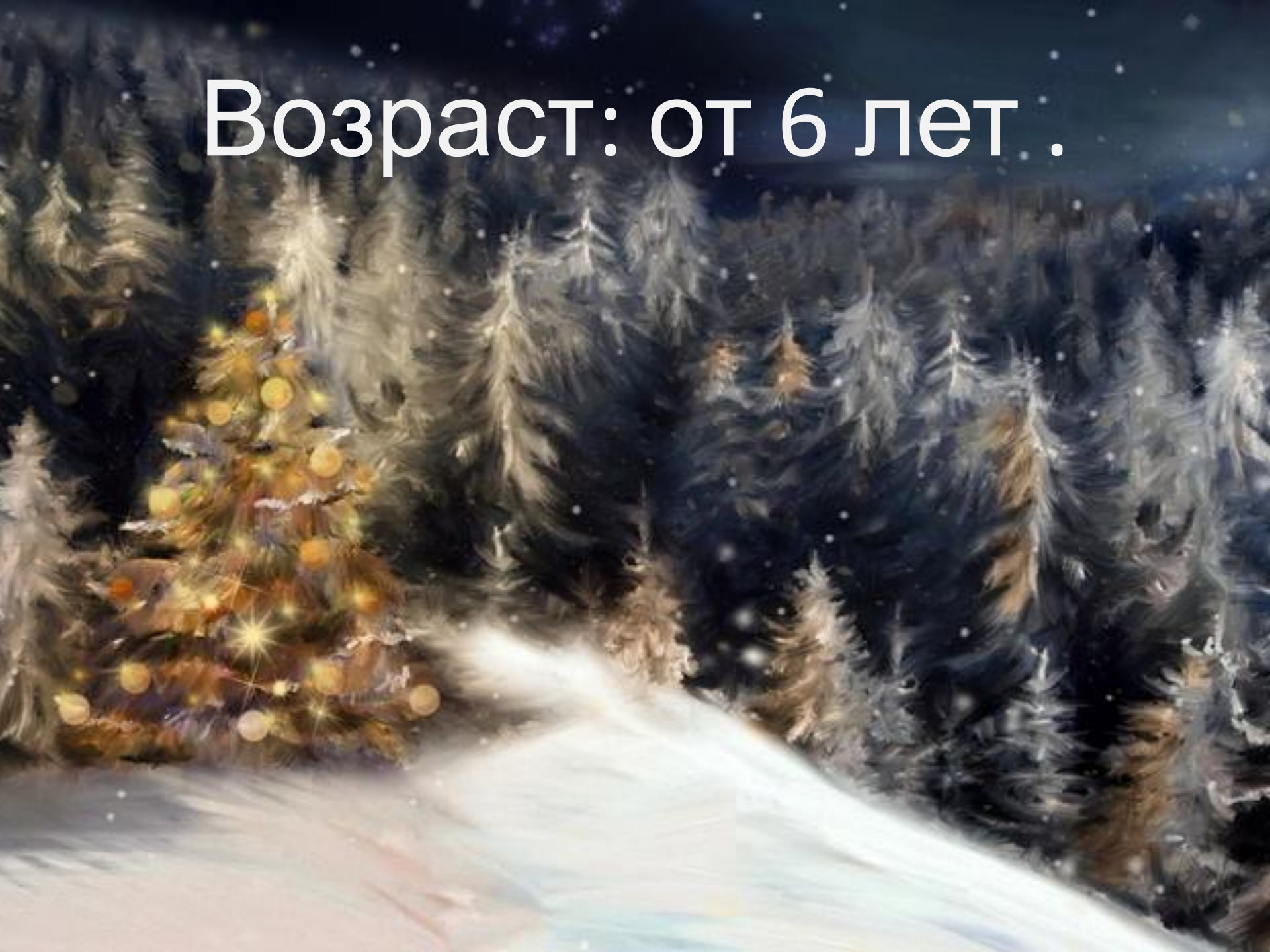
# Чёрно-белый граттаж.

Особенно целесообразно формирование навыков нетрадиционного рисования у детей с нарушением речи. Пальцы их рук малоподвижны, неловки, а комбинирование использования различных мелких предметов для получения граттажа способствует развитию мелкой моторики рук.





Возраст: от 6 лет .





# Цветной граттаж.

Для получения цветного изображения дети натирают разноцветными свечами весь лист, закрашивают гуашью, смешанной с мылом, а после высыхания процарапывают рисунок.





# Кляксография.

Какому ребёнку будет неинтересно разливать пластиковой ложкой краску на бумагу, в результате чего получаются произвольные пятна, и фантазировать, во что можно превратить эти кляксы с помощью кисточки, трубочки или нитки?





А если сочетать кляксографию с другими техниками, то получаются совершенно удивительные работы.



# Рисование методом набрызга



Используемая со старшими детьми, техника набрызга даёт возможность не только получить забавный рисунок, но и сама работа забавляет ребят, а применение других техник помогает сделать рисунок более эмоциональным.



# Рисование акварельными мелками

Несовершенство графических навыков и умений мешает ребёнку выразить в рисунках задуманное, адекватно изобразить предметы объективного мира, и затрудняет развитие эстетического восприятия и познавательных способностей. Рисование акварельными мелками с помощью губки и воды помогает ребёнку достичь задуманных результатов быстро и легко, рисуя торцом мелка и плашмя.



# Пейзажная МОНОТИПИЯ



Пейзажная монотипия помогает детям научиться грамотно располагать изображение в пространстве композиции, соблюдая вертикальную или горизонтальную симметрию.



# Рисование с помощью засушенных листьев

Во время прогулки можно собрать  
опавшие листья, засушить их, а потом  
рисовать с их помощью или печатать ими.





Прежде чем приступить к работе с изобразительными техниками, для того, чтобы заинтересовать малышей, я использую литературные произведения, музыкальный и игровой материал.







В моей работе помогают знания коллег из Германии и Финляндии, с которыми мы постоянно обмениваемся опытом.



Развитию познавательных способностей детей способствует не только изучение свойств материалов, которыми ребята создают изображения, но и свойства – и, прежде всего, фактура того, на что наносится рисунок - обычная бумага, листы наждачки, холст, пластик, песок и т.д. ...





Спонтанно накопленный чувственный и интеллектуальный опыт может быть объёмным, но не упорядоченным. Направить его в нужное русло призван педагог, который знает не только чему учить, но и как учить, чтобы обучение было развивающим.

Нетрадиционное рисование является увлекательным способом познания окружающего мира, который развивает фантазию, воображение, способствует формированию изобразительных навыков, повышает самооценку ребёнка, и просто доставляет большую радость детям.







**Счастливого Нового Года!  
Пусть ваши близкие будут  
здоровыми - а работа**