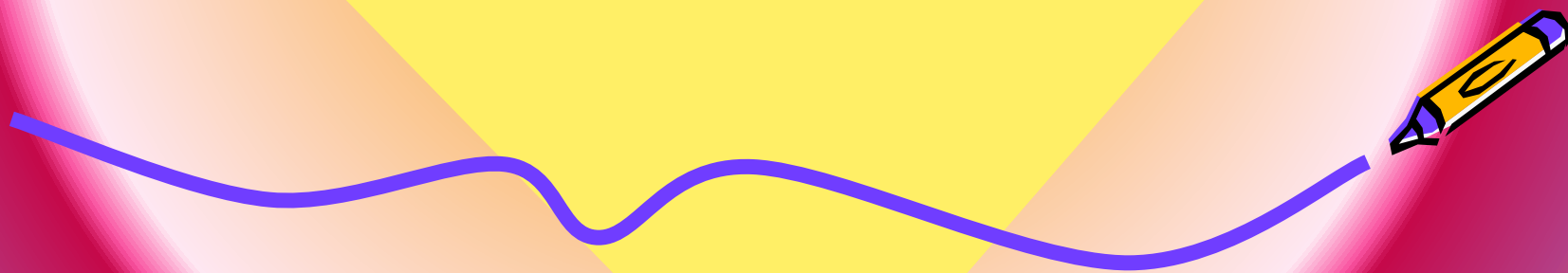




**Химические
вещества и материалы
В ЖИВОПИСИ**



*Химия и искусство имеют
внутреннюю общность,
которая коренится в их
творческой природе.*

Марселе Бертиньо



Цель работы



- Изучить различные виды живописи.
- Изучить химические вещества и минералы, применяемые в живописи.
- Получить минеральные краски.
- Применение полученных красок в рисовании.



Энкаустика



Фаюмский посмертный
портрет

Время создания: 2 в.

Материал: энкаустика,
дерево

Город и место
хранения картины:
Нью-Йорк, Музей
Метрополитен



Фреска

Помпейский мастер:
Натюрморт с корзиной
фруктов и вазой.

Время создания: 63/79

Материал: фреска

Город и место
хранения картины:
Неаполь,

Национальная галерея



Фреска



Рафаэль:

Сикстинская Мадонна

Время создания: ок. 1513

Материал: фреска, холст

Город и место хранения

картины: Дрезден, Картинная галерея

Микеланджело Буонарроти:

Страшный Суд

Время создания: 1536/41

Материал: фреска

Город и место хранения

картины: Рим, Ватикан,
Сикстинская капелла



Темпера



Леонардо да Винчи:

Мадонна Литта

Время создания: ок.1490

Материал: темпера, дерево

Город и место хранения

картины: Санкт-Петербург,

Эрмитаж



Масло

Веласкес Диего де Сильва:
Венера с зеркалом
Время создания: 1651
Материал: масло, холст
Город и место хранения
картины: Лондон,
Национальная галерея

Репин Илья Ефимович:
Запорожцы пишут письмо
турецкому султану
Время создания: 1878/91
Материал: масло, холст
Город и место хранения
картины: Санкт-Петербург,
Русский музей



Акварель

Толь: Натюрморт

Время создания: ок.1895/1900

Материал: акварель

Город и место хранения
картины: Лос-Анжелес,
Собрание Нортон Саймона

Дюрер Альбрехт:

Лесной пруд

Время создания: ок. 1495

Материал: акварель

Город и место хранения
картины: Лондон,
Британский Музей Сезанн



Гуашь

Доре Гюстав:
Корабль во льдах
Время создания: 1876
Материал: гуашь
Город и место
хранения картины:
Страсбург, Городской
музей,



Пастель

Дега Эдгар Жермен Илер:

Море и горы

Время создания: ок.1890/92

Материал: пастель

Город и место хранения

картины: Нью-Йорк,

Собрание Ораса

Эдгар Жермен Илер:

Голубые танцовщицы

Время создания: 19в.

Материал: пастель

Город и место хранения

картины: Москва, ГМИИ

им. А. С. Пушкина



Рисунки выполненные учащимися Большевязёмской гимназии

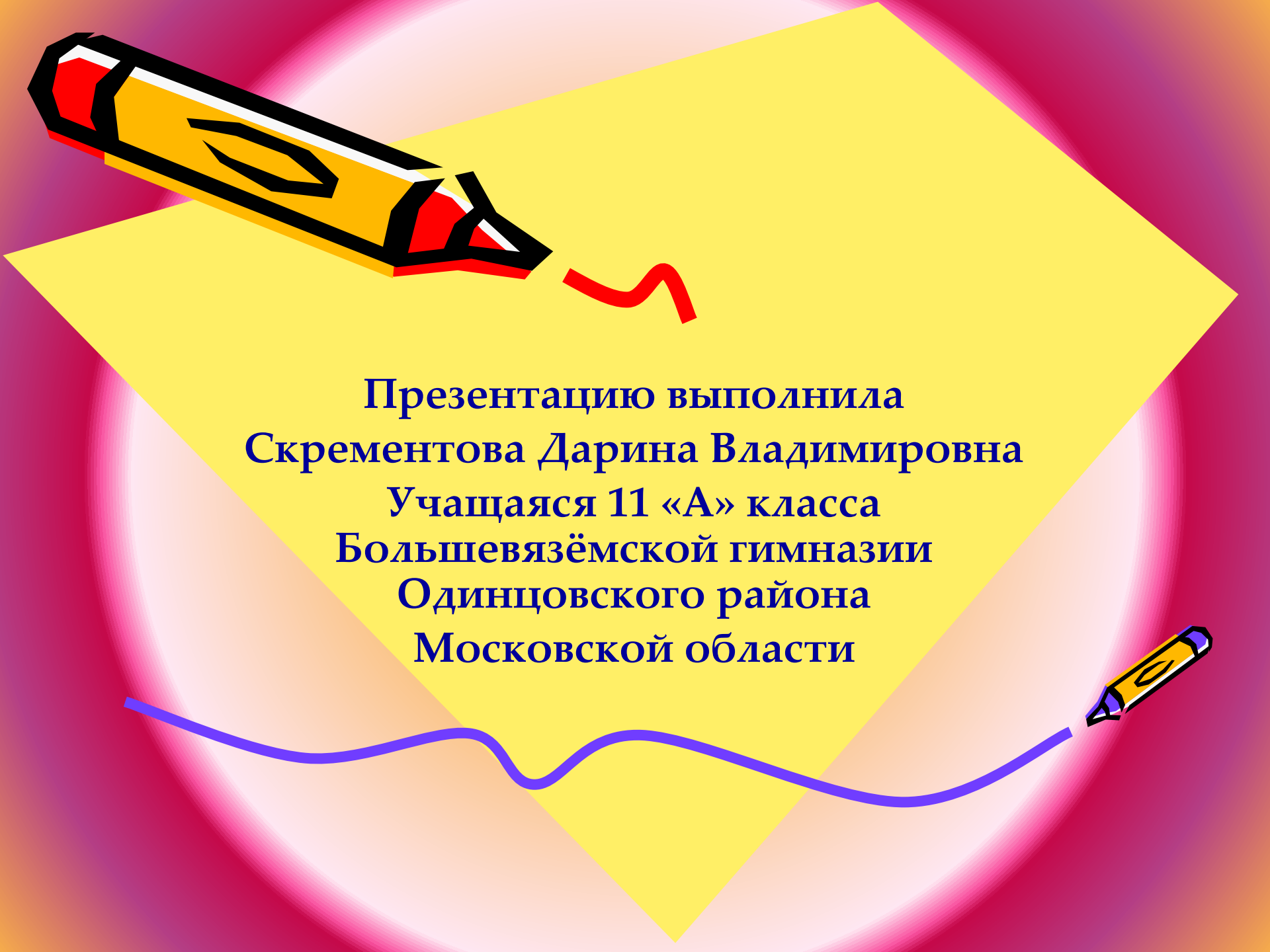


Живопись – один из древнейших видов искусства.

До наших времен дошли изображения животных и людей, сделанные еще в эпоху первобытного общества на стенах пещер.

С тех пор прошли многие тысячелетия, но живопись всегда оставалась неизменным спутником духовной жизни человека.





**Презентацию выполнила
Скрементова Дарина Владимировна
Учащаяся 11 «А» класса
Большевязёмской гимназии
Одинцовского района
Московской области**