

Золотая ХОХЛОМА.

МБДОУ детский сад №84 «Снегурочка».

Воспитатель: Калмыкова Ольга Анатольевна.

Цели: познакомить детей с декоративным искусством «Золотая хохлома»

Хохломская роспись является одним из средств эстетического воспитания. Хохлома, как декоративное рисование, развивает у ребенка чувство прекрасного. Произведения народного искусства близки детям красочностью и простотой композиции.



Всемирную
известность приобрело
искусство хохломской
росписи.

Золотистого цвета
деревянные изделия
этого промысла с
растительным
орнаментом, цветистые
и праздничные,
называют просто
"хохлома".



Хохлома - это название старинного торгового села бывшей Нижегородской губернии - теперь Горьковской области, куда привозили на продажу деревянную расписную посуду. Откуда же пришло к нам это диво?



Из истории хохломской росписи

На реке Волге в Нижегородской области в поселке Кавернино более двухсот лет назад, возник промысел росписи по дереву «Золотая хохлома». Этот поселок является Родиной Хохломы. Недалеко от этого поселка делали посуду и в других лесных заволжских деревеньках Виноградово, Семино, Куличино, Разводино.

А в селе Хохлома проходили ярмарки, на которых продавалась посуда с великолепной, яркой росписью. На ярмарку съезжались купцы со всех концов Руси и даже иноземцы.

Родина хохломы поселок Каверино



В народе рассказывают о чудо -мастере, который жил в нижегородских лесах. Там начал красить посуду. Его узорные чашки и ложки были похожи на золотые.



Сказка

Говорят, будто давным-давно поселился в лесу за Волгой-рекой весёлый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшённую кашу и птицам пшена не забывал насыпать.

Прилетела как-то к его порогу птица-жар. Он её угостил. Жар-птица задела золотым крылом чашку с кашей, и чашка стала золотой. Это конечно же сказка. А начало золотой росписи ведут от древних мастеров-живописцев.

В XVII веке этот промысел стали называть именем торгового села Хохлома, откуда по всей стране расходилась нарядная золотистая посуда. Здесь и сейчас бережно хранятся и развиваются традиции росписи посуды из дерева. На протяжении веков хохломские изделия были дешёвой деревянной посудой, но они украшали суровый крестьянский быт, вносили в него праздничность, нарядность.



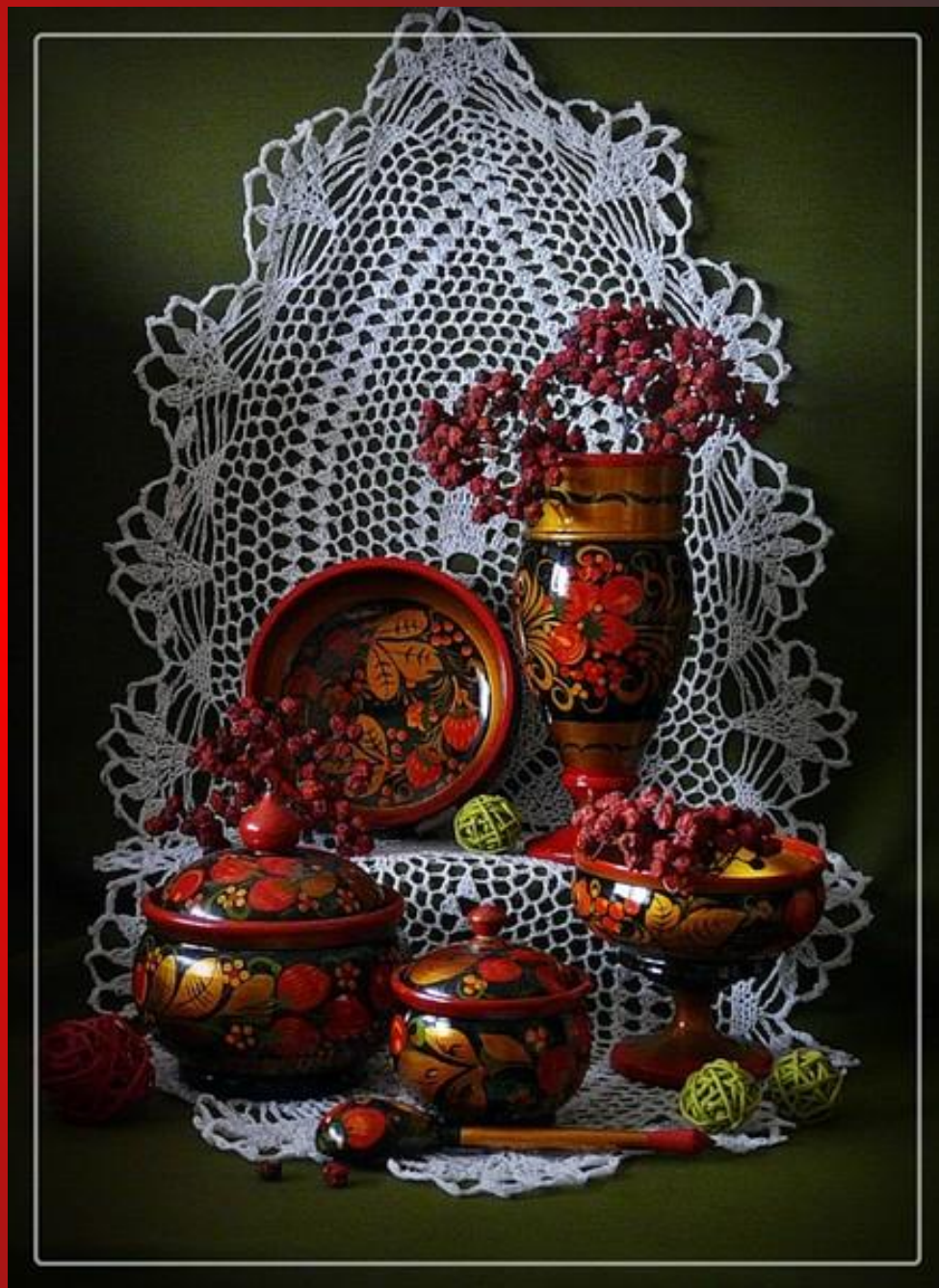


Хохлома стала уникальным промыслом благодаря технике получения золотого цвета росписи без драгоценного металла. С этой техникой были знакомы ещё иконописцы Древней Руси. Хохломские изделия делают из липы. Нужно знать, какое дерево выдержит обработку в печи и не растрескается.

- Сначала мастера вырезают посуду из липы. Их просушивают, а потом натирают жидким слоем глины. Изделия становятся похожими на глиняные. Потом три-четыре раза покрывают олифой. В последний раз сушат не до конца, а так, чтобы пристал (приклеился) порошок алюминия. От алюминия изделия становятся блестящими, похожими на металлические. Они готовы для росписи.



- Расписывают их масляными красками.
- Хохломские узоры наносят кистью без предварительной прорисовки орнамента карандашом. Каждый раз мастера создают дивные узоры, орнамент никогда не повторяется в точности, каждый вариант - новая импровизация.



В хохломской росписи сочетаются красный и чёрный цвета с золотом фона. Иногда их дополняют зелёный, коричневый, жёлтый и оранжевый.

Золотистый фон является ведущим. Огненно-красная краска придаёт теплоту золотистому фону, а чёрный цвет оттеняет его блеск. В качестве красной краски используют киноварь, а чёрная - обычная сажа



- После росписи изделия покрывают лаком, а потом закаливают в печах. Под влиянием высокой температуры лак желтеет, а слой алюминия под лаком отливает золотым блеском. И вот деревянное изделие на наших глазах стало драгоценным, золотым.





- Хохломская посуда не только красива, но и прочна, по словам хохломских мастеров, она не боится "ни жару, ни стужи" Даже в крутом кипятке не сойдёт лак и не поблёкнут краски.



Ведущий стебель "Кривуль"



Стебель с кустиками и ягодками











Ветка плавно изогнулась
И колечком завернулась.
Рядом с листиком трехпалым
Земляника цветом алым.



Засияла, поднялась,
Сладким соком налилась.

А трава, как бахрома,
Золотая хохлома!



Золотая хохлома – это огненные краски узоров, которые складываются из разнообразных завитков трав, цветов и ягод, а также богатством фантазии.





- Физкультминутка. (дети выполняют действия, о которых говорится в стихотворении.)
- В понедельник я купался,
 - А во вторник - рисовал.
 - В среду долго умывался,
 - А в четверг в футбол играл.
 - В пятницу я прыгал, бегал,
 - Очень долго танцевал.
 - А в субботу, воскресенье -
 - Целый день я отдыхал.

Спасибо за внимание