

«Образование – право каждого человека, имеющее огромное значение и потенциал. На образовании строятся принципы свободы, демократии и устойчивого развития... нет ничего более важного, никакой другой миссии, кроме образования для всех...»

Кофи Аннан



ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ ХИМИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

**ПАВЛОВА Е.П.
МБОУ ШИ №133**



Инклюзивное (включающее) образование базируется **на восьми** принципах:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.

2. Каждый человек способен чувствовать и думать.

3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.

4. Все люди нуждаются друг в друге.

5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.

6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.

7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.

8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.



Дети с ОВЗ (с ограниченными возможностями здоровья) – это определенная группа, требующая особого внимания и подхода к воспитанию.

Согласно основной классификации дети с ОВЗ разделяются на следующие категории:

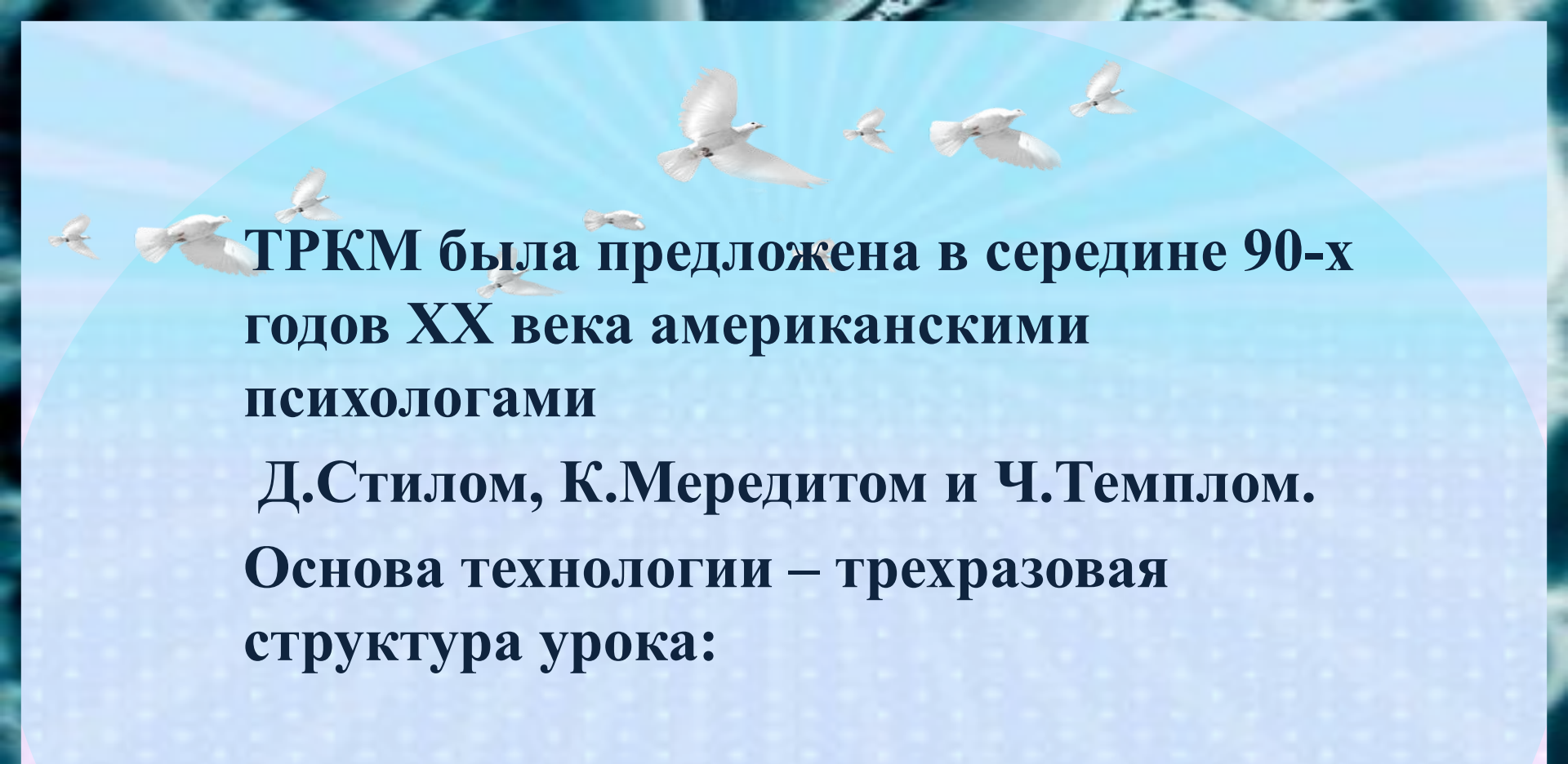
- с нарушением слуха;
- с дисфункцией речи;
- с патологией опорно-двигательного аппарата;
- с проблемами психического развития, отсталостью умственного развития;
- с поведенческими расстройствами и нарушением общения;
- дети с сложными нарушениями развития.



На уроке.....

Методы и приемы учителя - это средства, при помощи которых он добивается решения поставленных задач урока. Их следует умело отбирать и использовать. Комбинировать или менять средства и методы нужно так, чтобы при этом происходила смена видов деятельности учащихся, чтобы во время работы было задействовано как можно больше анализаторов - слух, зрение, память и логическое мышление в процессе восприятия материала.





ТРКМ была предложена в середине 90-х годов XX века американскими психологами

Д.Стилом, К.Мередилом и Ч.Темплом.

Основа технологии – трехразовая структура урока:

**«ВЫЗОВ – ОСМЫСЛЕНИЕ –
РАЗМЫШЛЕНИЕ (рефлексия)»**





***Критическое мышление* предполагает:**

- умение видеть проблемы;
- готовность к нахождению нестандартных решений;
- умение подвергать рефлексии собственную интеллектуальную деятельность;
- анализировать свои действия и выявлять допущенные ошибки.





1 стадия – ВЫЗОВ

Задачи:

- самостоятельная актуализация имеющихся знаний по теме и пробуждение познавательной активности;
- самостоятельное определение учащимися направлений в изучении темы, тех ее аспектов, которые хотелось бы обсудить и осмыслить;
- на этой фазе работы с информацией школьник определяет для себя смысл: «Что это значит для меня?», «Зачем это мне нужно?».



Приемы для осуществления вызова:

- ✓ Рисунок;
- ✓ Вопрос;
- ✓ Задача;
- ✓ Проблема;
- ✓ Мозговой штурм;
- ✓ Работа с ключевыми терминами;
- ✓ Перевернутые логические цепи;
- ✓ Разбивка на кластеры;



2 стадия – осмысление новой информации

Основные задачи:

- Организация активной работы с информацией;**
- Самостоятельное сопоставление изученного материала с уже известными данными и мнениями.**



Методические приемы на 2 стадии:

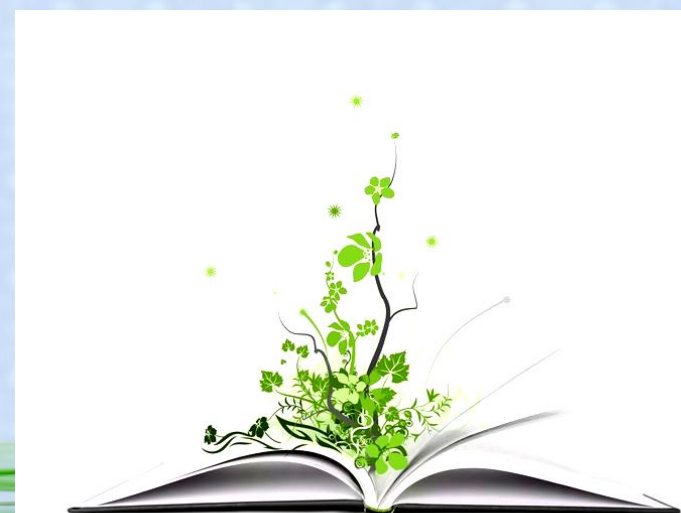
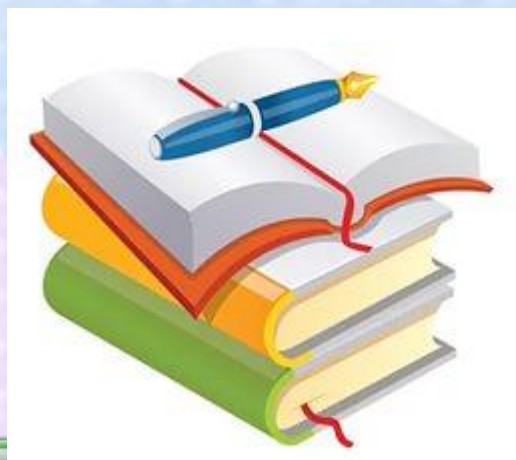
- ✓ **Составление маркированных таблиц;**
- ✓ **Таблиц вопросов;**
- ✓ **Опорных схем;**
- ✓ **Рисунков.**



3 стадия – рефлексия, размышление

Происходит осмысление всей информации, полученной на 2 стадии.

У обучающегося вырабатывается свое отношение к изученному вопросу или явлению.



Методические приемы на этой стадии:

- ✓ Возврат к стадии вызова;**
- ✓ Возврат к ключевым словам;**
- ✓ Возврат к перевернутым схемам и кластерам;**
- ✓ Составление стихотворных форм;**
- ✓ Текста рекламного объявления или для интервью.**



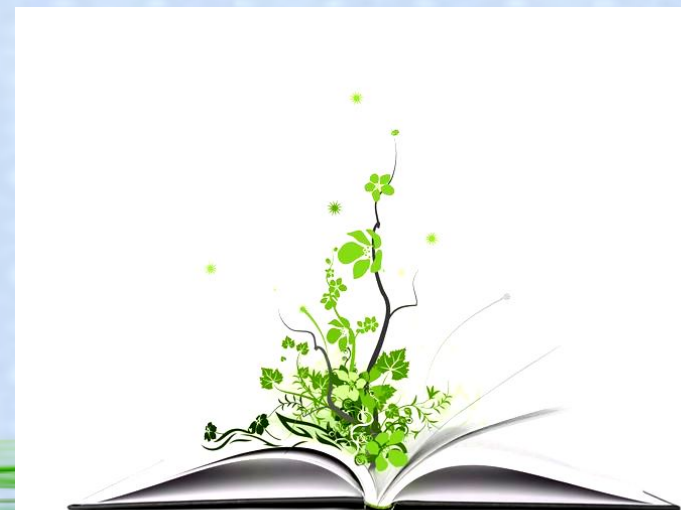
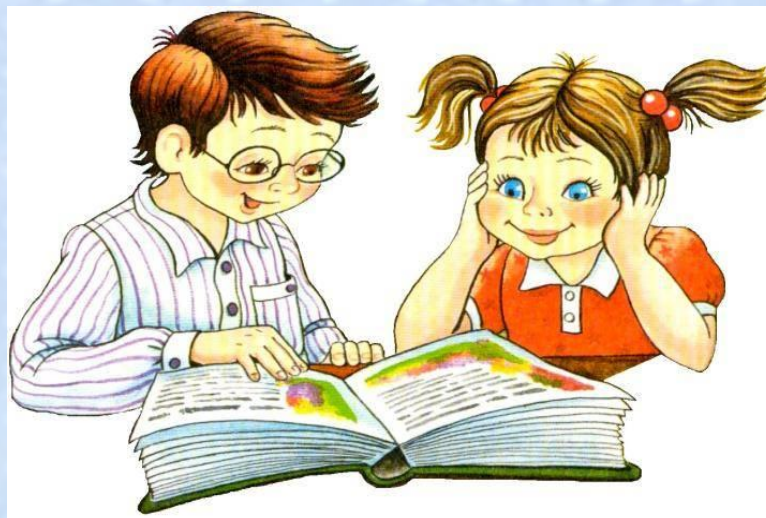
*Приемы данной технологии при
работе с различными видами
информационных текстов*

Текст – это последовательность осмысленных высказываний, передающих информацию, объединенных общей темой, обладающей свойствами связности и цельности.



Работа с ключевыми словами

На стадии вызова – предлагается набор ключевых слов для изучения нового материала, а далее по этим словам нужно составить небольшой рассказ. Время 5 минут.



Информационные схемы *«Древовидные графы»*

Обработка большого объема информации на основе закона осмысления в форме составления модели.



Глоссарий

При работе с новым текстом учащиеся выявляют в тексте неизвестные слова и термины, задают вопросы, составляют глоссарий.



Кластеры

Выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди.

Использовать на стадии вызова или рефлексии.



«Толстые» и «тонкие» вопросы

«Толстые» вопросы

Объясните, почему...?
Почему Вы думаете...?
Почему Вы считаете...?
В чем различие...?
Предположите, что будет,
если...?
Что, если ... ?

«Тонкие» вопросы

Кто?
Что?
Когда?
Может..?
Будет...?
Как звать...?
Согласны ли Вы?
Верно ли ?



«Толстые» и «тонкие» вопросы
Тема:»Щелочные металлы»

«Тонкие» вопросы

Где в Периодической таблице расположены щелочные металлы?

Встречаются ли щелочные металлы в природе в свободном виде?

«Толстые» вопросы

Чем можно объяснить различие в химической активности щелочных металлов?

С чем связаны особые меры предосторожности при хранении щелочных металлов, каковы они?



Сводная таблица «Что? Где? Когда?»

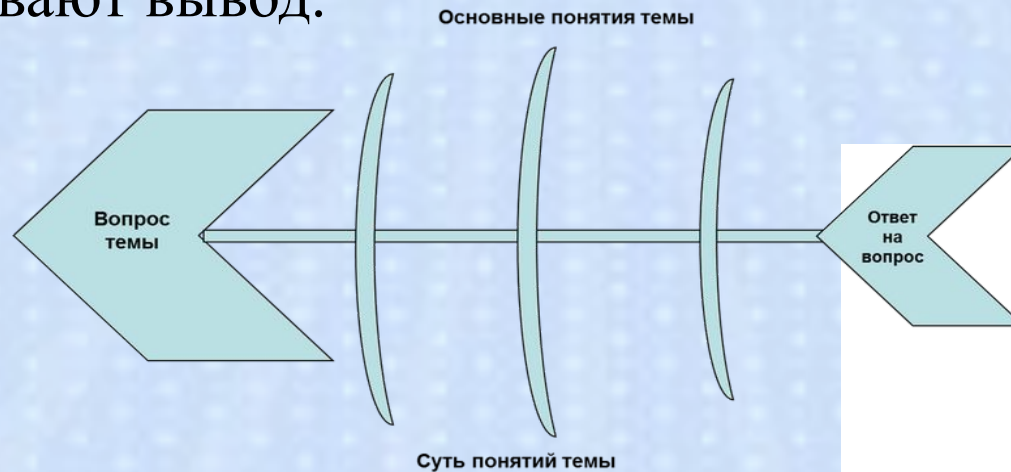
Тема: «Предпосылки открытия Периодического закона».

ЧТО?	ГДЕ?	КОГДА?
<p>Утверждение атомно-молекулярного учения, первые единые определения понятий молекулы и атома, а также атомного веса, который теперь называется относительной атомной массой.</p>	<p>Г.Карлсруэ, Германия</p>	<p>1860 г.</p>



«Фишбон»

В переводе означает «рыбный скелет». В «голове» этого скелета - проблема, которая рассматривается в тексте. На верхних «отростках» отмечают причины возникновения этой проблемы, на нижних «косточках» описывают факты, подтверждающие существование сформулированных ими причин. В «хвосте» рыбы записывают вывод.



Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях, что позволяет описывать или рефлексировать по какому-либо поводу.

Слово «**синквейн**» от франц.яз – «**пять**».

Правила написания синквейна:

1. Тема называется одним словом (существительное).
2. Описание темы в двух словах (прилагательные).
3. Описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).
4. Фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме.
5. Синоним из одного слова, который повторяет суть темы.



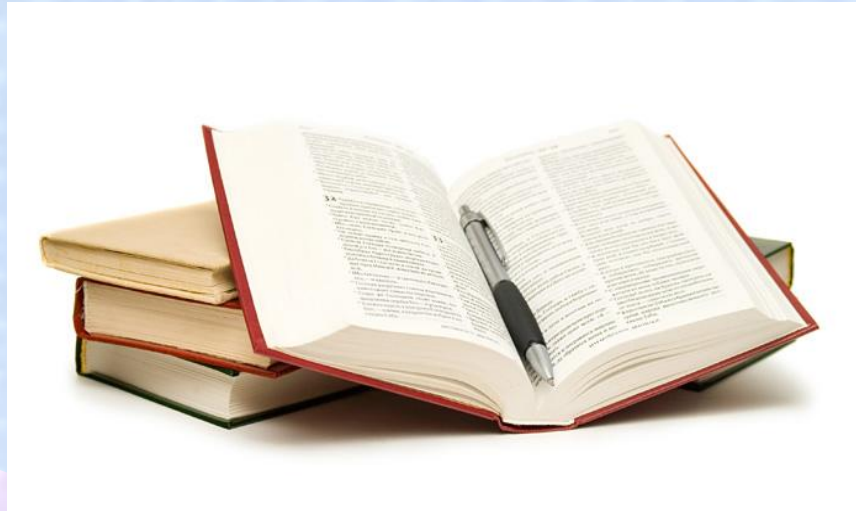
Синквейн по теме: «Галогены»

1. Галогены.
2. Простые, цветные.
3. Образуют, проявляют, реагируют.
4. Рождающие соли
5. Элементы.



Список литературы

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития.- Спб: Изд-во «Альянс «Дельта», 2003.
2. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически.- Спб: Изд-во «Альянс «Дельта», 2003.
3. Кларин М.В.. Развитие критического и творческого мышления // Школьные технологии — М.,2004.
4. Халперн Д. Психология критического мышления. - СПб.: «Питер», 2000.





**Спасибо
за
внимание!**