



Керамика

Керамика — изделия из неорганических материалов (например, глины) и их смесей с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.



Керамика получило широкое распространения во всех областях жизни – в быту, строительстве, в технике: на железнодорожном, водном и воздушном транспорте, в скульптуре и



Наличие на керамике орнаментов, клейм, а не редко и надписей делают ее важным историческим источником. Керамика играла большую роль в развитии письменности (клинопись), первые образцы которой сохранились на керамических плитках в Двуречье.



Интерьерная керамика – один из элементов декора; элемент которой создает теплоту и уют нашего дома. Керамика во все времена не только присутствовала в жилище человека, но и органично вписывалась в любой интерьер.



Использование глинистых материалов

- Получение строительных материалов – черепиц, кирпича
- Производство цемента
- Получение из цветных глин пигментов (охры, умбры)
- Сыграли свою роль в становлении письменности. Древние люди писали пиктограммы на глиняных табличках
- Изготовление посуды: горшков, тарелок, кувшинов и т.д.
- Изготовление памятников искусства

Основным сырьем для производства керамических изделий является глина. Изготовление этих изделий основано на свойстве глины при смешивании ее с небольшим количеством воды образовывать пластичную массу. Этой массе можно придать любую форму, которая сохраняется при высыхании и закрепляется посредством обжига при высокой температуре.



Виды керамики

- ✓ Майолика
- ✓ Фарфор
- ✓ Шамот
- ✓ Терракота
- ✓ Гончарная керамика

Майолика

Майолика — разновидность керамики, изготавливаемой из обожжённой глины с использованием расписной глазури. В технике майолики изготавливаются как декоративные панно, наличники, изразцы и т. п., так и посуда и даже монументальные скульптурные изображения.



Фарфор

Фарфор – благородная керамика — вид керамики , непроницаемый для воды и газа . В тонком слое просвечивается. При лёгком ударе деревянной палочкой издаёт характерный высокий чистый звук. В зависимости от формы и толщины изделия, тон может быть разным. Фарфор обычно получают высокотемпературным обжигом тонкодисперсной смеси каолина, кварца, полевого шпата и пластификатора.



Шамот

Шамот представляет собой керамический бой, замешанный на глине. Шамот имеет грубозернистый состав, глазурь на его поверхности растекается пятнами, не покрывая его полностью, что придает изделию из шамота особую оригинальность.



Терракота

Терракота — керамические неглазурованные изделия из цветной глины с пористым строением.

Применяется в художественных, бытовых и строительных целях. Из терракоты изготавливается посуда, горшки, вазы, скульптура, игрушки, изразцы, черепица, облицовочные плитки и архитектурные детали.

