

Интегрированный

урок химии и

музыки:

«Прикосновение к

творчеству гения»

Цель: популяризация имени великого ученого – химика А.П. Бородина

Задачи:

1. Познакомить с научным и музыкальным творчеством А.П. Бородина
2. Расширение кругозора, воспитания чувства любви к предмету


химия.
3. Воспитывать чувство прекрасного, патриотизм и национальную гордость.


Первоклассны
й химик,
которому
многим
обязана химия

Д.И. Менделеев

Александр
Порфирьевич
Бородин равно
могуч и
талантлив как в
симфонии, так и
в опере, и в
романсе...


В.В. Стасов

15  ВЕЛИКИЕ КОМПОЗИТОРЫ



Хор и оркестр Государственного академического Большого Театра
 Дирижер Марк Эрмлер
 Государственный симфонический оркестр СССР
 Дирижер Евгений Светланов

Бородин

КНЯЗЬ ИГОРЬ 

Опера «Князь Игорь» А.П.Бородина



Сопрано (solo)

Сопр. I, II

Альты I, II

Ох, не буй_ный ве_тер за_вы_вал.

(tutti)

го_ре на_ве_вал, но_се_вал:

_вал, но_ве_вал:





SpaceFacts.ru



morenori.ru







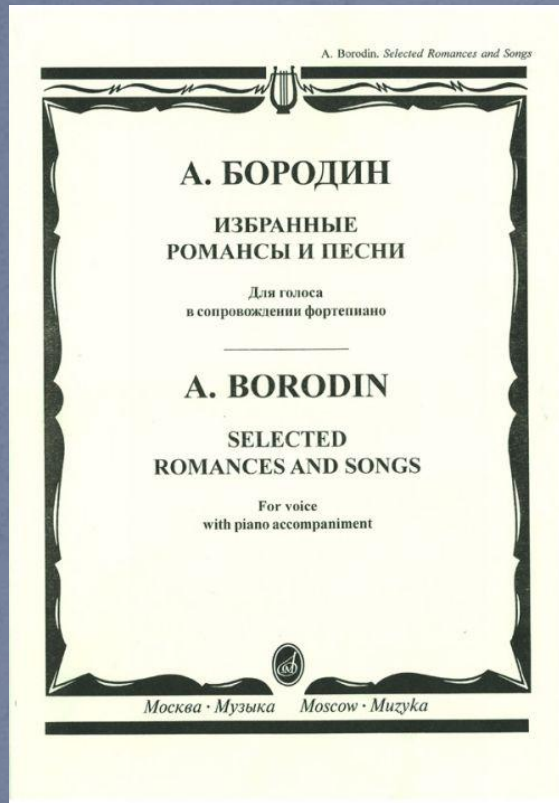








Камерная вокальная лирика



Струнные квартеты







Group photograph of the 1878-79 session of the Council of the University of Toronto, Ontario, Canada, 1878.



John James Macleod, William James Mackenzie, Frederick James Wood, John G. Macleod, Robert G. Macleod, Secretary, Treasurer, Librarian, Comptroller





симфония. 1 часть. Фрагмент

Быстро

A musical score for piano, consisting of two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo marking "Быстро" is written above the first staff. The score begins with a forte (f) dynamic. The first staff contains a series of eighth notes, and the second staff contains a series of sixteenth notes. The dynamics change to mezzo-forte (mf) in the middle and return to forte (f) at the end. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Альдольная конденсация





Васнецов В.М. Витязь на распутье. 1882 г. Холст. Масло. ГРМ.





А. БОРОДИНЪ
КНЯЗЬ ИГОРЪ
ОПЕРА

A. BORODINE
LE PRINCE IGOR
OPÉRA EN QUATRE ACTES AVEC PROLOGUE

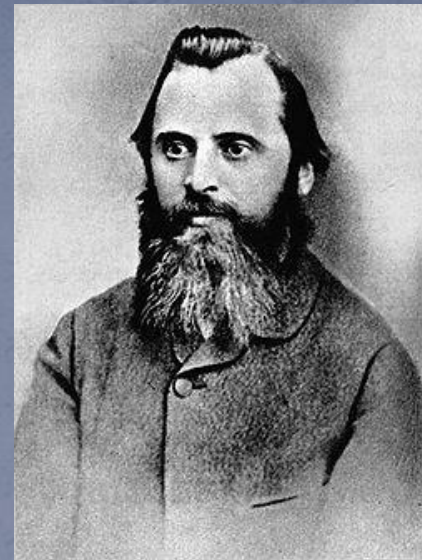
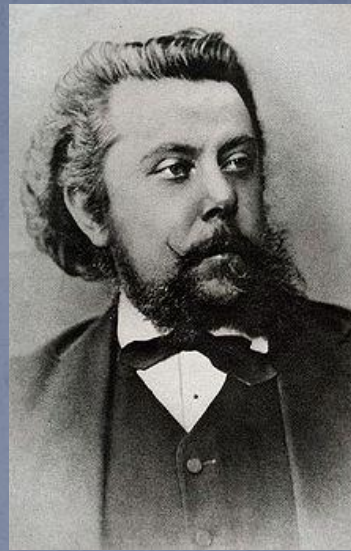
Paroles russes du compositeur
Traduction française de Jules Rasle
Traduction allemande de Moderski Alexandroff

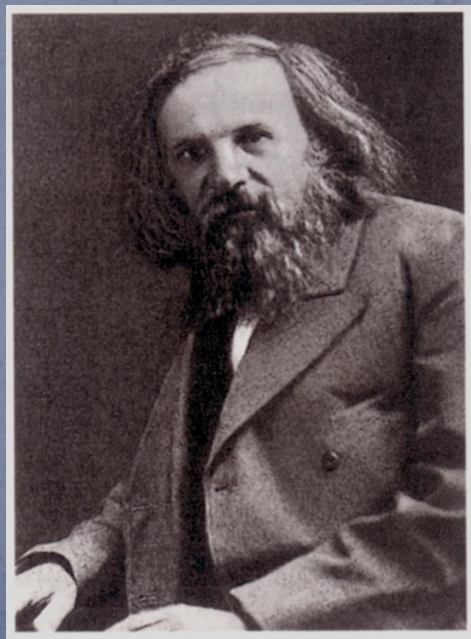
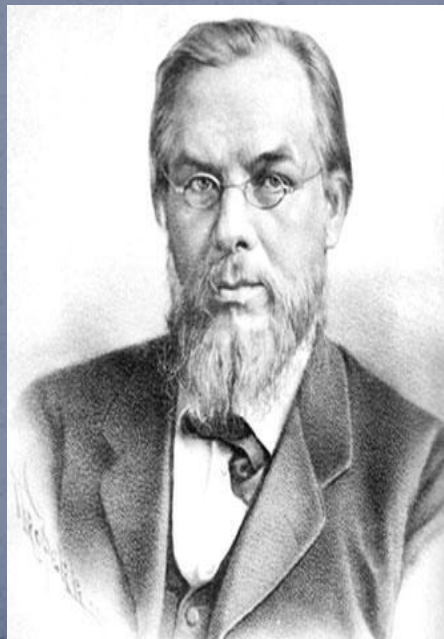
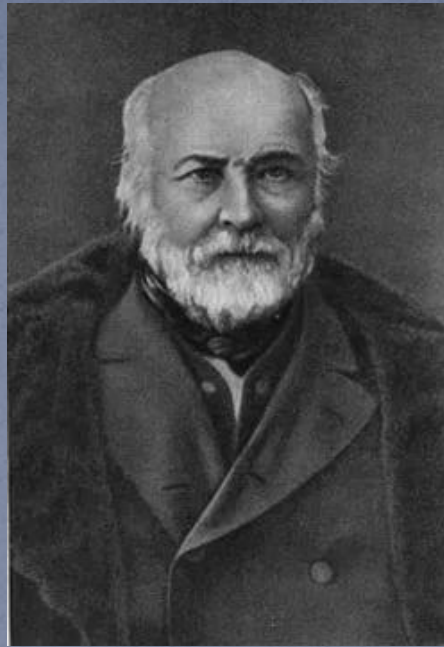
Partition d'orchestre	Fr. 200.—
Parties d'ensemble	Fr. 200.—
Parties supplémentaires	Fr. 100.—
Parties de chœur: hommes (ensemble) (parties 1-12)	Fr. 100.—
Les 12 voix	Fr. 100.—
Muséum pour Chœur et Piano	Fr. 100.—
La même édition populaire	Fr. 75.—
Reduction pour Piano seul par J. G. Schenckel	Fr. 75.—



15(27) февраля
1887 год

"Могучая кучка" - Балакиревский







Спасибо за внимание !