

# *Д. И. МЕНДЕЛЕЕВ И ИСКУССТВО*



Автор работы: Мовсисян Лилит, 8 «А»  
класс

# Введение



- **Сильно и ярко чувствовал красоту природы.** В течение всей своей жизни Менделеев он много путешествовал: он посетил более 100 городов мира, был в Европе, Америке. Не как праздный путешествовал он, а главным педагогическом институте, много работая, прежде всего как ученый, интересуясь всеми отраслями наук, изучающими состояния науки и промышленности. Много читал, посещал театры, музеи, увлекался оперой, любил интересоваться искусством.

# Передвижники

- В 1880-х гг. Менделеев сблизился с представителями русского реалистического искусства, передвижниками: И.Н.Крамским, Н.А.Ярошенко, И.Е.Репиным, А.И.Куинджи, Г.Г.Мясоедовым, Н.Д.Кузнецовым, К.А.Савицким, К.Е.Маковским, В.М.Васнецовыми; он был близок и с художником-пейзажистом И.И.Шишкиным. В доме Менделеева собирались все, кто был ему дорог в науке и искусстве. И сам он посещал выставки, мастерские художников.



# Дружба с Куинджи



*Художник Куинджи часто бывал в доме Менделеевых. На фотографии мы видим и жену Дмитрия Ивановича – Анну Ивановну. Она окончила Академию художеств, и ею был сделан рисунок своего*

- Менделеев высоко ценил картины Куинджи и Шишкина .
- Решая проблему долговечности красок, выясняя возможности их смешения, Дмитрий Иванович Менделеев с Архипом Ивановичем Куинджи проделали много опытов по изготовлению красок.



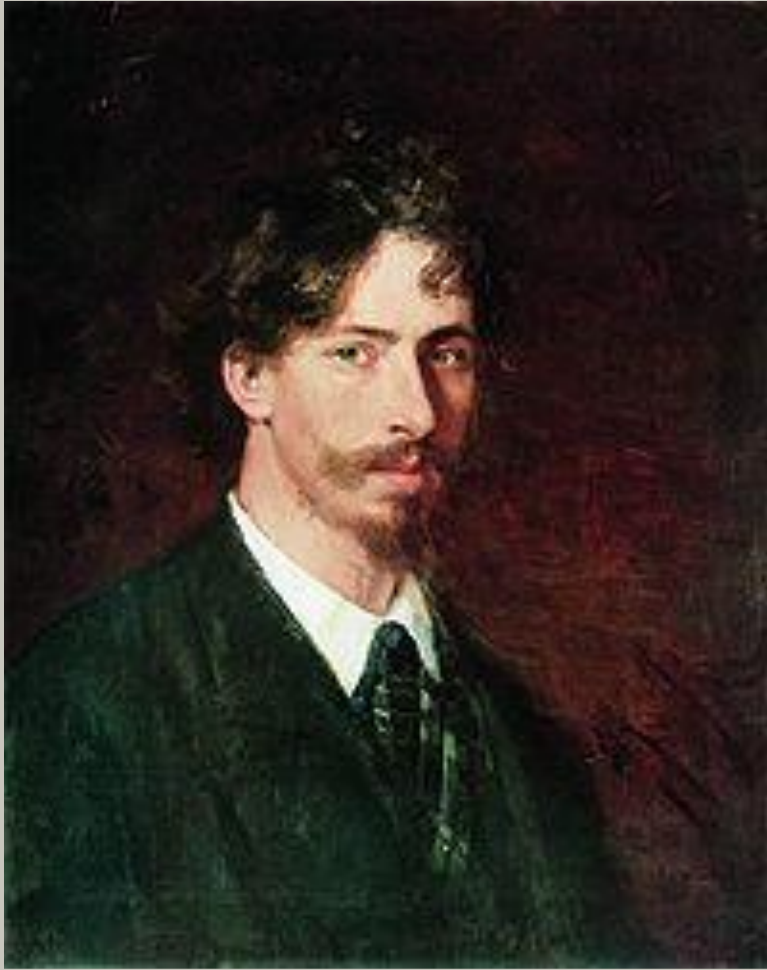
# «Лунная ночь на Днепре»



А. И. Куинджи «Лунная ночь на Днепре»

- О картине Куинджи «Лунная ночь на Днепре» 13 ноября 1880 г. в петербургской газете «Голос» появилась заметка Менделеева: «Перед Днепровской ночью А.И. Куинджи, как я думаю, забудется мечтатель, у художника явится невольно своя новая мысль об искусстве, поэт заговорит стихами, в мыслителе же родятся новые понятия – всякому она дает свое». Пейзаж картины кажется волшебным видением: лунный свет озаряет бескрайнюю равнину, серебристо-зеленоватым светом мерцает Днепр, в окнах мазанок горят красные огоньки.

# Дружба с Репиным



Автопортрет И. Е. Репина привлекает наше внимание к значительной фигуре Менделеева

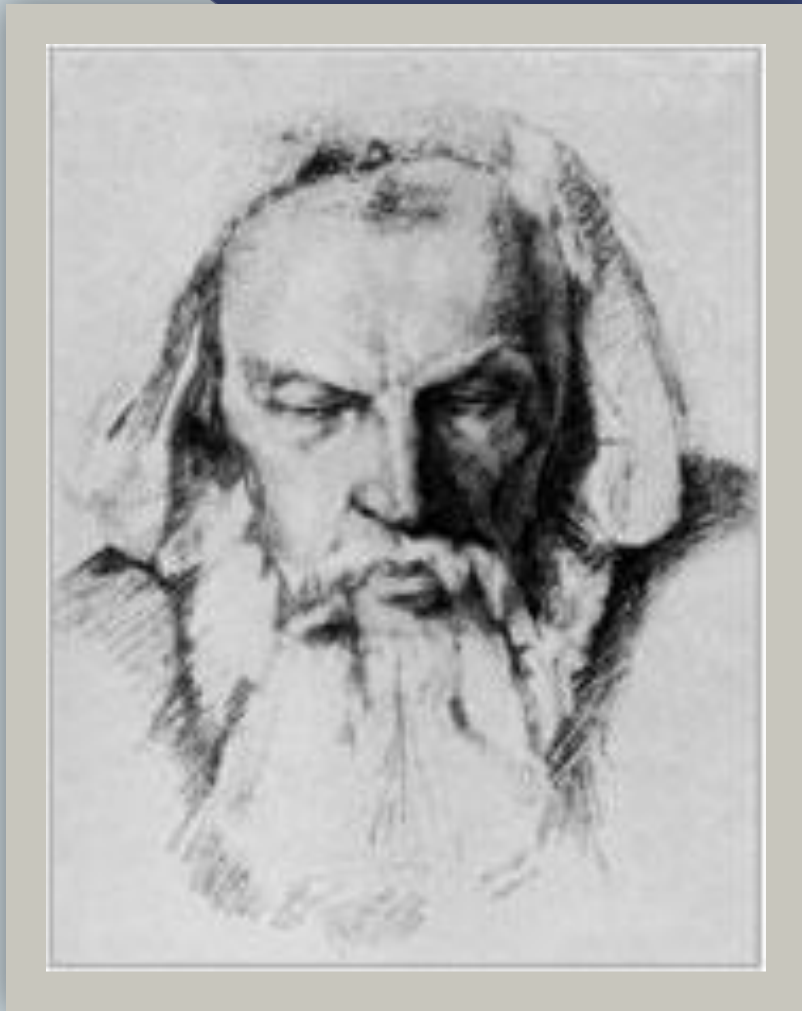
- *Большим другом Дмитрия Ивановича Менделеева был художник И.Е.Репин, который нарисовал два портрета ученого. На одном портрете Менделеев изображен в мантии почетного доктора прав Эдинбургского университета. Этот портрет напоминает нам о начале научной деятельности ученого. Первым выдающимся открытием молодого Менделеева было открытие критической температуры, за что Эдинбургский университет присвоил Дмитрию Ивановичу степень почетного доктора.*

# Дружба с Репиным



- После смерти Менделеева в 1907 г. Репин пишет второй портрет ученого. Для работы были использованы фотографические материалы, но письменный стол и библиотека написаны с натуры в квартире Менделеева, а позировал кто-то из знакомых. Хотя этот последний портрет нельзя назвать лучшим, но именно он дает представление о Дмитрие Ивановиче Менделееве в последние годы жизни, жизни, без остатка отданной науке.

# Портреты Менделеева



*Д.И.Менделеев.*

*Рисунок А.И.Менделеевой*

- *Портреты Д.И. Менделеева, выполненные лучшими русскими художниками, дают нам возможность видеть великого ученого и «своеобычного человека». С этих портретов смотрит на нас Менделеев, каким его описывали современники.*



# Портрет кисти Крамского



Портрет Менделеева, написанный в 1878 г. Художником Крамским

- *Портрет выполнен в коричневых тонах приятного и теплого оттенков, отличается большим сходством. Художнику удалось передать образ ученого в короткие минуты отдыха. Внимательно и доброжелательно смотрит он на собеседника. Спокойно одухотворенное лицо.*

# Портрет кисти Ярошенко



- *Это один из лучших портретов ученого: художнику удалось передать все благородство морального облика Дмитрия Ивановича Менделеева. Мы видим задумчивое русское лицо с высоким лбом мыслителя, с глазами, стремящимися проникнуть в тайны природы. В портрете нет никакой праздности и чопорности: ученый показан в обстановке своей лаборатории, за работой, которая давала ему, как он говорил, «радость и полноту жизни».*

*Портрет, написанный в 1886 г. художником Ярошенко*

# «Менделеевские среды»



**А.П.Бородин  
(1833–1887)**

- *Всю жизнь ученый был связан со многими представителями передовой русской интеллигенции. На квартире у Дмитрия Ивановича регулярно устраивались вечера – «менделеевские среды», среди посетителей которых были его друзья – художники, писатели, композиторы, ученые. На этих вечерах слушали романсы Бородина, прекрасную оперу «Князь Игорь»*

# Заключение

- *Выполняя следующую работу, я ознакомилась с несколькими страницами большой и интересной жизни великого химика, и сделала вывод: Дмитрий Иванович Менделеев был не только великим ученым, но и человеком, оставившим яркий след в русском искусстве.*

