



Танцующие краски

Презентация научно-
исследовательской работы
учащихся МКОУ СОШ №18
п. Загорский
Минераловодского
городского округа
Ромащенко Дианы и
Уруджовой Дианы
Руководитель - Саргсян Л.С.

Можете ли вы представить себе что-либо более непостоянное, чем поверхность воды? Любое прикосновение к водной глади заставляет ее меняться. А что если взять воду в качестве холста?



Гипотеза:



Рисование красками на водной глади считается не только искусством, но и психотерапией. В мире не существует двух одинаковых рисунков эбру.

Цель:

Познакомиться с техникой нетрадиционного рисования по воде.



Задачи:

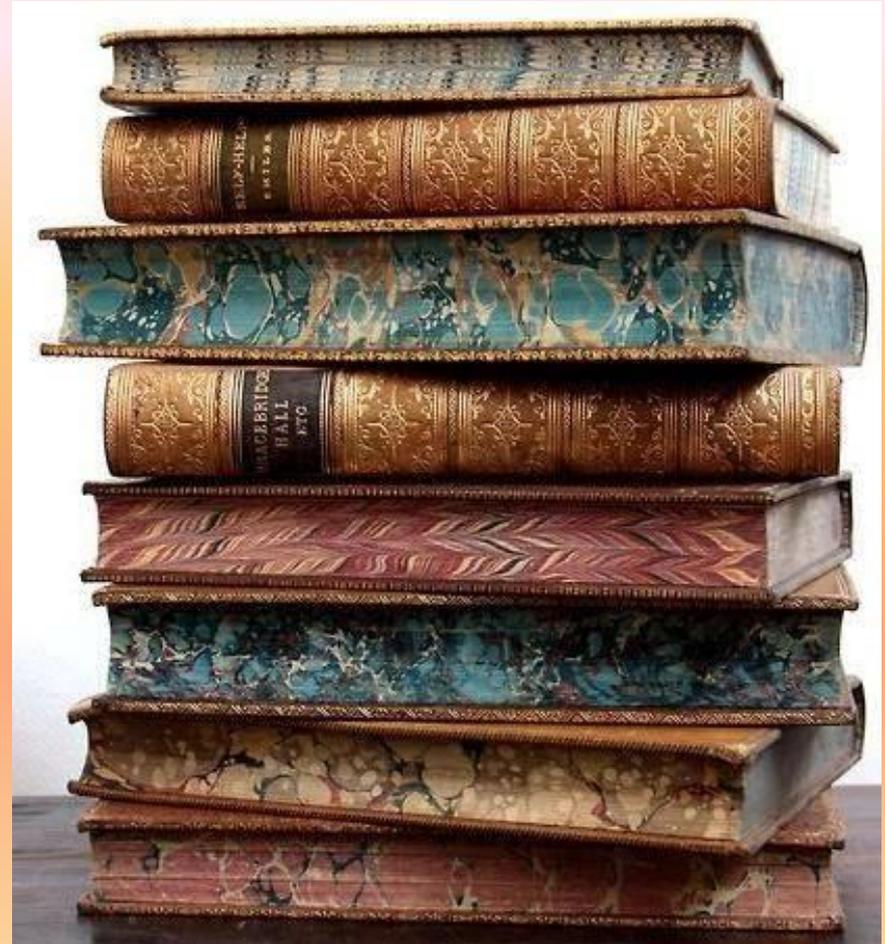
- Освоить искусство эбру.
- Сделать краски эбру на масляной основе с порошковыми пигментами.
- Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и интерес к познавательной деятельности.

Значение слова «Эбру»

«Танцующие краски», «облака и ветер», «плавающие краски», «бумага с облаками», «волнообразная бумага», – так по-разному называют искусство эбру в странах Востока.



Уникальная техника эбру — это способность создания удивительных и необычных рисунков на воде, которые с легкостью можно перенести на ткань, бумагу, керамику, стекло, дерево и другие материалы. Каждый рисунок неповторим и становится лучшим украшением одежды, интерьера или аксессуаров.



Эбру - терапия

Рисование на воде, как новый вид арт-терапии, очень бережный и безопасный метод терапии. Эбру относится к «правополушарному» рисованию. Это не академическое рисование по заданным образцам, а раскрытие творческой индивидуальности человека. Это рисование эмоциями и чувствами.



Эбру и мода



Ebru-art-Rezeda

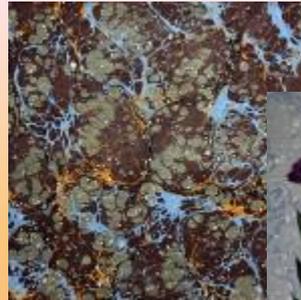


Эбру – принадлежности



Техники Эбру

- Баттал –эбру
- Эбру с изображением цветов
- Хатиб- эбру
- Фантазийное эбру
- Гребенчатое эбру
- Эбру «Соловьиное гнездо»
- Эбру «Шаль»
- Мраморное эбру



Готовим краски

Берем масляные краски и разводим их в специальном растворителе, в бензине или скипидаре. Консистенция - чуть гуще воды. Можно приготовить некоторое количество краски разных цветов и хранить его в отдельных баночках.



Вода для творчества

Для того чтобы вода стала более вязкой, в неё добавляют некоторое количество канцелярского клея. Можно взять также готовую жидкость «Силикатное стекло» и разбавить водой. Пропорции придется вычислять самостоятельно, экспериментируя, пока не научитесь “чувствовать” воду. Также можно

в качестве загустителя

использовать



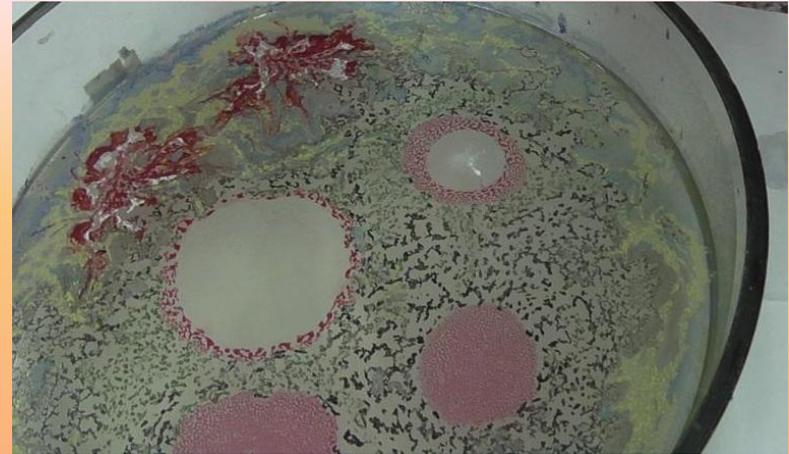
Условия для воды

Берем умеренно глубокую емкость прямоугольной формы (корытце, контейнер и т. п.). Нужно позаботиться о том, чтобы диаметр емкости был чуть больше диаметра листа бумаги, на который будет переноситься рисунок. Заполняем емкость водой.



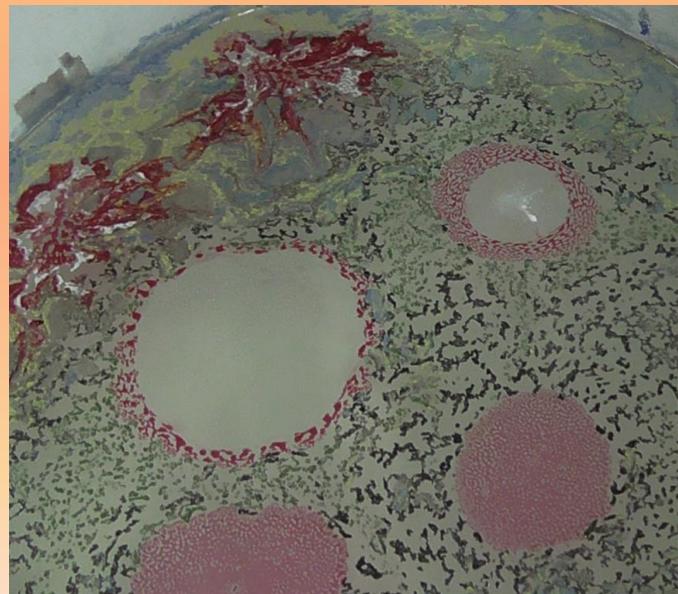
Нанесение красок

Разбрызгиваем, добавляем по каплям, то есть наносим краски на поверхность воды. Если вы правильно провели предыдущие этапы, краски будут самостоятельно «плавать» по поверхности, не смешиваясь активно друг с другом. Без вашей помощи, конечно.



Узоры на воде

Теперь с помощью
шила создаём
узоры.



Перенос рисунка на бумагу



Аккуратно размещаем на поверхность рисунка лист бумаги. Ждем несколько секунд, давая возможность рисунку прикрепиться к бумаге. Затем аккуратно снимаем и переворачиваем. Даем возможность высохнуть.

Примечания

- Не используйте бумагу с глянцевой поверхностью. Краскам там будет некомфортно, и они начнут с нее “соскальзывать”. Используйте пористую, например, для акварели. Она более гостеприимна. Интересные результаты получаются на рисовой бумаге, но начинающим ее использовать не рекомендуется.
- Вам нужно научиться чувствовать, когда лист бумаги отрывать от поверхности воды. Если вы будете держать его слишком долго – бумага промокнет. Если снимете слишком быстро – рисунок не успеет освоиться на новом месте.
- Отнимая у воды бумагу и краски и переворачивая лист, действуйте очень решительно. В противном случае вы рискуете получить излишне смазанный рисунок. Впрочем, в этом тоже может состоять определенный изыск. В дальнейшем вы сможете сами управлять этим аспектом.

Состав пигментов



В качестве пигментов мы использовали следующие неорганические вещества

- Красный пигмент- окись железа (II) Fe_2O_3
- Синий пигмент – ультрамарин $2[\text{Na}_2\text{O} \cdot \text{Al}_2\text{O}_3 \cdot 3\text{SiO}_2] \cdot \text{Na}_2\text{S}_4$
- Зеленый пигмент - изумрудная зелень $\text{Cr}_2\text{O}_3 \cdot n\text{H}_2\text{O}$
- Жёлтый пигмент – хромат стронция SrCrO_4
- Чёрный пигмент – сажа и смешанный оксид железа Fe_2O_3 и Fe_3O_4
- Белый пигмент - оксид цинка ZnO

Краски из пигментов

Если краску готовить из пигментов, то на первом этапе подготовки краски необходимо измельчить пигмент в ступке. В процессе измельчения в пигмент добавляется вода для достижения консистенции пасты или крема. До начала использования в работе добавляем желчь из расчета 1 капля на чайную ложку



Выводы

- Краски для Эбру можно сделать самому в домашних или лабораторных условиях.
- Для сгущения воды можно использовать разные вещества - крахмал, желатин, канцелярский клей или жидкое стекло.



Выводы

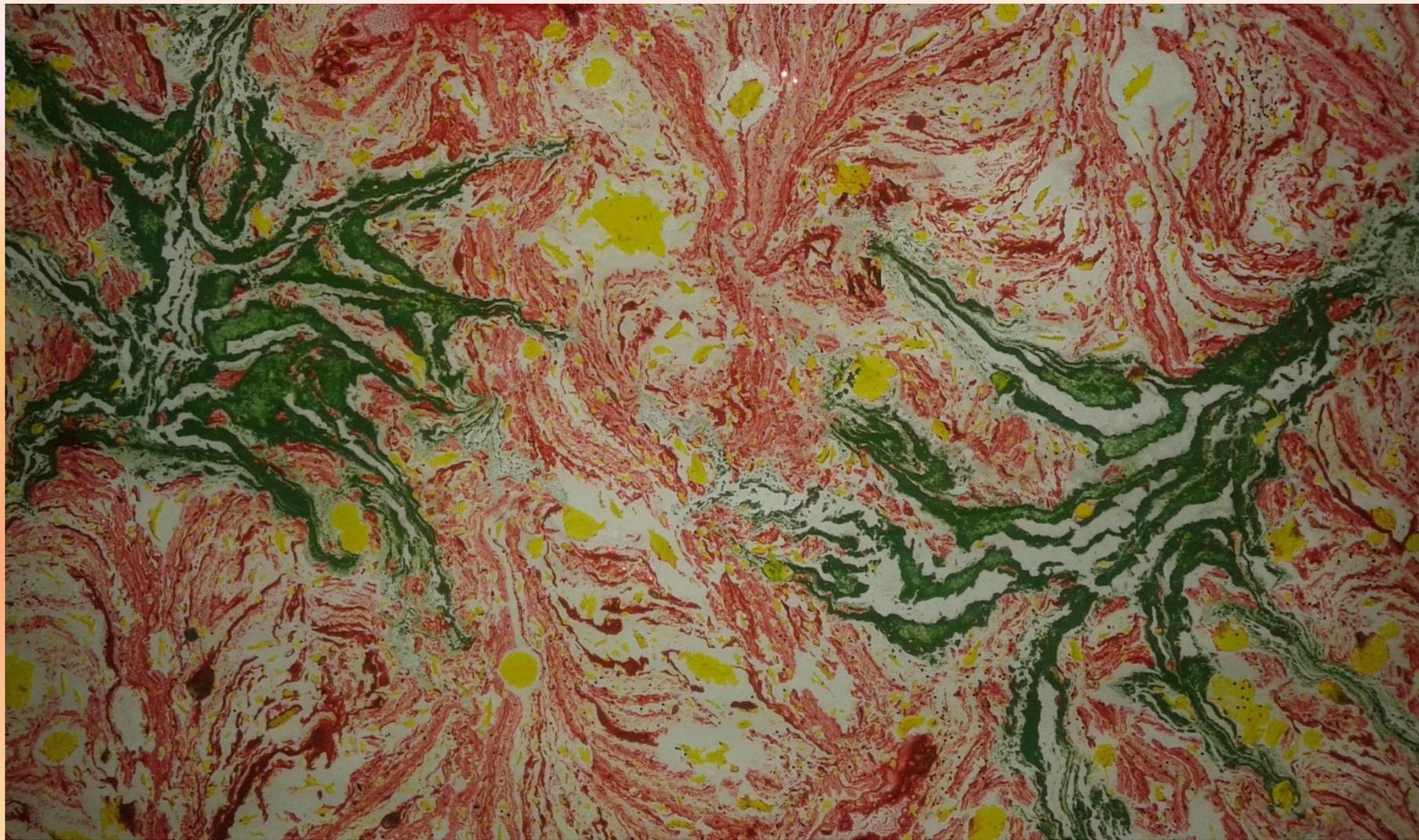
С помощью эбру можно изменить эмоциональное настроение «художника», успокоить, умиротворить состояние тела и души.



Выводы

Эбру - это способ самовыражения, который никогда не теряет своего мистического очарования с момента возникновения замысла и до появления изображения на бумаге. Даже соприкасаясь с этим впервые, Вы становитесь автором уникального и неповторимого творения.















Слышать об искусстве
эбру недостаточно,
нужно обязательно
видеть весь процесс.
Именно в этом случае
магия рисунка на воде
станет для вас
реальностью, повлечет
в свой
обволакивающий и
таинственный мир.



*Что может выразить душа?
То могут сделать руки
В полёте, внешне, чуть дыша,
Ты сотворишь чудеса.....*



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**

Танцующие краски

