

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Андреева Лариса Александровна

Фамилия, имя, отчество

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»

Ленинградская область, г. Тихвин

Образовательное учреждение, район

**На тему:
Методическая разработка по выполнению
проекта
«Краски из природных материалов»**

Тематическое планирование проведения проекта

1. Удивительная наука – химия. Исследовательская деятельность, ее назначение и задачи.
2. Тайна химической лаборатории. П.р. 1. Правила ТБ при работе в кабинете химии. Химическая посуда и оборудование.
3. Что я знаю о красках. Сообщение об истории возникновения красок.
4. Исследование красящих способностей растений, ягод, овощей произрастающих на территории Тихвинского района.
5. Изготовление красок из специй. П.р.2. Исследование красящих способностей специй.
6. Круглый стол по проблеме “Как можно увеличить срок использования красок изготовленных в домашних условиях”.
7. Изучение возможности получения оттенков красок при помощи связующих веществ. П.р.3. Получение красок из краснокочанной капусты.

9. Круглый стол «Какие краски могут быть самыми безопасными?»\
10. П.р.4. Изготовление объемных красок
11. П.р.5. Изготовление пальчиковых красок
12. П.р.6. Изготовление крахмальных красок
13. Минералы. П.р.7. Изготовление красок из минералов.
14. Пищевые красители – хорошо или плохо? П.р.8. Исследование красящих возможностей пищевых красителей.
15. П.р.9. Получение наиболее понравившихся красок из природных материалов.
16. Обобщающее занятие: чем мне был интересен и полезен данный курс?
17. Защита проекта.

Цель исследования – выяснить, из каких веществ состоят краски, определить преимущества и недостатки «самодельных» красок.

Задачи исследования:

- Проанализировать различные источники и узнать, как появились краски, способы их получения и использования.
- Расширить представления о разнообразии и способов использования природных красок.
- Попробовать получить природные (естественные) краски в домашних условиях.
- Провести социологический опрос среди детей и взрослых, чтобы узнать их мнения по теме исследования.
- Создать коллекцию колера природных красок.
- Нарисовать рисунки, используя природные краски.



Во время исследования использовали **методы:**

- наблюдение,
- анкетирование
- опыт,
- сравнение.

Характер исследования: прикладной

Время проведения исследования: 15.09.2015- 26.01.2016

Гипотеза исследования заключается в следующем:
краски можно изготовить самостоятельно в домашних условиях, но они будут отличаться от магазинных.

Перспектива исследования:

Проверить, долговечны ли картины, созданные при помощи природных красителей. Если нет, то найти способы продления «жизни» этим картинам.

Узнать, много ли красок вокруг нас в повседневной жизни?

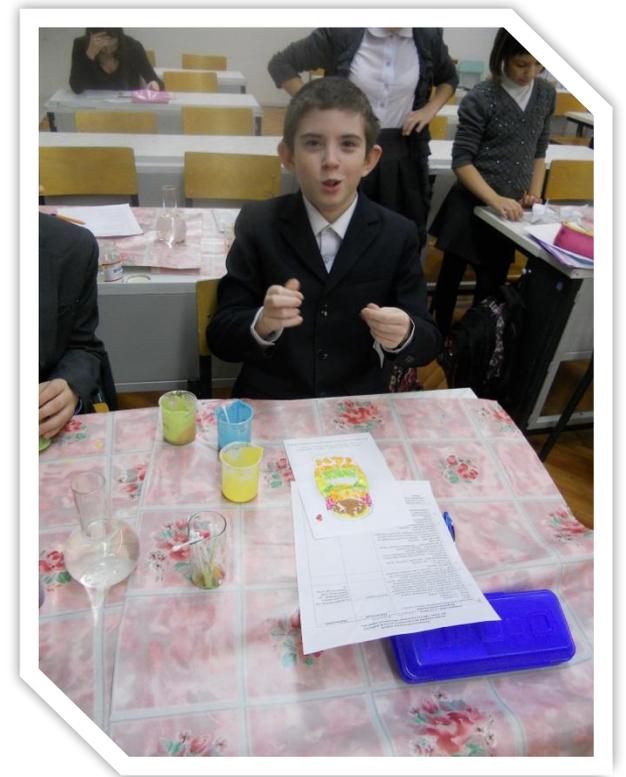
Например, есть ли в нашем городе улицы с названиями красок?

Результаты опроса

вопросы	Ответы родителей (26 чел)	Ответы учащихся (15чел)	Всего опрошено (41 чел)
1. Заинтересовала ли вас наша работа?	26 чел /100%	15 чел/100%	41чел/100%
2. Хотели бы вы научиться готовить краски дома?	26 чел /100%	15 чел/100%	41 чел/100%
3. Считаете ли вы что такие краски безопасны?	Да -26 чел /100%	Да -15 чел/100%	41 чел/100%

Фоторепортаж с занятий





Приготовление красок на основе крахмала



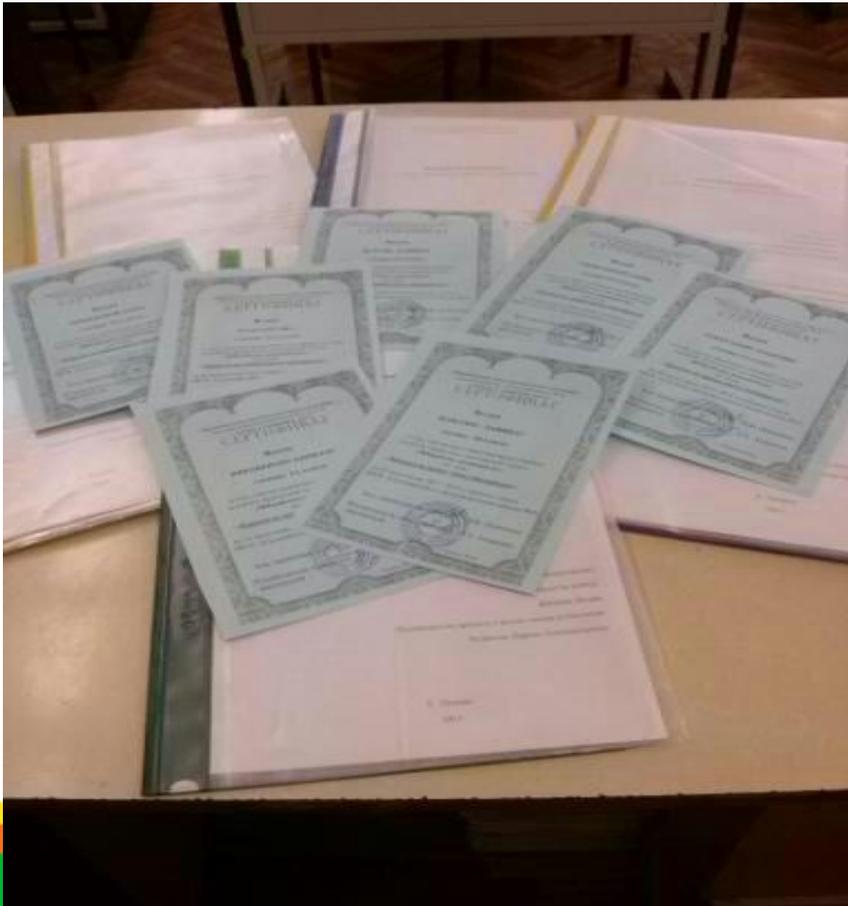


Подарок
маме
своими

Галерея наших работ



Итогом работы является индивидуальная папка с подборкой технологических карт изготовления красок из природных материалов и сертификат участника проектной мастерской



Выводы

Исследуя различные источники информации по этой теме, сделаны следующие **выводы**:

- 1) Краски для рисования состоят из пигмента и связующего вещества.
- 2) В качестве пигмента можно использовать землю, глину, мел, уголь.
- 3) В качестве связующего вещества можно использовать яйца, масло, воду, клей.
- 4) В ходе эксперимента удалось получить краски разных цветов и оттенков, нарисовать рисунок.

Литература

1. Алексеева В.В. Что такое искусство?. – М.: Советский художник, 1973.
2. Титова И.М. Вещества и материалы в руках художника. М., 2001.
3. Кукушкин Ю.Н. Химия вокруг нас.: Дрофа, 2003.
4. Петров В. Мир искусства: Художественное объединение XX. – М.: Аврора, 2009.
5. Энциклопедия для детей: Искусство. Часть 2. – М.: Аванта+, 2005.

