

«Золотые руки русских мастеров»

(комплексный долгосрочный проект)

Воспитатель по изобразительности
Кадникова Наталья Владимировна
Муниципальное дошкольное учреждение
города Кургана «Детский сад
комбинированного вида №**116** «Лучик»

2011

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- Познакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства, историей его возникновения, развитием и ролью в культуре русского народа.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Способствовать возникновению интереса к истории развития русской культуры, русского искусства. Вызывать устойчивый интерес и желание рассматривать предметы прикладного характера, желание научиться воспроизводить их узоры, а также создавать свои композиции, развивая художественно-творческие способности.
- Познакомить детей с возникновением, развитием и значением орнамента в русской культуре, разнообразием знаков-символов, их обобщённостью и стилизацией. Учить детей понимать смысл орнамента, «читать» и воспроизводить его. Познакомить с видами материала, используемого в деятельности «художественного промысла».
- Развивать умение декоративного творчества и желание внести его результаты при оформлении группы (зала).

Схема реализации проекта:

Золотые
руки
русских
мастеров

«Золотая
хохлома»

Оформление
выставки
итоговых работ
«Чудо-посуда»

«Полотенца
расписные»

Создание
музейной
экспозиции из
детских работ
«Расписные
рушники»

«Городецкие
Мастера»

Презентация
работ
«Городецкие
чудеса»

«Дымковская
Ярмарка»

Оформление
группового
пространства
работами
детей

Этапы проекта	Деятельность педагога	Деятельность детей	Основные виды деятельности детей, организуемые воспитателем	Дополнительная деятельность педагога
1 этап	1. Формирует проблему (цель); 2. Вводит в сюжетную ситуацию (игровую); 3. Формулирует задачу.	1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в ситуацию. 3. Принятие задачи.	Наблюдения, экспериментальная деятельность, чтение стихотворения.	Ненавязчиво вовлекает родителей в совместную работу над проектом.
2 этап	4. Помогает в решении задач; 5. Помогает спланировать деятельность; 6. Организует деятельность.	4. Активизация практической творческой деятельности.	Дидактические игры, просмотр видеоматериалов, посещение музейной экспозиции.	Ориентирует детей на использование накопленных наблюдений, знаний и впечатлений.
3 этап	7. Практическая помощь (по необходимости); 8. Направляет и контролирует осуществление проекта.	5. Формирование специфических знаний, умений, навыков.	Самостоятельная изобразительная деятельность детей.	Создаёт атмосферу сотворчества с ребёнком, используя индивидуальный подход. Развивает творческое воображение ребёнка.
4 этап	9. Подготовка к презентации; 10. Презентация.	6. Продукт деятельности готовят к презентации. 7. Представляют зрителям (выставка работ).	Оформительская творческая деятельность. Рассказывание.	

Планирование проекта «Золотые руки русских мастеров»

- **I БЛОК:** «Золотая хохлома»
- **II БЛОК:** «Полотенца расписные»
- **III БЛОК:** «Городецкие мастера»
- **IV БЛОК:** «Дымковская ярмарка»

I БЛОК «Золотая хохлома»

- **1. «Знакомство с искусством Хохломы»**
Посещение музейной экспозиции. Рассказ о родине золотой хохломы.
- **2. Настольная дидактическая игра «Собери фигуру», «Узор на миске».**
Составление узора на фланелеграфе по образцу и самостоятельно.
- **3. Рисование «Хохломские ложки».**
Живописная роспись силуэтов.
- **4. Рисование «Роспись хохломская – словно колдовская»**
Знакомство с хохломскими предметами и видами хохломской росписи, дать представление о цветовой гамме, учить рисовать орнамент, располагая его по всей поверхности силуэта, развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества.

1. Знакомство с искусством Хохломы.



Дидактические игры



«Хохломские ложки»



II БЛОК

«Полотенца расписные»

- **1. «Знакомство с народным искусством вышивки»**

Посещение музейной экспозиции. Просмотр учебного видеофильма.

- **2. «Пояс-оберег»**

Создание аппликативного смыслового орнамента в полосе.

- **3. «Я рубашку вышивала»**

Украшение силуэта живописным орнаментом.

- **4. «Зауральские вышитые полотенца»**

Назначение обрядовых полотенец. Использование вышитых полотенец для украшения избы.

Характерные черты орнамента: элементы, их сочетания, цветовая гамма и т. д.

Знакомство с народным искусством вышивки.



11/4/2000



11/4/2000

«Пояс-оберег»

Значения символов в орнаменте:

- ромб - символ плодородия;
- волнистые линии символизировали воду;
- горизонтальные - землю;
- косые - дождь, пересекающий путь к солнцу;
- точки между линиями - зерна, брошенные в землю;
- свастика - солнце (солярный символ), пожелание благополучия.

Солнце за тысячелетия получило великое множество вариантов изображения. К ним относятся и разнообразные кресты - как в круге, так и без него. Некоторые кресты в круге очень похожи на изображение колеса, и это неспроста: человек видел, как солнце двигалось, то есть "катилось" по небу, как огненное колесо.

Народ тщательно отбирал из множества знаков и бережно хранил лишь те, что, по его мнению, способствовали благу, хорошему урожаю, изобилию, удаче.



«Я рубашку вышивала»





«Зауральские вышитые полотенца»
Музей ДОУ «Зауральская светёлка»







11/4/



III Блок

«Городецкие мастера»

- **1. «Знакомство с искусством городецкой росписи»**

Формировать у детей представление о том, что произведения ДПИ создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями Городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания).

- **2. «Искусство Городца»**

Аппликация по мотивам Городецкой росписи.

- **3. Рисование «Узор на полосе из цветов и листьев».**

Учить составлять узор из двух элементов Городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды, изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета, упражнять детей в смешении красок.

- **4. Рисование «Что за конь! Только тронь!».**

Расширять представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать вариант из предложенных композиций или придумывать узор,. Закреплять умение рисовать прямые и закруглённые цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов,. Познакомить с украшением листьев чёрными тонкими штрихами, белыми точками.

Знакомство с искусством городецкой росписи.



Настольно-дидактические игры



Рисование «Узор на полосе из цветов и листьев»



IV Блок

«Дымковская ярмарка»

- **1. «Знакомство с искусством – рассматривание дымковских игрушек»**

Познакомить с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой, учить выделять элементы её росписи, её колорит, мотивы и композицию узора. Развивать эстетический вкус.

- **2. «Рисование элементов дымковской росписи – колец в сочетании с кругами, точками, штрихами»**

Учить сочетать в узоре крупный элемент – кольцо с мелкими точками, кружками, штрихами. Помочь осмыслить, как получить разнообразный узор из одинаковых элементов за счёт их расположения. Учить располагать элементы равномерно в полосе.

- **3. Рисование «Роспись ткани на юбку дымковской барышне».**

Формировать умение различать несколько видов кукол: водоносок, нянек, барынь, замечать различие в одежде, познакомить с 3 композициями узоров на юбках (полосатым, клетчатым, из колец), учить видеть выразительность образов.

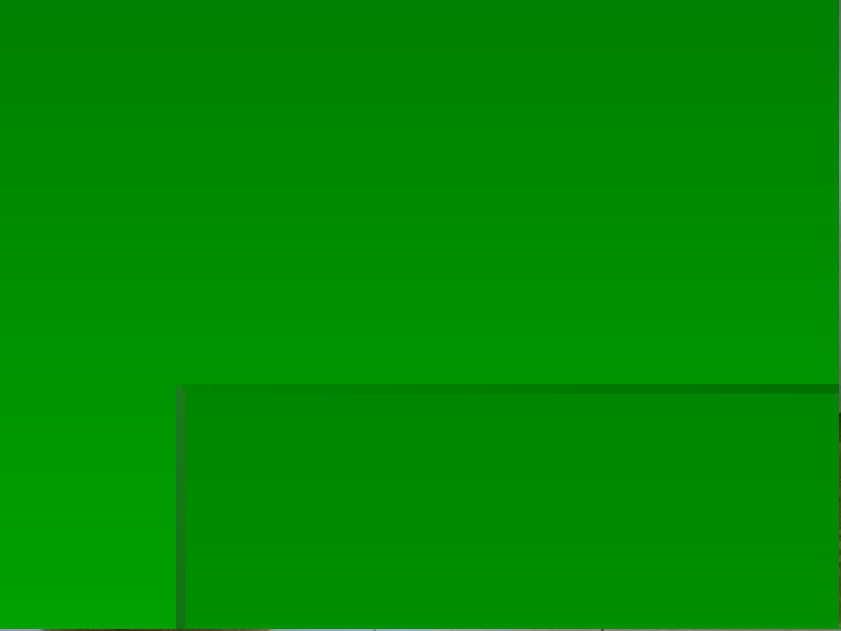
- **4. Рисование «Весёлая ярмарка»**

Закреплять умение украшать дымковским узором силуэты животных, кукол, составлять композицию узора, закреплять цветосочетание, характерное для дымки.

**Знакомство с искусством –
рассматривание дымковских игрушек.**







Все детские работы по результатам проекта были использованы в оформлении групповых комнат, выставок детского творчества внутри ДОУ, а так же были подарены детьми пациентам отделения дневного пребывания при Первомайском центре соцобслуживания населения.

Совместно с детьми были созданы настольно дидактические игры «Собери картинку», «Домино» для самостоятельной игровой деятельности детей в группах. Дети активно привлекали к своей деятельности родителей, в результате наш музей в ДОУ пополнился новыми экспонатами, а в группах создавались мини-музеи.

Настольно-дидактические игры по ДПИ, созданные в ходе проекта совместно с педагогом



В Центре соцобслуживания населения. Дар нашему музею.



Выставка рукоделия в Центре соцобслуживания населения



Один из результатов проекта:
семейный подарок музею «Зауральская светёлка»

