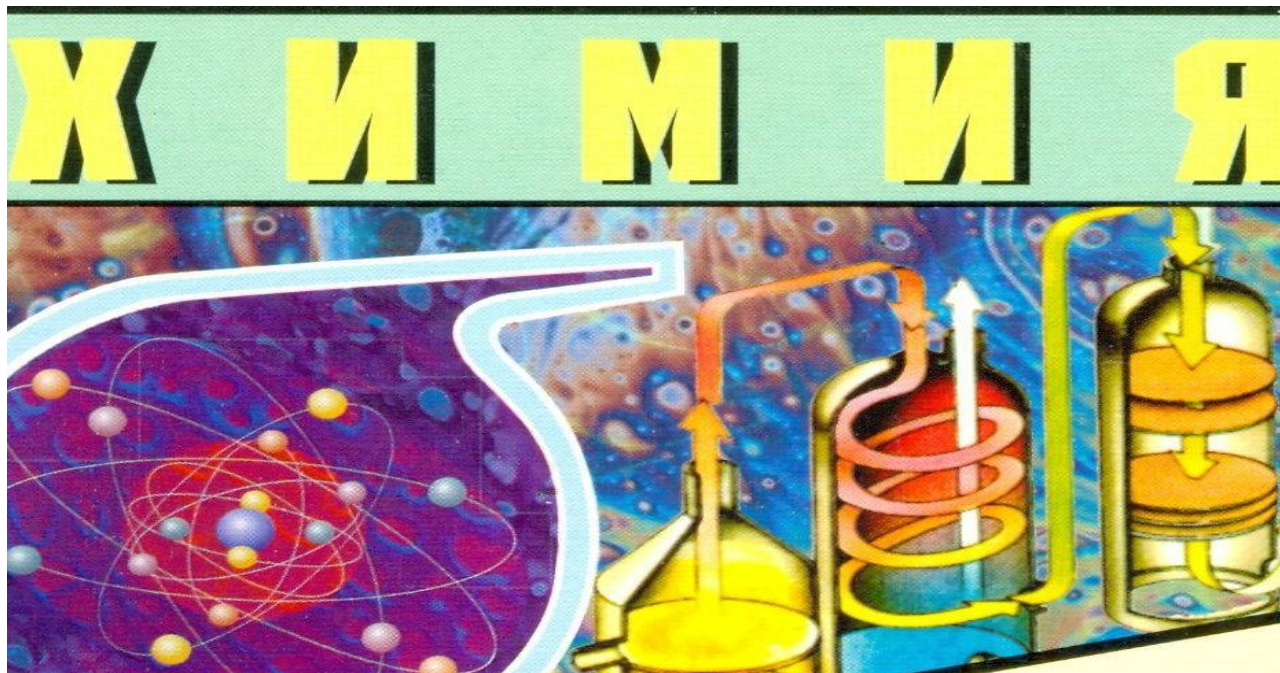


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЯНГЕЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ФИЛАТОВА АЛЕКСАНДРА КУЗЬМИЧА

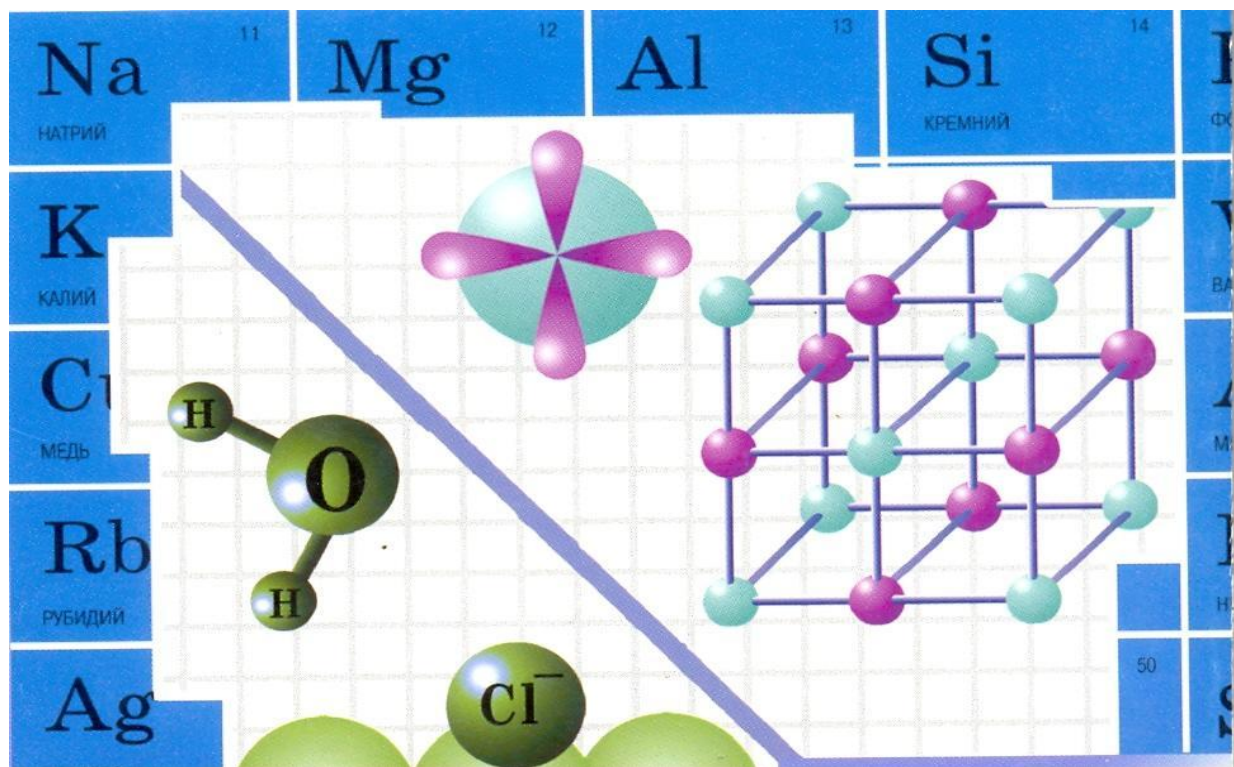
---

457421 Челябинская область Агаповский муниципальный район п. Янгельский  
Ул. Рабочая 22 тел.: (35140) 93 -1-18  
Факс: 8 (35140) 93-1-18 e-mail: [schoolJangelka@rambler.ru](mailto:schoolJangelka@rambler.ru)



ИНТЕРЕСНО И ПРОСТО

«Некоторые приемы обучения химии методом аналогий с развитием орфографической зоркости учащихся»



Выполнил: учитель химии Попов П.В.

## Орфография – это:

- 1) исторически сложившаяся система единообразных написаний, которую принимает и которой пользуется общество;
- 2) правила, обеспечивающие единообразие написаний в тех случаях, где возможны разные написания;
- 3) соблюдение принятых написаний, частных и подчиняющихся определенным правилам; 4) часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая написание и устанавливающая их единообразие.

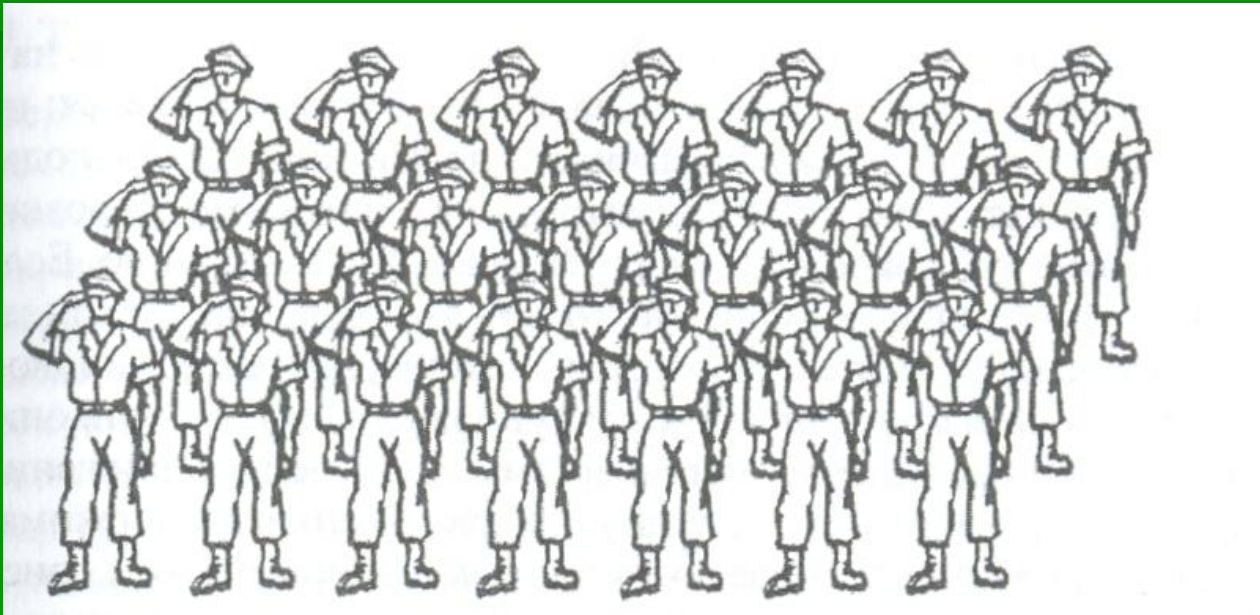
- Проблема обучения детей грамоте всегда стояла чрезвычайно остро не только в педагогике, но и в социальной жизни, так как грамотность народа – это его оружие в борьбе за культуру. Поэтому достижение высокого качества орфографических навыков по-прежнему остается одной из наиболее сложных задач обучения.
- Литературный язык – это высшая, образцовая, обработанная и нормированная форма общенародного языка. Общенародный язык – это необработанный, сырой язык, частью которого являются и литературный язык, и диалекты, и жаргонизмы, и профессионализмы, и индивидуальная речь каждого.
- Норма языка – это вырабатываемые в нём при участии образцовой литературы единые и обязательные для всех «правила» произношения и правописания слов, образования их форм и построения предложений. Соблюдение норм ведёт к точности и ясности, способствует лучшему восприятию содержания речи.



- **Различают произносительные, лексические, грамматические, орфографические и другие нормы. Орфографические нормы представляют специфику письменной формы литературного языка.**
- **Формирование орфографической грамотности у учащихся является одной из главных задач обучения в школе. Важность этой задачи обусловлена тем, что:**
  - 1) **орфографическая грамотность выступает составной частью общей языковой культуры человека, она обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимания при письменном общении;**
  - 2) **письменная форма литературного языка отличается от устной большей сложностью в своей структуре.**

- Итак, проблема орфографической грамотности учащихся остается одной из центральных проблем.  
Особо важное значение имеет выработка орфографических навыков, основанных на сознательном использовании грамматических знаний, применение орфографических правил, предполагающих активную мыслительную деятельность учащихся.

# Отношения между людьми, как модель агрегатного состояния вещества.

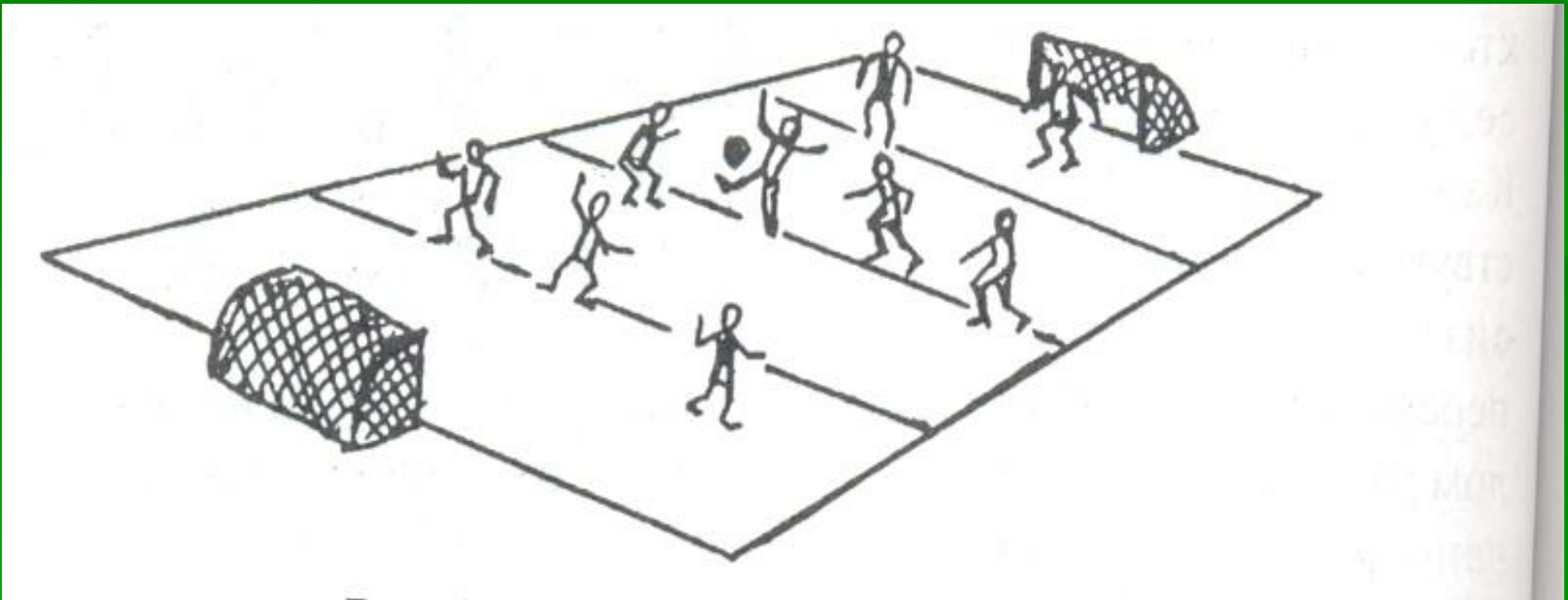


- Армейская дисциплина (аналогия твердого агрегатного состояния): расстояние между молекулами мало; структура жестко связана; молекулы расположены упорядоченно; хаотическое движение отсутствует.



- Дружеская вечеринка (аналогия жидкого агрегатного состояния)



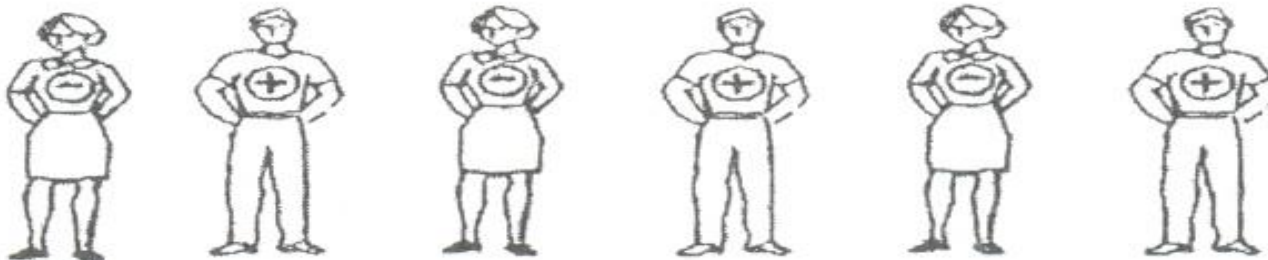
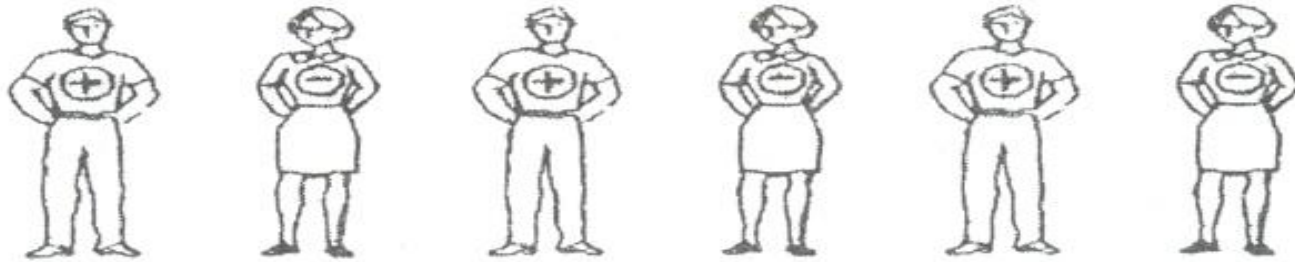


- **Футбольный матч (аналогия газообразного состояния вещества):**  
**расстояние между молекулами велико;**  
**подвижность молекул велика;**  
**упорядоченность в расположении отсутствует**

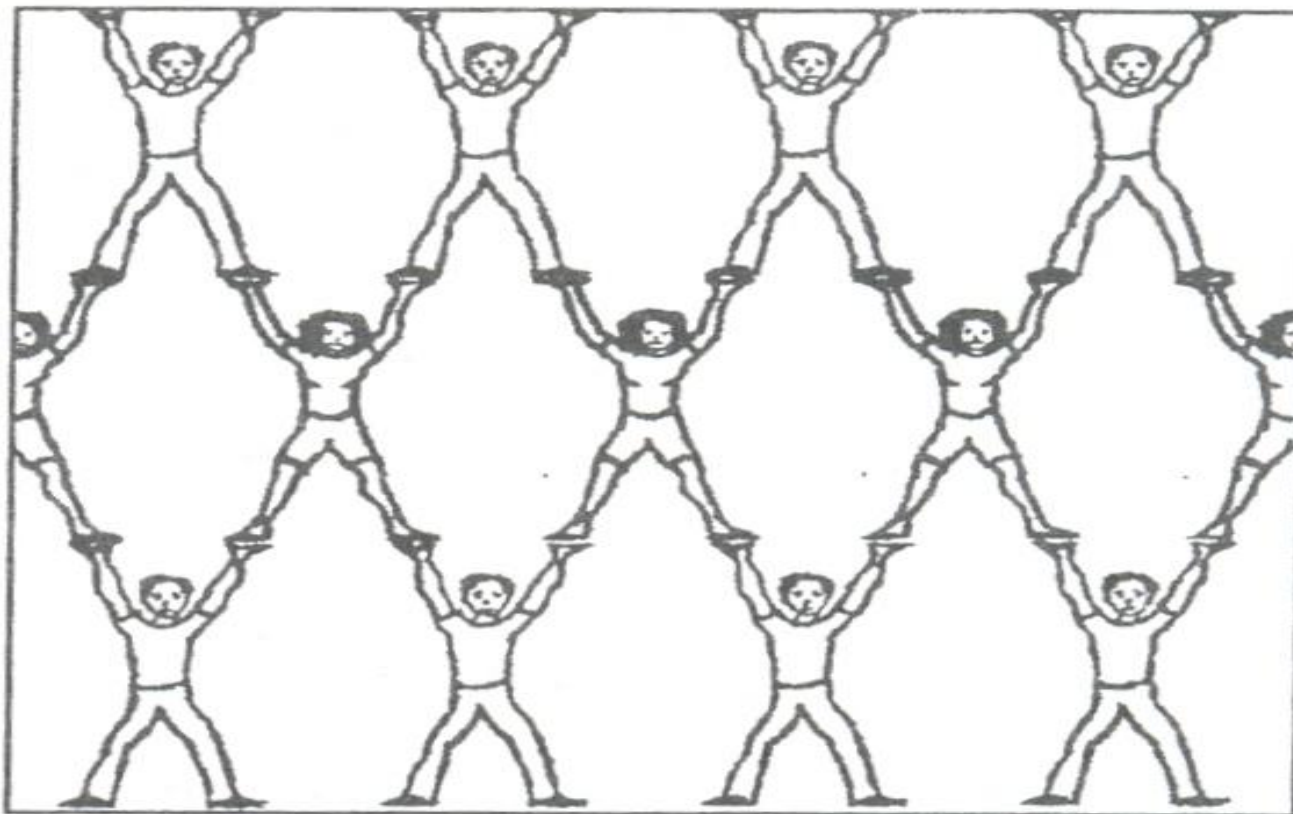
# Типы кристаллических решеток



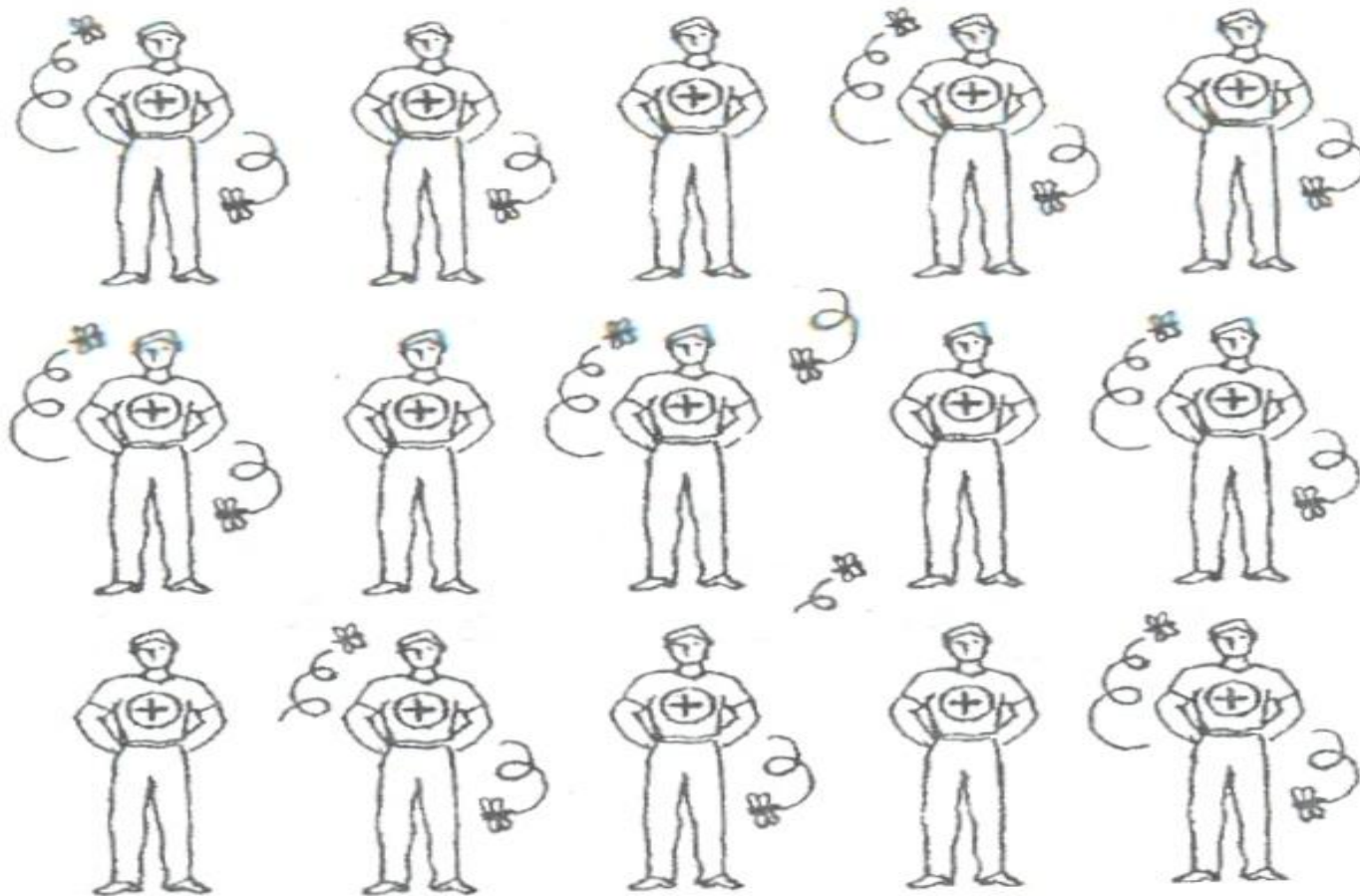
- *Группа супружеских пар (аналогия молекулярного кристалла)*



- **Романтическая** сила влечения  
(**аналогия ионного кристалла**)



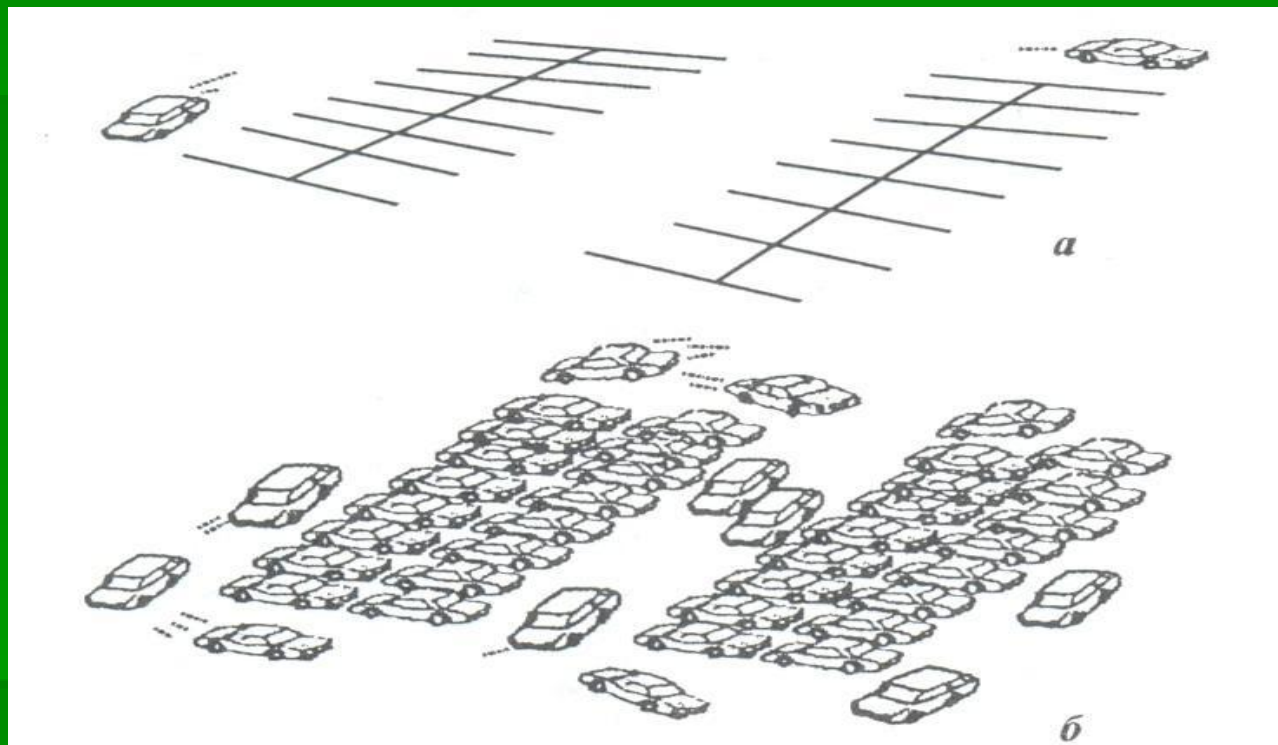
- **Гимнастическая пирамида**  
(**аналогия атомного кристалла**)



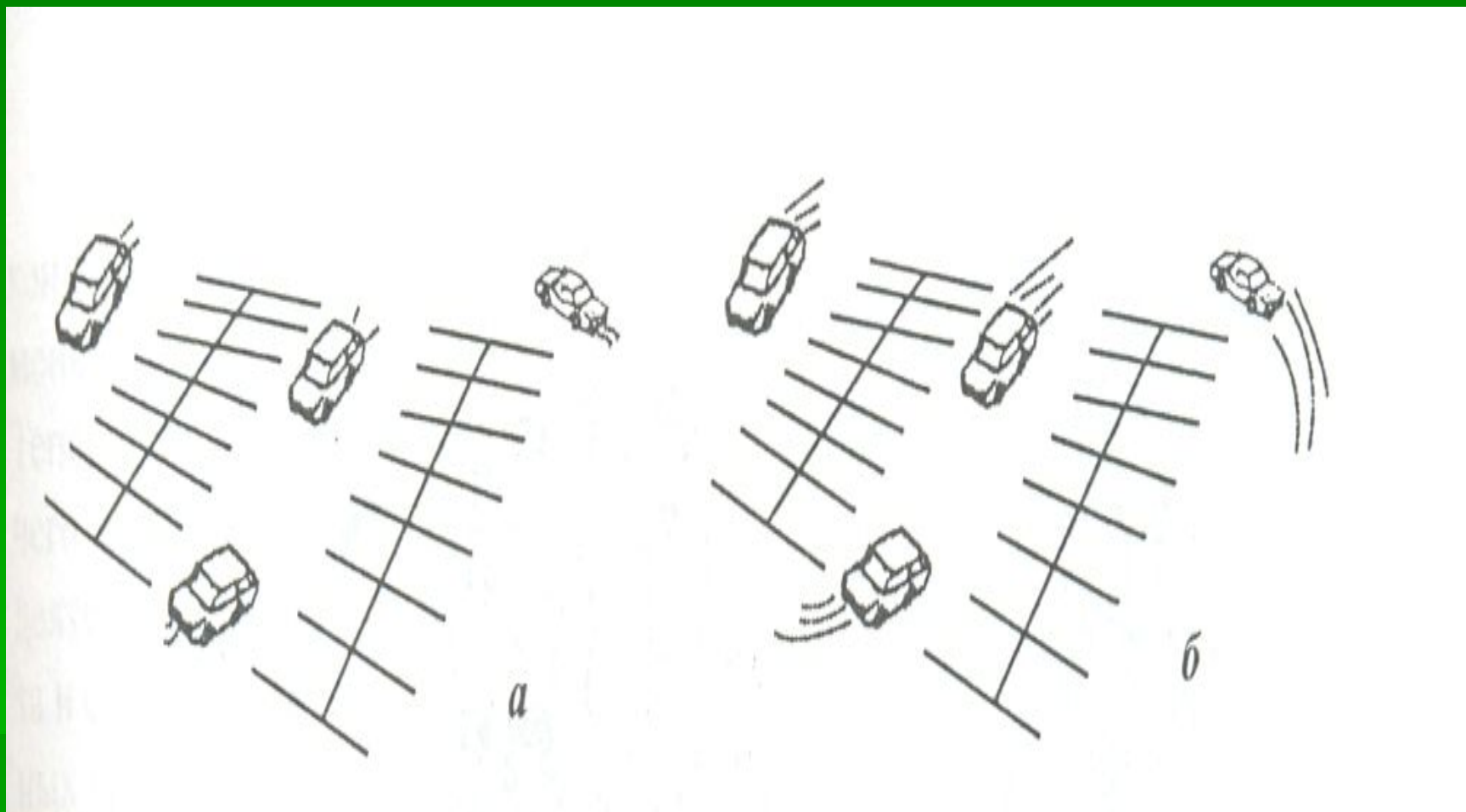
- Среди пчел  
(аналогия структуры металла)



## Автодром как модель химического взаимодействия



- а – низкая концентрация – вероятность столкновений мала;
- б – большая – велика.

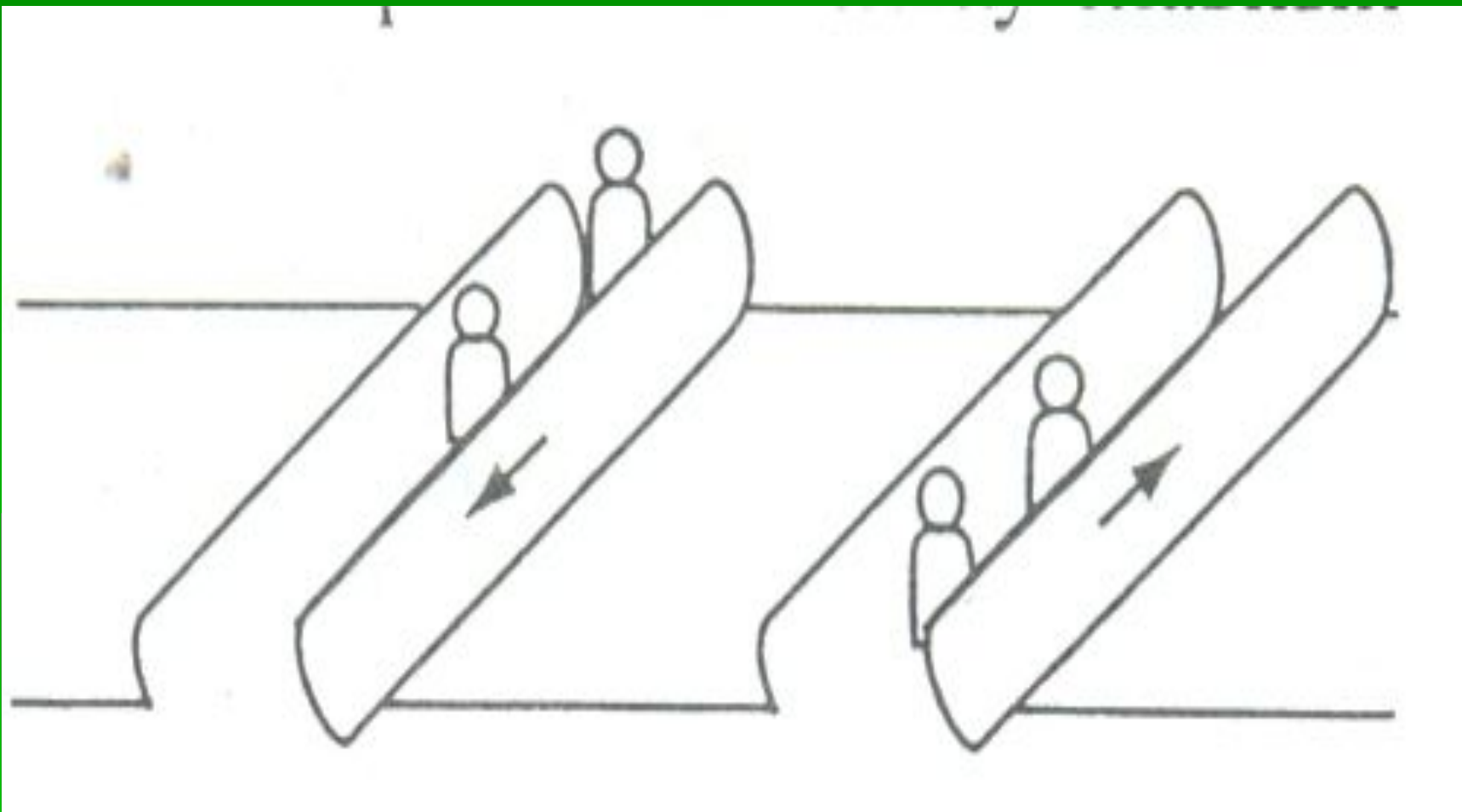


*а – низкая скорость (температура) – частота столкновений мала;  
б – высокая – велика.*

**Активное соударение –  
природа реагирующих веществ**



# МОДЕЛЬ ХИМИЧЕСКОГО РАВНОВЕСИЯ «СУПЕРМАРКЕТ» ЭСКАЛАТОР



*ТИПЫ ХИМИЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ  
КАК АССОЦИАЦИИ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ*



СВАДЬБА (РЕАКЦИЯ СОЕДИНЕНИЯ)



**РАЗВОД**  
**(РЕАКЦИЯ РАЗЛОЖЕНИЯ)**



# ИЗМЕНА (РЕАКЦИЯ ЗАМЕЩЕНИЯ)



# РЕАКЦИЯ ОБМЕНА



- **ВЫВОДЫ:**

- 1. В работе над формированием орфографических навыков у школьников необходимо опираться на знание основных принципов орфографии, а так же учитывать возрастные и психологические особенности детей, особенности изучаемой темы.
- 2. Приёмы, методы, формы, используемые в ходе этой работы, самые разнообразные: это выработка фонематического слуха в результате проведения звукобуквенного анализа, решение орфографических задач методом запоминания и другие; систематическая и целенаправленная работа над орфографическими ошибками.
- 3. Как показывает практика, учебный материал по орфографии усваивается лучше, прочнее детьми тогда, когда он подается не в «сухой» форме правила из учебника, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, наглядности. Такие приёмы имеют успех и достигают своей цели – сознательного усвоения даже самых трудных правил и понятий.