



# Химический вечер на Хуторе близ Диканьки

по мотивам повести Н.В.Гоголя  
«Ночь перед Рождеством»





## Несгораемый платок

Смачивает платок ацетоном и водой. Затем берет его пинцетом поджигает и вращает. Ацетон сгорает, а платок - нет







# Самовозгорание лучинок



Сложенные горкой лучинки смочены бензином. За лучинками стоит небольшая фарфоровая чаша, в которую помещено несколько кристалликов перманганата калия, смоченных концентрированной серной кислотой. В руке Солоха держит кусок ваты, смоченной спиртом, незаметно выжимает спирт (руку держит высоко!). Костер загорается.



# Хамелеон



Наливает в пробирку 3 мл насыщенного раствора перманганата калия и 1 мл 10% р-ра гидроксида калия. К смеси при помешивании добавляет 1-15 капель разбавленного раствора сульфита натрия до получения зеленой окраски. При сильном размешивании зеленый р-р становится, синим, а затем фиолетовым.





# Дым без огня



В широкий сосуд наливают немного концентрированной серной кислоты и столько же 25% раствора нашатырного спирта. Появляется «дым без огня».



# Рисунок на бумаге



*Стеклянную палочку смачивают в смеси перманганата калия и концентрированной серной кислоты и подносят к фитилю спиртовки. Он загорается. Заранее на бумаге разбавленной серной кислотой делают рисунок (например, пронзенное стрелой сердце). При нагревании вода испаряется, и концентрированная серная кислота обугливает бумагу.*



# Получение сока



***В стакан  
наливают  
раствор щелочи,  
добавляют  
несколько капель  
фенолфталеина.***



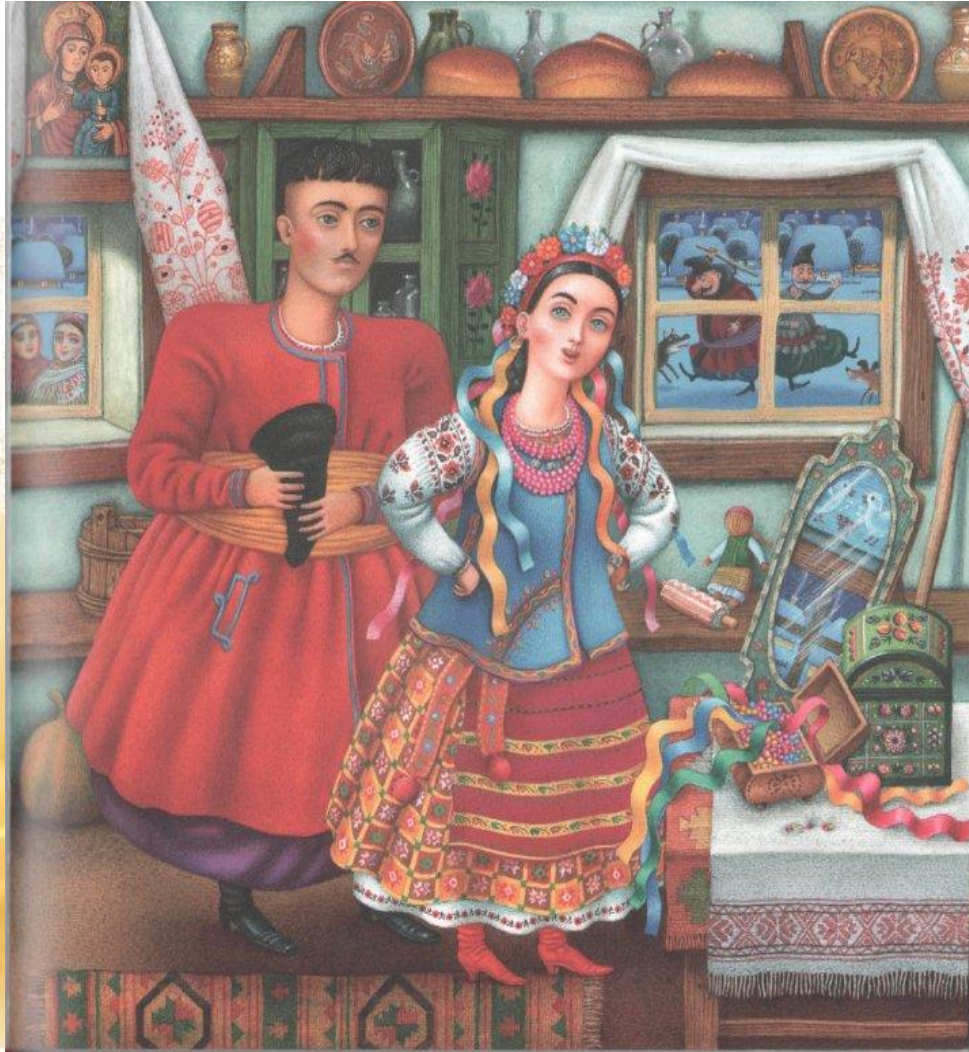
# Получение воды из сока



*К раствору щелочи с фенолфталеином приливают кислоту. Малиновая окраска исчезает.*



# Получение молока



*К раствору  
хлорида  
бария  
приливают  
щелочь*







**Спасибо за внимание!**

