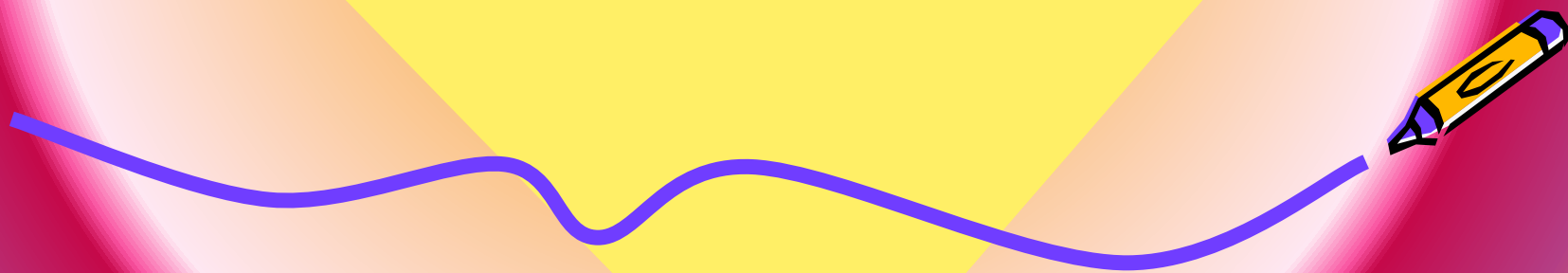




**Химические  
вещества и материалы  
В ЖИВОПИСИ**



*Химия и искусство имеют  
внутреннюю общность,  
которая коренится в их  
творческой природе.*

*Марселе Бертиньо*



# Цель работы



- Изучить различные виды живописи.
- Изучить химические вещества и минералы, применяемые в живописи.
- Получить минеральные краски.
- Применение полученных красок в рисовании.



# Энкаустика

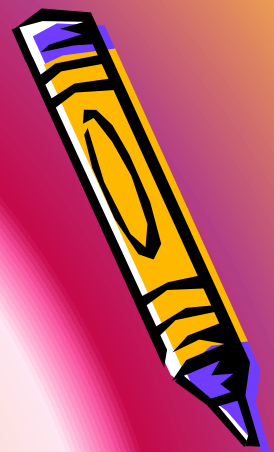


Фаюмский посмертный  
портрет

Время создания: 2 в.

Материал: энкаустика,  
дерево

Город и место  
хранения картины:  
Нью-Йорк, Музей  
Метрополитен



# Фреска



Помпейский мастер:  
Натюрморт с корзиной  
фруктов и вазой.

Время создания: 63/79

Материал: фреска

Город и место  
хранения картины:

Неаполь,

Национальная галерея



# Фреска



Рафаэль:

Сикстинская Мадонна

Время создания: ок. 1513

Материал: фреска, холст

Город и место хранения

картины: Дрезден, Картинная

галерея

Микеланджело Буонарроти:

Страшный Суд

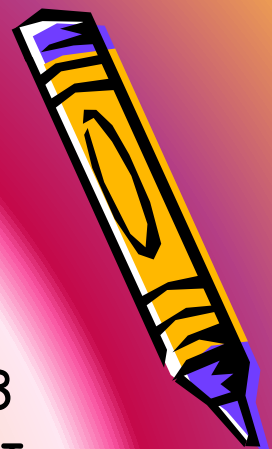
Время создания: 1536/41

Материал: фреска

Город и место хранения

картины: Рим, Ватикан,

Сикстинская капелла



# Темпера



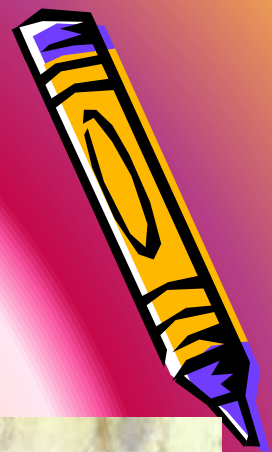
Леонардо да Винчи:  
Мадонна Литта  
Время создания: ок.1490  
Материал: темпера, дерево  
Город и место хранения  
картины: Санкт-Петербург,  
Эрмитаж



# Масло

Веласкес Диего де Сильва:  
Венера с зеркалом  
Время создания: 1651  
Материал: масло, холст  
Город и место хранения  
картины: Лондон,  
Национальная галерея

Репин Илья Ефимович:  
Запорожцы пишут письмо  
турецкому султану  
Время создания: 1878/91  
Материал: масло, холст  
Город и место хранения  
картины: Санкт-Петербург,  
Русский музей





# Акварель

Тюль: Натюрморт

Время создания: ок.1895/1900

Материал: акварель

Город и место хранения  
картины: Лос-Анжелес,  
Собрание Нортон Саймона

Дюрер Альбрехт:

Лесной пруд

Время создания: ок. 1495

Материал: акварель

Город и место хранения  
картины: Лондон,  
Британский Музей Сезанн



# Гуашь

Доре Гюстав:  
Корабль во льдах  
Время создания: 1876  
Материал: гуашь  
Город и место  
хранения картины:  
Страсбург, Городской  
музей,



# Пастель

Дега Эдгар Жермен Илер:

Море и горы

Время создания: ок.1890/92

Материал: пастель

Город и место хранения

картины: Нью-Йорк,

Собрание Ораса

Эдгар Жермен Илер:

Голубые танцовщицы

Время создания: 19в.

Материал: пастель

Город и место хранения

картины: Москва, ГМИИ

им. А. С. Пушкина



# Рисунки выполненные учащимися Большевязёмской гимназии

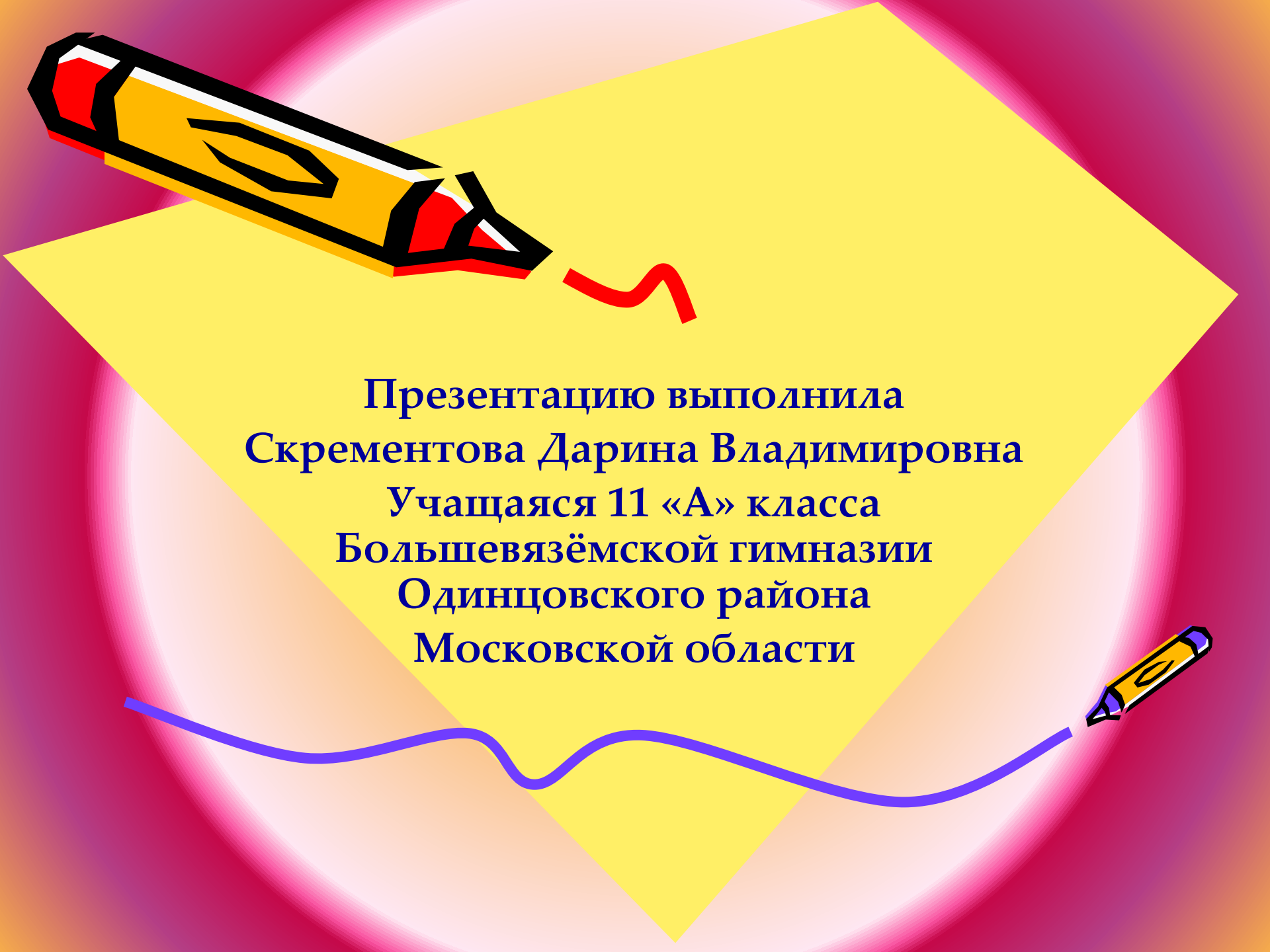


Живопись – один из древнейших видов искусства.

До наших времен дошли изображения животных и людей, сделанные еще в эпоху первобытного общества на стенах пещер.

С тех пор прошли многие тысячелетия, но живопись всегда оставалась неизменным спутником духовной жизни человека.





**Презентацию выполнила  
Скрементова Дарина Владимировна  
Учащаяся 11 «А» класса  
Большевязёмской гимназии  
Одинцовского района  
Московской области**