

Акварельные
краски. Их
состав и
изготовление.

Задачи.

- По литературным источникам изучить историю возникновения и использования красок;
- Изучить виды красок;
- Изготовить краски в домашних условиях;
- Полученными и промышленными красками сделать рисунки, сравнить их по цвету, структуре, по нанесению



Краски в истории.

- ❑ Черная краска из угля.
- ❑ Синяя краска из лазурита.
- ❑ Охра из желтых и красноватых минералов.
- ❑ Зеленый цвет из меди и малахита.



Виды красок.

- Темпера
- Акварель
- Гуаш
- Масляные и др.



Эксперимент №1

Цель: получить краску путем смешивания минеральных пигментов со связующим веществом (яйцом)



Мы смешали компоненты и у нас получилась вот такая краска

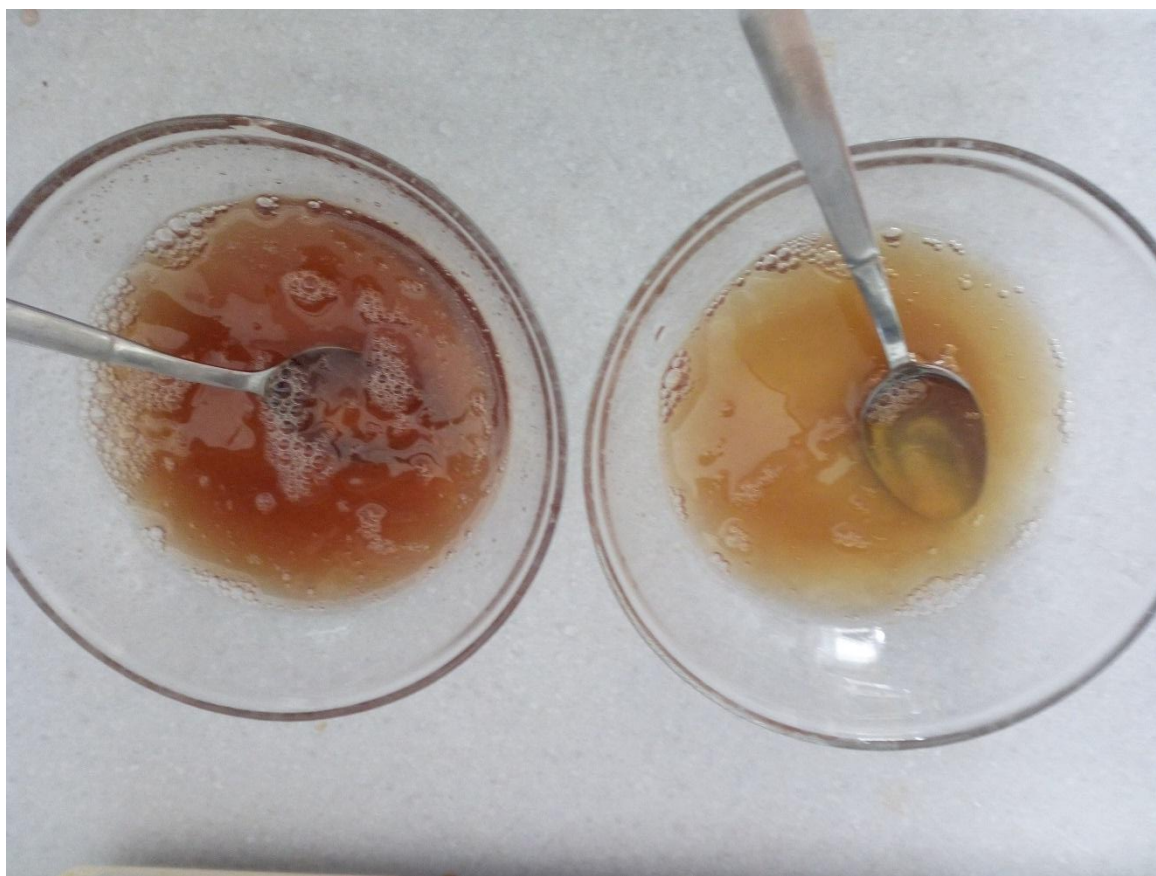


Эксперимент №2

Цель: получить краску путем смешивания красящих растительных отваров со связующим веществом(медом и глицерином)



В результате 2 эксперимента у нас вышло такое вещество



Мы нарисовали рисунок
самодельными и
производственными красками



Сравнительный анализ свойств красок

Признак	Производственная краска	С минеральным пигментом	С растительным пигментом
консистенция	однородная, густая	Густая, с включениями минеральных пигментов	Жидкая
Запах	Нейтральный	Резкий, неприятный	Неприятный, Слабовыраженный
Цвет	Яркий	Палитра ограничена, но яркая	Палитра ограничена, но яркая
Способ нанесения	Краски равномерно наносятся	Наносить неудобно	Краски растекались



Спасибо за внимание!

