

Необычные памятники



«Химические»
памятники мира





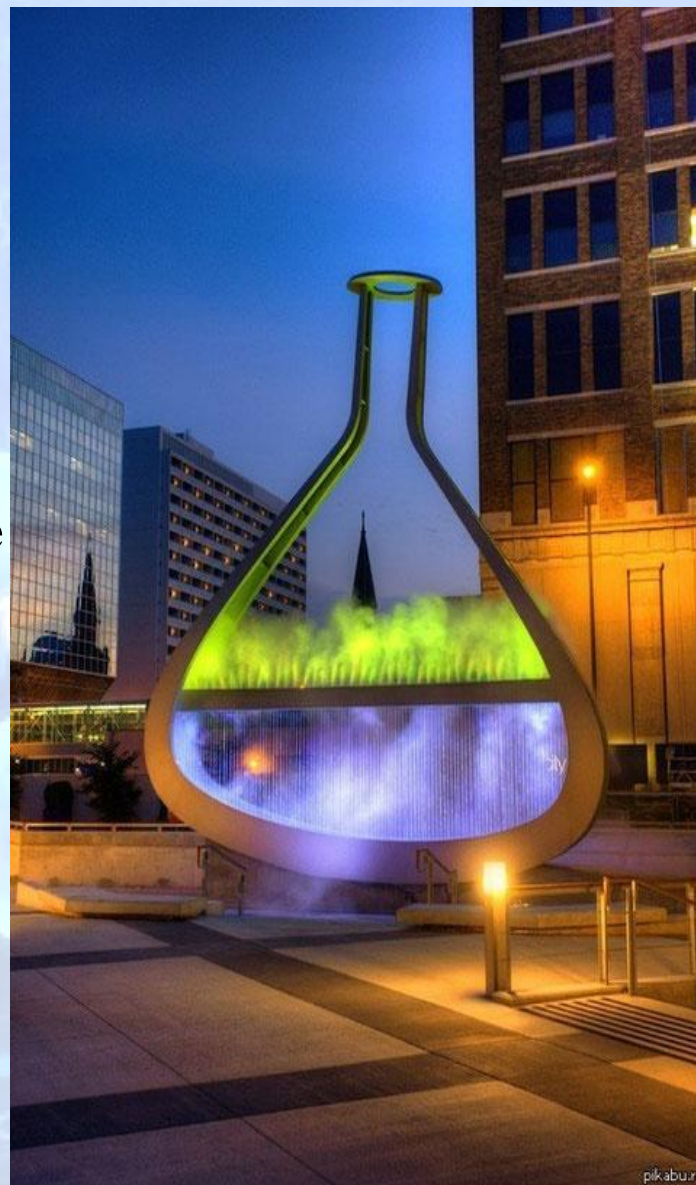
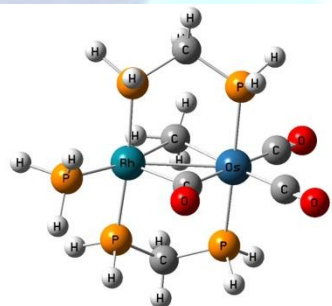
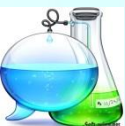
Сегодня по всему миру разбросано огромное количество необычных, забавных или даже пугающих памятников. Современные скульпторы не боятся экспериментировать, их креативу нет предела. Туристы выстраиваются в очереди, чтобы сфотографироваться напротив таких необычных сооружений. Есть легенда, согласно которой человек, который потрогает все эти необычные памятники станет сверхчеловеком. А вот о существовании памятников веществам известно лишь ограниченному контингенту.

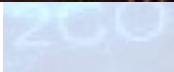
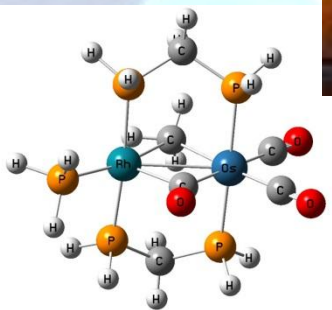


ПАМЯТНИК ХИМИИ В ВИННИПЕГЕ (КАНАДА)



Дизайнеры Бил Претчет и Крис Пекар совместно с компанией Lumenpulse стали авторами новой точки арт-притяжения в центре канадского города Виннипег. В центре площади Millennium Library появилась 10 метровая инсталляция Emptyful, которая воспроизводит анимированную лабораторную колбу в момент химического эксперимента. Как и полагается по науке, в колбе постоянно что-то испускает пар и меняет цвет.





100,0%

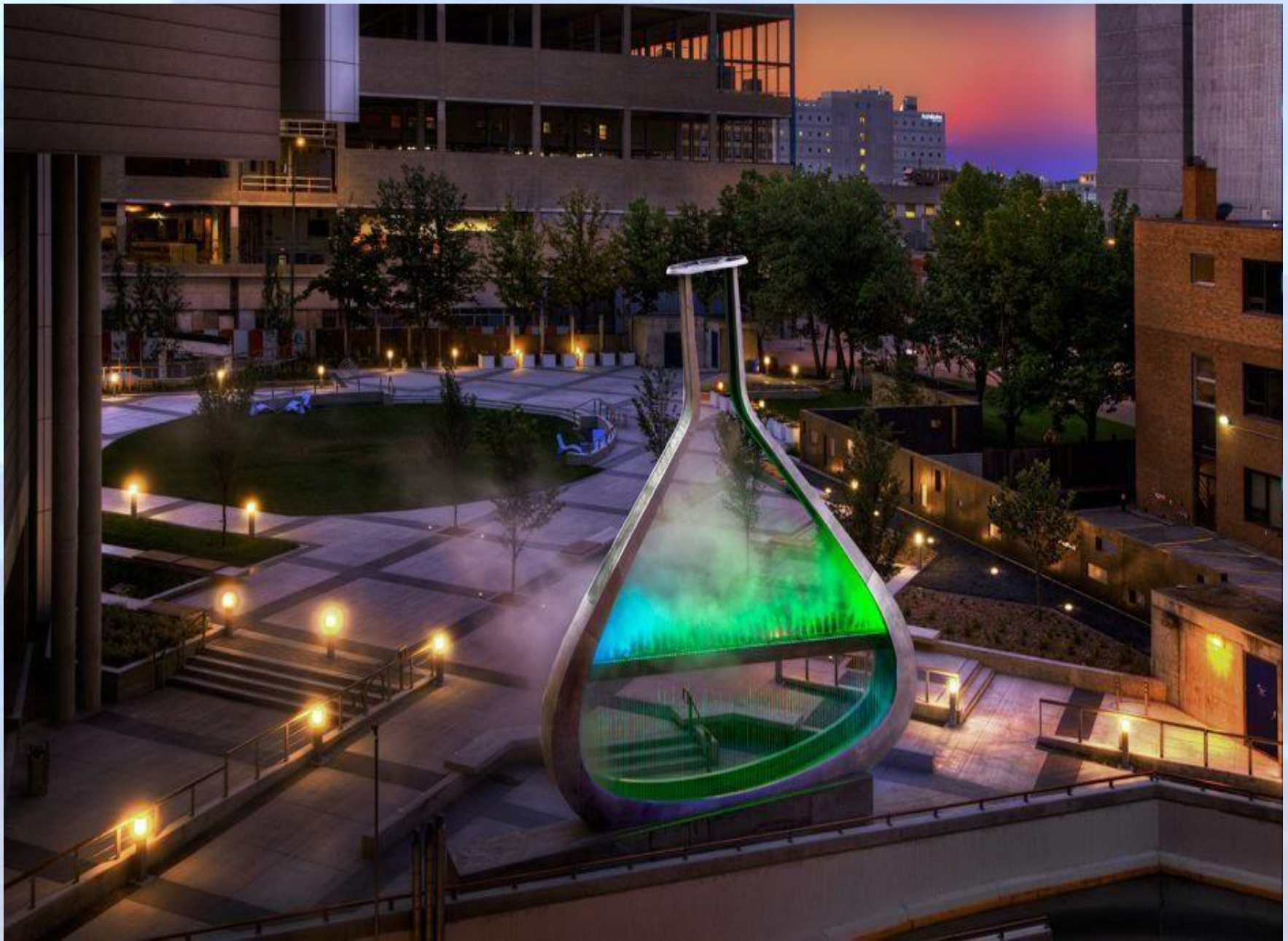




krutayatema.ru



pikabu.ru



CO_2

$\text{A} + \text{X}_2$

ZAX

Памятники соли.

Когда-то соль ценилась на вес золота. Добывалась она обычно из соляных озер. Одним из таких озер было озеро Эльтон, откуда во времена царствования Елизаветы Петровны был проложен тракт до Покровской слободы (ныне город Энгельс). Закладка слободы датируется 1747 годом и связана с указом императрицы Екатерины II о начале добычи соли на озере. Символ города Энгельса – бык-солевоз. Скульптура представляет собой быка с солонкой, выходящего из герба города, выполнена в технике "кованая медь". Высота памятника составляет 2,9 м, длина – 4,5 м.





А вот ещё один памятник в г.Соликамске- центре промышленного солеварения. Памятник бронзовому караваю хлеба с солонкой. Город с древних времен известен своими традициями солеварения. А самих жителей города прозвали еще в старину «солёные уши». Прозвище возникло благодаря способу погрузки соли в старые времена. Насыпанную в мешки соль грузили на баржи для дальнейшей транспортировки на рынки. Грузчики переносили мешки, закидывая их на спину, поэтому соль просыпалась на головы, за воротник и на уши, от чего они краснели и выглядели смешно. Бронзовый памятник имеет форму солонки с большими ушами, его установили в центре города на всеобщее обозрение-памятник "Пермяку - солёное ухо"



Весьма необычный памятник - памятник соли... да еще с ушами.



**Памятник пласту соли в г.
Саянск**





Памятники сахару

Первыми «изобрели» рафинад в Чехии, в 1843 году, там в городе Дачица есть памятник.

Установлен он в 2003 году к 160-летию изобретения рафинада.

Памятник сахару-рафинаду установлен на месте, где раньше находился сахарный завод и представляет собой размещённый на пьедестале из серого гранита белоснежный, блестящий куб с полированными гранями, символизирующий сахар-рафинад. На постаменте выбита дата: 1843 г..



 **ПОСВЯЩАЕТСЯ**
150-летию
со дня основания
ДАНИЛОВСКОГО
САХАРОРАФИНАДНОГО ЗАВОДА
ОАО КСРЗ
18 декабря 2009 года

Памятник Сахару-рафинаду, в честь 150-летия основания Даниловского сахарорафинадного завода в Москве. Установлен в 2009 году, на территории бывшего завода и закрыт от взора не только туристов, но и случайных прохожих. Памятник исполнен довольно просто, но при этом ёмко и лаконично: на постаменте установлен белый кубик, символизирующий тот самый знаменитый рафинад.

Даниловский сахарорафинадный завод был основан в 1859 году и до июня 2005 года производил прессованный сахар-рафинад, сахар-песок, сахар жидкий и патоку рафинадную. После закрытия предприятия заводские здания сдавались в аренду под офисы и склады.



Памятник сахару – рафинаду открыт и в Сумах к 355-летию города в память о былой сахарной славе Сум. На большой рафинадный куб с недостающими кусочками сахара можно взойти по каменным кубикам, чтобы сфотографироваться на достопримечательности, которая символизирует богатство области.

Мирный атом



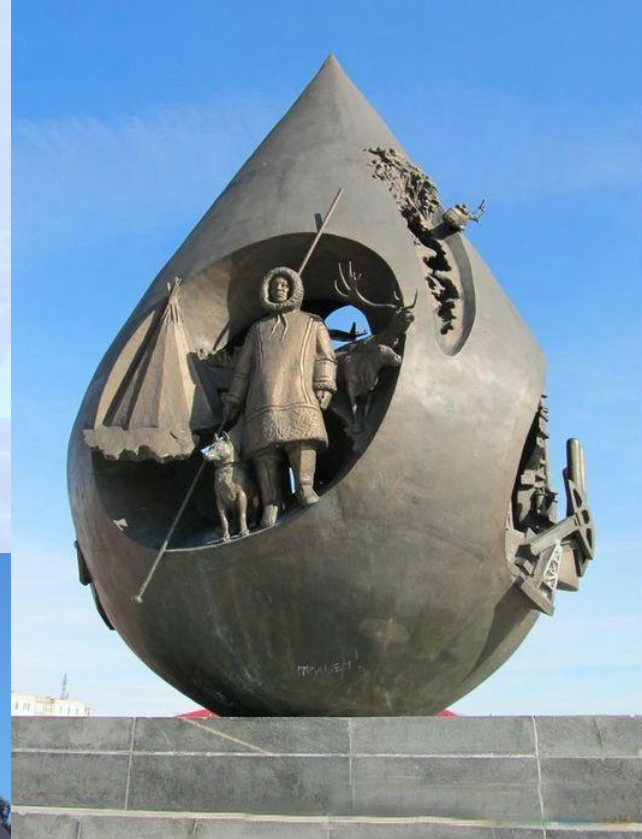
Памятник символизирует применение атомной энергии в мирных целях в городе Курчатове, Курской обл. Образ легендарного Прометея является основной идейно-художественного замысла скульптуры. Легенда о Прометее, который подарил людям огонь и тем самым спас жизнь на Земле, но навлек на себя гнев Зевса и был обречен на вечные муки. Прометей предупреждает людей об опасности и призывает использовать энергию атомного ядра только в мирных целях. Атом должен нести людям не разрушение и гибель, а мир. Герой скульптуры изначально держал в руке символические кристаллы «мирного атома», позже их заменили другой конструкцией – светящийся шар в орбитах атома. Аналогия огня и энергии атома используется в скульптуре не случайно. Это два источника как разрушительной, так и созидательной силы. Человек покорил атом, и использовать его должен лишь в мирных целях. Скульптура «Мирный атом» установлена на проспекте Коммунистическом рядом с кинотеатром «Прометей» в 1978 году. Автор скульптуры Б.П. Милюков.



"Капля нефти". г. Когалым

Памятники нефти

В городе Когалыме есть оригинальный памятник «Капля нефти». Памятник «Капля нефти» или как его по-другому называют «Капля жизни» как нельзя лучше отражает суть возникновения города. Ведь появление Когалыма связано с открытием нескольких нефтяных месторождений в 70-х годах прошлого столетия. Она сделана из металла чёрного цвета. По бокам её есть вставки, с одной стороны, ханты, символизирующие коренной народ, с другой стороны, нефтяники, качающие богатство земли – нефть, а так же жених и невеста, символизирующие будущее города.





Скульптурная композиция в центре нефтедобывающей столицы России Сургуте на площади Нефтяников представляет собой 11 бронзовых фигур - людей разных профессий, обрамляющих фонтан нефти. Это геолог, геодезист, бурильщик, инженер, строитель, водитель, повар, оператор по добыче нефти, газосварщик и другие. Пять струй в виде 18-метровых параболических арок расходятся по сторонам и, достигая земли, разбрызгивают по тротуарной плитке капли "черного золота". Самый высокий элемент композиции - 21-метровая стилизованная вышка буровой установки. Золотыми буквами на радиальной площадке написано: "Трудовому подвигу поколений нефтяников "Сургутнефтегаза".

Памятник Нефтяникам Татарстана

В Альметьевске на площади Нефтяников более 20-ти лет назад был установлен Памятник нефтяникам-первопроходцам, который за годы своего существования стал настоящим символом этого города. Создание монумента было приурочено к добыче двухмиллиардной тонны «черного золота» в Татарстане. Над памятником работали художник А. Бельдюшкин, архитектор В.Климов и скульптор А.Рыбкин. Монумент представляет собой скульптуры двух нефтяников (буровой рабочий, помощник бурильщика), работающих на устье нефтяной скважины. Так как республика является многонациональной, один из рабочих изображен скульптором похожим на татарина, а второй – на русского. Одновременно с памятником нефтяникам-первопроходцам был создан проект фонтана, позже дополнившего ансамбль монумента. К сожалению, проработал фонтан недолго, а вот несколько лет назад его реконструировали. Открытие памятника произошло, спустя 3 года после того, как была добыта двухмиллиардная тонна татарстанской нефти, 2 сентября 1984 года. В настоящее время стал неотъемлемой составляющей частью площади Нефтяников. Около него проходят праздничные дискотеки, парады, посвященные дню Победы и другие массовые мероприятия.





**Памятник фонтану нефти,
Актау, Казахстан**





Памятник нефтяникам в городе Жанаозен, Мангистауской области, был торжественно открыт 1 сентября 2011 года на Аллее буровиков. Это был первый памятник в Казахстане, который посвящен работникам нефтегазовой отрасли. Мемориал представляет собой скульптурную композицию из бронзы, изображающую трех нефтяников за бурением скважины. Один нефтяник руководит работой, а двое помощников затягивают буровой ключ. Открытие мемориала приурочено к пятидесятилетию открытия нефтяных месторождений в в Мангистау. История мангистауской нефти начинается со скважины №6 месторождения Жетыбай, где 5 июля 1961 года в смене бригады Николая Петрова был получен мощный фонтан нефти.

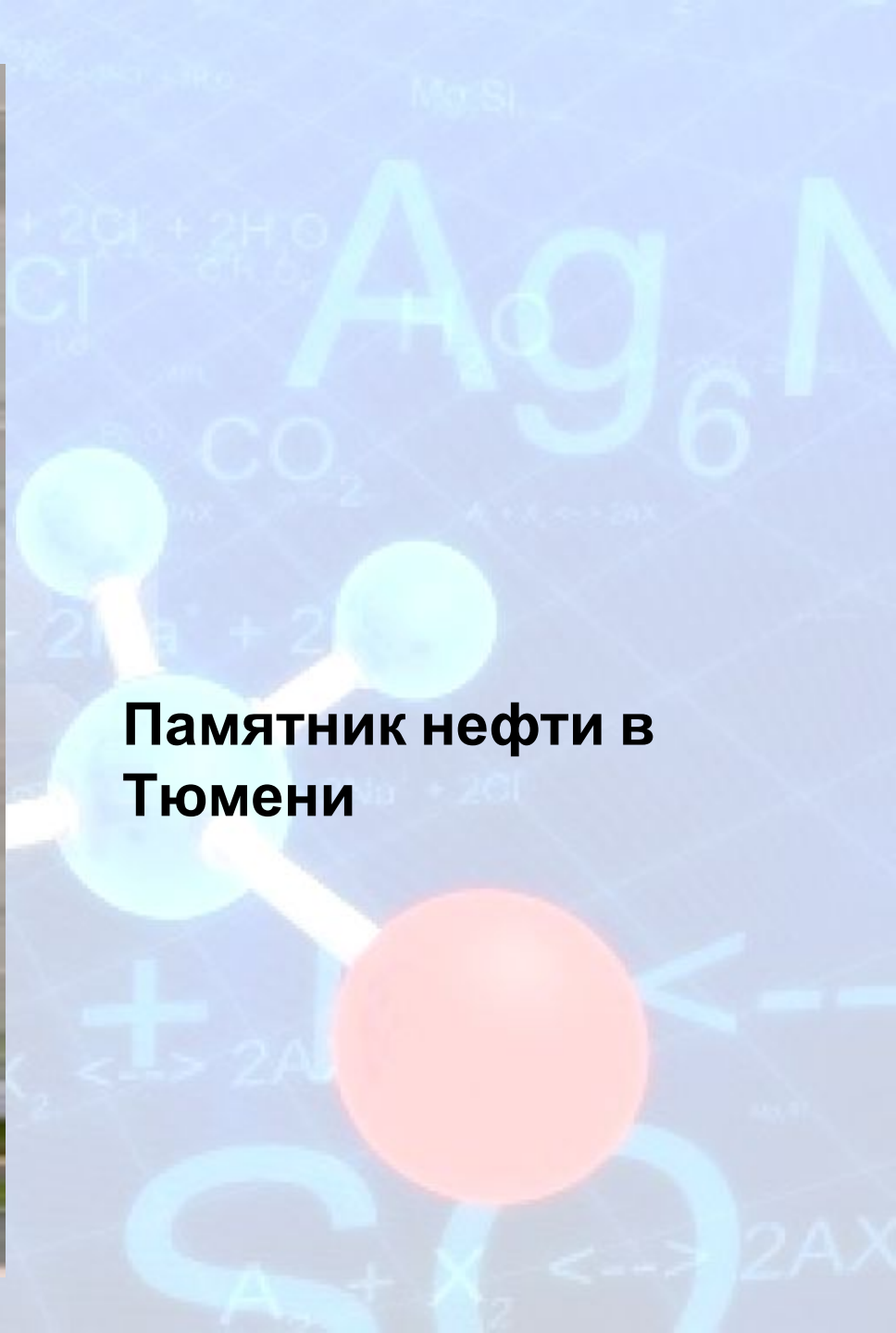


**Памятный знак
(место первой
глубокой разведочной
скважины).**

В этом месте, почти в центре современной Тюмени в 1948 году геологами была пробурена первая разведочная скважина во всей Западной Сибири. Но надежды на нефть тогда не оправдались, в первой скважине обнаружили минеральную воду. Буровую вышку на месте бурения разобрали в 60-х гг. прошлого века, когда начали строить жилые дома. А в середине 70-х на ее месте установили пилон и мемориальную доску. Вокруг был разбит небольшой скверик. Весной 1998 г. ко Дню работников нефтяной и газовой промышленности и к 50-летию начала геологоразведочных работ на территории области памятный знак реконструировали: облицевали, наверху установили макет буровой вышки, на листе нержавеющей стали сделали новую надпись.



**Памятник нефти в
Тюмени**





Благодаря нефти Лениногорск является индустриально развитым центром Татарстана. Поэтому на одной из центральных улиц – на проспекте Ленина установлен монумент нефти. В центре композиции этого монумента находится мощный фонтан нефти, который вырывается из-под земли. Этот фонтан из нержавеющей стали, высота которого достигает 33 метра, опоясан рельефным кольцом, высотой 2,5 метра. Это огромное кольцо, диаметр которого равен 18 метрам, установлено на большие пилоны с мраморной облицовкой. К этому памятнику, установленному на возвышении, со всех сторон ведут ступени. Алея, ведущая к монументу нефти, засажена четырьмя рядами зеленых и голубых елей, которые символизируют мужество и стойкость нефтедобытчиков. Ширина этой уникальной скульптурной экспозиции 100 метров, длина – 400 метров. Разработчиками монумента нефти в Лениногорске являются скульптор Фузеев и архитектор Печеркин.



В 2003 в городе Мегионе открыт памятник первооткрывателям нефти на улице им. А. Кузьмина. Памятник построен по проекту местного архитектора Г.И. Бойко. Купол, выполненный в золотом цвете, символизирует черное золото, т.е. нефть. Чуть выше располагается буровая вышка, а на ней герб города Мегиона – соболь. На мемориале установлено три памятника первопроходцам. Первый – геолог, так как именно геологи пришли в Югру первыми в поисках нефти, вслед за геологами пришли нефтяники – добытчики нефти, ну а за нефтяниками пришли строители, для того чтобы прокладывать железные дороги и строить дома. По круговому рельефу изображены птицы, звери, рыбы – все это природное богатство Югры.

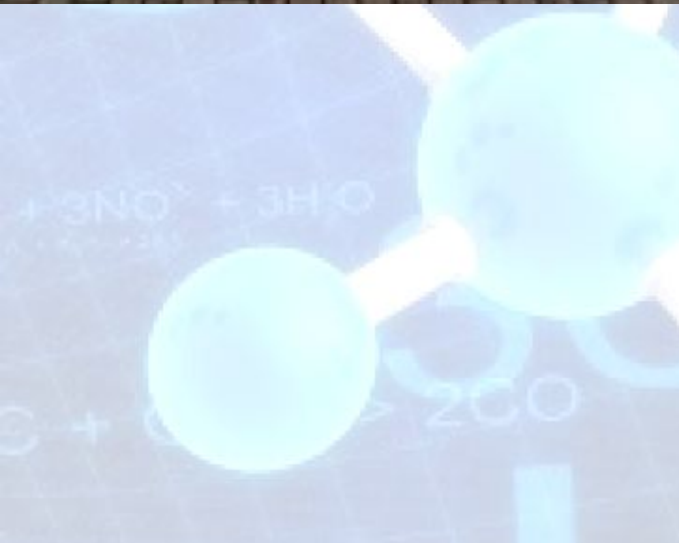


Памятник «Скважина — бабушка». Установлен в 2009 году в честь 80-летия пермской нефти. 6 апреля 1929 года недалеко от этого места была найдена первая пермская нефть. В 1925 году профессор Павел Иванович Преображенский открыл Верхнекамское месторождение калийно-магниевых солей. В поисках границы месторождения пробурили скважину в районе Верхнечусовских Городков. Калия в ней не было, а вот нефть неожиданно обнаружилась. Павел Иванович писал: «Выручил случай». Через месяц, 18 мая, было создано бюро «Уралнефть», отвечающее за разведку и добычу нефти на Урале — на пермскую нефть возлагали большие надежды, считалось, что месторождение по запасам сопоставимо с грозненским. Буровые вышки в Верхнечусовских Городах ставили прямо между домами. Прозвище «бабушка» она получила сразу же после установки — так её называли нефтяники из Грозного и Баку. К 1932 году в районе Верхнечусовских Городков пробурили около 50 скважин, в 1933 году было добыто рекордное для месторождения количество нефти, но с каждым годом её становилось всё меньше, и в 1945 году Верхнечусовской промысел был закрыт. Но история пермской нефти продолжилась. Об основных её вехах рассказывают надписи на стеле.

Памятники воде



Памятник воде в Санкт-Петербурге



Памятник в виде капли воды в Санкт-Петербурге у Гренадерского моста.



Памятник-фонтан «Дарующая воду» в Новороссийске установлен в 2006 году на набережной Серебрякова перед зданием Морского вокзала напротив крейсера «Кутузов». Он изготовлен из стали и железобетона и весит около 3,5 тонн. Женщина, дарующая воду, сидит на коленях посреди большого фонтана, вытянув вперед сложенные ковшиком ладони. Интересно то, что эту скульптуру очень полюбили голуби и их почти всегда можно увидеть на ее голове, плечах и ладонях. Как и все архитектурные достопримечательности, он имеет свою интересную историю. Около полувека назад в Новороссийск страдал от недостатка питьевой пресной воды. Каждый день на танкерах питьевую привозили к набережной, где с самого раннего утра ее ожидала огромная очередь, состоявшая в основном из женщин и детей. Эту проблему решило строительство долгожданного водопровода, о котором и напоминает этот памятник. Авторами «Дарующей воду» были архитектор Наджарян и скульптор Чилингарян. К сожалению, материал из которого он был изготовлен, не выдержал постоянного воздействия на него воды и скульптура начала портиться. Новый, абсолютно другой по дизайну, но не менее интересный памятник выполнен по проекту скульптора Александра Суворова. Приходящие к памятнику туристы обязательно бросают в фонтан монетки, загадывают желание и верят, что оно обязательно сбудется.

В испанском Кадисе есть памятник воде – парящий в воздухе водопроводный кран.





**Фонтан-памятник
петербургскому дождю. Памятник
стоит в «Измайловском Гостином
дворе», где каждый желающий
может прийти полюбоваться этим
замечательным творением и
попросить у дождя хорошую
погоду.**



В Тербунах открыли единственный в регионе памятник воде. Возле школы искусств на месте, где когда-то располагался фонтан, была установлена чаша, обрамленная вьющимися растениями. Центром композиции стала капля, стекающая с огромного листа в водную гладь. Перед скульпторами Алексеем Озерским и Алексеем Белоглазовым стояла задача — показать кусочек природы, дарующей живительную влагу человечеству, с которой они успешно справились. По словам авторов, работа из бетона и металла весит не менее тонны. Жители и гости Тербунов уже оценили новую достопримечательность, котораяполнила копилку уникальных памятников района. В социальных сетях уже появились фотографии взрослых и детей с каплей на руке. Инициатором установки уникального и единственного в области монумента в честь воды выступила районная администрация.



**Памятник "Живой воде" в
Горячем Ключе,
Краснодарский край ...**



Один из символов Брюсселя - **атомиум**. Спроектировал его архитектор Ватеркейн. Металлическая конструкция представляет собой молекулу железа, увеличенную в 165 миллионов раз. Внутри девяти шаров, диаметр каждого из которых 18 м, посетители могут осмотреть экспозицию выставки. Атомиум был спроектирован к началу всемирной выставки 1958 года. Атомиум – не просто огромная урбанистическая скульптура, это гигантский символ успеха человечества в изучении атомной энергии и возможности ее мирного использования. Его также называют символом атомного века. Это сооружение имеет 102 метра в высоту и весит около 2400 тонн. Атомиум состоит из 9 сфер-атомов, объединенных в кубический фрагмент кристаллической решетки атома железа. Диаметр каждой сферы -18 метров, в шести из них можно побывать. Там расположен ресторан, выставочные залы и смотровая площадка. Путешествовать внутри гигантского атома можно по трубам между сферами, в них находятся эскалаторы и соединительные коридоры.

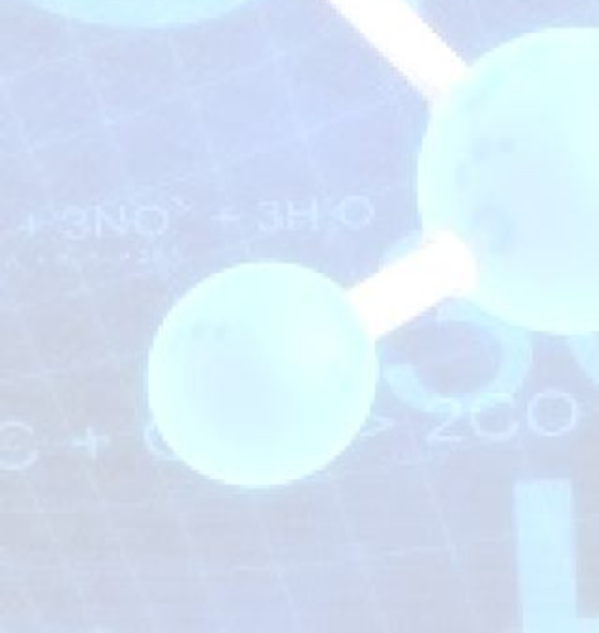


У Атомиума есть младший брат российского происхождения – небольшой памятник мирному атому в городе Волгодонск.



Железная колонна в Дели — **колонна** высотой семь метров и весом в шесть с половиной тонн входящая в состав архитектурного ансамбля **Кутб-Минара** (откуда второе название — Кутубова колонна), расположенного примерно в 20 километрах южнее Старого Дели. Широкую известность колонна приобрела тем, что за 1600 лет своего существования практически избежала **коррозии**. Это одна из **достопримечательностей Дели**. К ней с давних времен стекались толпы богомольцев — считается, что если стать к колонне спиной и охватить её сзади руками, это принесёт счастье (другой вариант поверья — исполнится загаданное желание). Во избежание вандализма в 1997 г. вокруг колонны была устроена ограда.

Памятник ДНК в Воронеже





Памятник ДНК, более известный воронежцам под названием, как «Молекула ДНК» - это Воронежский памятник науке, единственный в мире. История монумента началась более сорока лет назад, когда данная конструкция из алюминия появилась на улице в городе Зеленограде, как символ института радиоэлектроники. Однако это строение не пришлось по душе ни жителям города, ни администрации, и его благополучно обменяли на несколько тонн металла у Воронежа. К слову, дезоксирибонуклеиновая кислота обеспечивает хранение, передачу от поколения к поколению и реализацию генетической программы практически всех живых организмов на планете. Согласитесь, это очень важный памятник!



В Старополье
памятник –
«Защитившим мир от
радиации» – это
шестиметровая
спираль ДНК
человека, частично
разрушенная диском
радиации. По мнению
скульптора, Николая
Черненко, спираль
ДНК, которая
восстанавливается, –
как нельзя лучше
олицетворяет
человечество, его
жизнестойкость.

«Памятник лабораторной мыши», установленным возле Института цитологии и генетики СО РАН. Автором памятника является новосибирский художник Андрей Харкевич. Он был установлен в 2013 году ИЦиГ СО РАН. Он символизирует благодарность животному за то, что человечество имеет возможность использовать мышей для изучения генов животных, молекулярных и физических механизмов заболеваний, разработки новых лекарств. За прошедшие годы памятник и сквер вокруг него стали одной из достопримечательностей новосибирского Академгородка – его посещают как организованные группы туристов, так и просто прогуливающиеся по территории Новосибирского научного центра горожане.



**Памятник
лабораторной мыши,
вяжущей нить ДНК.
(новосибирский
Академгородок)**



Бронзовая модель валиномицина перед зданием Института биоорганической химии в Москве, которая расположена перед главным входом в ИБХ. Она на первый взгляд – абстрактная. На самом деле, в металле передан образ антибиотика валиномицина с ионом калия в центре.



Памятник молекуле титана

Установлен 1996 году после начала добычи руды на Куранахском месторождении в Тындинском районе. В честь этого события предприятие «Амуртитан», начавшее освоение месторождения титаномагнетитовых руд на северо-западе Приамурья, установило стелу, которая увенчана композицией в виде атомов молекулы титана. В народе приобрела громкое название «шары»



В 2006 году в Сингапуре открылась бронзовая скульптура «Ингибированный SARS», выполненная Марой Хэйзелтайн по специальному приглашению руководства биотехнологического консорциума Biopolis, на территории которого располагается скульптура. Во время эпидемии тяжелого острого респираторного синдрома (или, как его чаще называют, атипичной пневмонии) 2003 года сингапурские учёные из этого консорциума провели тщательное геномное исследование коронавируса ТОРС, вызывающего заболевание, и определили пространственную структуру протеазы, ответственной за проникновение вируса в клетку. Эта скульптура стала памятником труду учёных, благодаря которому удалось спасти множество человеческих жизней.



Белковый вальс

Молекулярные комплексы вдохновляют на созидание не только отдельно взятых скульптур, но и целых инсталляций, сочетающих ландшафтный дизайн, технологию и скульптуру. Творчество Мары Хэйзелтайн довольно масштабно: одно из её творений — тридцатиметровая скульптурная группа [«Белковый вальс»](#) расположенная в кампусе научного института Колд Спринг Харбор, — изображает один из фундаментальных процессов живой клетки — синтез белка. В этой скульптуре, несколько рибосом (микроскопических клеточных органелл, осуществляющих синтез белка) «нанизаны» на нить матричной молекулы РНК, в которой закодирована белковая последовательность синтезируемого полипептида — BLyS, аббревиатура которого созвучна со словом «блаженство» на языке оригинала. Протяжённая скульптура раскинулась по зелёной лужайке около здания института. Скульптура расположена в институте [Колд Спринг Харбор](#), США. Белок BLyS (В-лимфоцит-стимулирующий белок, отвечает за производство антител в организме) был открыт при участии отца Мары и, видимо, поэтому стал центральным элементом композиции.

Памятник «Молекула фуллерена»

Прямо в центре города, напротив Петрозаводского Государственного Университета, на Студенческом бульваре находится металлический шар. Большинство из тех, кто приезжает в наш город, вначале не понимают, что это такое. Так вот, это памятник молекуле. И не простой, а молекуле фуллерена. Это химическое соединение входит в состав карельского шунгита, который известен как минерал с целебными свойствами. Конечно, медициной это не доказано, но многие люди верят. Мы называем этот памятник просто «молекула» или «шар». Рядом находится фонтан, где часто собирается молодежь, и остановка общественного транспорта. Лично для меня это всегда была просто «молекула», у которой я часто встречалась с друзьями.

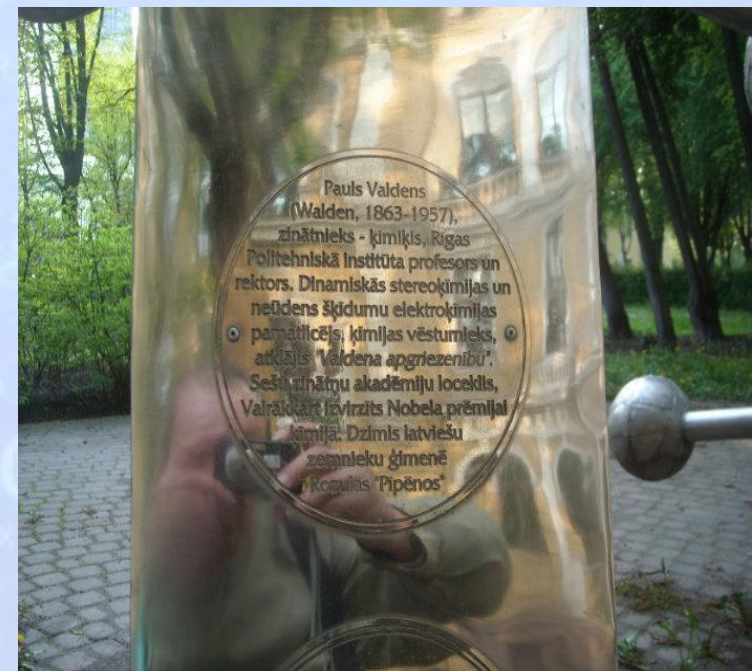






Памятник молекуле в городе Бровары





Памятник химику Паулю Вальдену в Риге, выполненный в виде молекул яблочной кислоты.

Пауль Вальден (1863 – 1957) родился в латышской семье, однако развивался в немецкой культурной среде. Он был учеником нобелевского лауреата Вильгельма Оствальда и, продолжая его исследования, стал основателем новой отрасли - физико-органической химии. Вальден вошел в историю мировой химической науки благодаря т.н. вальденовскому обращению - способности оптически активных соединений реагировать с образованием веществ с противоположной конфигурацией. В 1913 и 1914 году химик был номинирован на Нобелевскую премию, получить которую ему помешала Первая мировая война. Вальдена назначили ректором Латвийского университета, но он не принял этой должности, так как лекции в университете должны были читаться только на латышском языке, что противоречило его мнению об отсутствии национальных границ науки. Вальден продолжил научную работу в Германии, где читал лекции до глубокой старости.



Памятник А.М. Бутлерову

В честь 100-летия со дня рождения Бутлерова при Казанском университете был создан Научно-исследовательский химический институт его имени; одна из улиц Казани носит его имя. В 1978 к 150-летию ученого в Казани, в сквере на ул.Пушкина, ему установлен памятник из бронзы в виде фигуры ученого, сидящего в кресле, постамент выполнен из гранита. Скульптор - Ю.Г.Орехов, архитекторы - В.А.Петербуржцев и А.В.Степанов.



Памятник Д. И. Менделееву в Санкт-Петербурге.

Скульптор И.Я. Гинцбург в 1890 г. еще при жизни Д.И. Менделеева создал его скульптурный портрет, позже отлитый в бронзе и приобретенный ученым. На основе этого небольшого портрета Гинцбург по собственной инициативе в 1930 году изготовил модель памятника высотой 2,8 метра, подарив ее Академии наук. На Всесоюзной метрологической конференции в 1938 году было принято решение отлить скульптуру в бронзе и установить в саду «Красного дома», входящего в состав Главной палаты мер и весов, основанной Менделеевым. Отливка скульптуры произведена в Художественно-репродукционных мастерских Главнауки при Академии художеств. В 1935 году на стене соседнего здания установлено мозаичное панно «Периодическая система элементов Д.И. Менделеева», изготовленное в Академии художеств художником-мозаистом В.А. Фроловым.

