

# ХИМИЯ И МУЗЫКА

Выполнил ученик 11-б класса  
МОУ СОШ №41  
Гандилян Армен

Руководитель: Измельцева Н.Д.

Красноярск  
2005г.

# Проблемный вопрос

- Можно ли найти общие закономерности в химии и музыке?

# Гипотеза

- Нет ничего общего в науке  
ХИМИЯ И В МИРЕ МУЗЫКИ

# **Основные направления исследования**

- Музыка и теория А.М. Бутлерова
- Строение вещества и гармония в музыке
- Строение вещества и музыкальный строй
- Строение вещества и композиция
- Валентность и размерность в музыке
- Связи химии и музыке
- Уникальность и индивидуальность химических элементов и веществ, звуков и музыкальных произведений
- Химические названия музыкальных групп.

# Теория Бутлерова и музыка

- «Атомы и группы атомов в молекулах веществ взаимно влияют друг на друга».
  - В музыке также звуки (ноты) взаимно влияют друг на друга. Рассмотрим уменьшенные

домажор фаминар

ум 5 ж 6    ув 4 БЗ    ув 2 ж 4    ум 7 ж 5

Ум. 5, ув. 4, ув. 2, ум.7 – интервалы, состоящие из неустойчивых ступеней, которые переходят в устойчивые.

# Теория Бутлерова и композиция

- «По строению данного вещества можно определить свойства, а по свойствам – строение молекулы».
- Аналогично и в музыке: музыкант, увидев нотную запись, может предвидеть, как это звучит, и наоборот, слыша музыку, перенести ее в ноты.

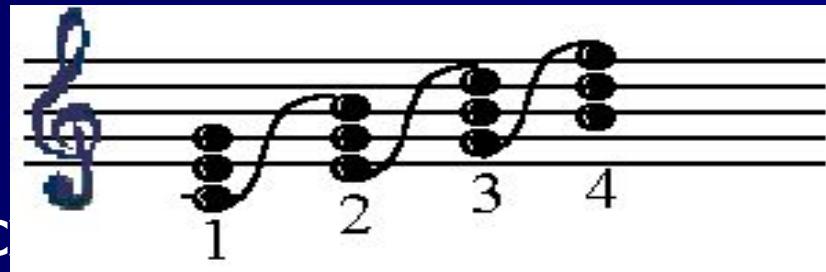
# Строение вещества, периодический закон и гармония в музыке

- Все молекулы состоят из атомов, так и любая мелодия состоит из нот.
- Элементы характеризуются массой и зарядом ядра, а каждая нота – высотой и длительностью звучания.
- Попробуем смоделировать Периодический закон Менделеева для музыки.
- Предположим, что одному периоду в таблице Менделеева соответствует 8 нот (1 октава), тогда ноте До будет соответствовать водород, До-Диез – гелий и т. д.
- Попробуем представить в виде нот простейшее соединение:



# Строение вещества и гармония в музыке

- В химии существуют различные виды изомерии: места, цепи и др.
- В музыке тоже существует изомерия места. Например:



- 1- ис )
- 2- «до» перешла в другую октаву
- 3- «ми» перешла в другую октаву
- 4- «соль» перешла в другую октаву

# Строение вещества и гармония в музыке

- Все вещества состоят из молекул, а молекулы – из атомов.
- Музыкальные произведения также состоят из мелодий и аккордов, а последние – из звуков.

# Строение вещества и музыкальный строй

ГРУППЫ ЭЛЕМЕНТОВ							
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
H					H		He
Li	B	Be	C	N	O	F	Ne
Na	Mg	Al	Si	P	S	Cl	Ar
K	Ca	Sc	Ti	V	Cr	Mn	Fe
Ca	Zn	Ga	Ge	As	Se	Ru	Br
Rb	Sc	Y	Zr	Nb	Tc	Ru	Rh
Ag	Ca	In	Sn	Sr	Te	U	Xe
Ca	Ba	La	Th	Pa	Ru	Ds	Fr
Eu	Hg	Tl	Pb	Ru	Os	Fr	Rb
Fr	Ra	Ac	Pa	Np			
R.O.	R.O.	R.O.	R.O.	R.O.	R.O.	R.O.	
	III	II	III	IV			
Ce	Pr	Nd	Pm	Sm	Eu	Tb	Dy
Th	Pa	U	Np	Pu	Am	Cf	Bk

Рассмотрим периодическую систему химических элементов Д.И.Менделеева.

- Химические элементы расположены с возрастанием их относительной атомной массы. Они расположены по периодам и по группам.
- В музыкальном звукоряде ноты расположены по мере увеличения их высоты по октавам.

# Строение вещества и композиция

Музыка и химия являются творческими дисциплинами.

Как в химии можно проводить разнообразные реакции с различными веществами, синтезируя новые, так и в музыке можно сочинять новые произведения и импровизировать.

# Строение вещества и композиция

Как из уже известных 109 химических элементов из периодической системы Д.И. Менделеева можно создавать отличающиеся друг от друга вещества, так из семи нот можно сочинить бесконечно много разных мелодий.

# Валентность и размерность в музыке

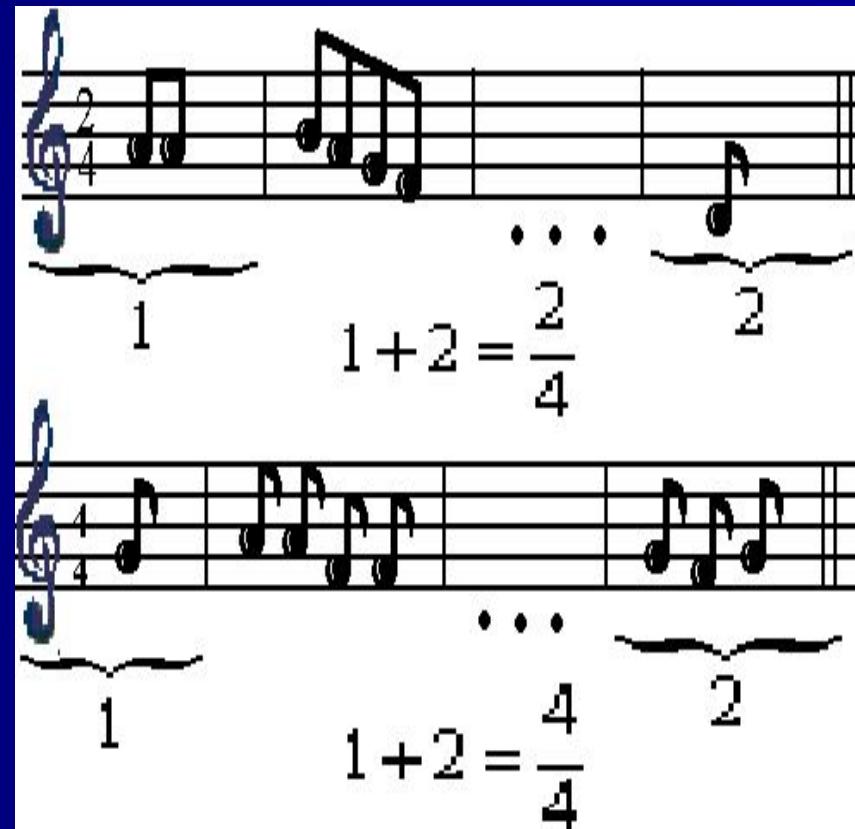
- У всех атомов химических элементов есть своя валентность, т.е. они обладают способностью присоединять определенное число атомов других химических элементов.  
В химии:
  - I –  $H, Na, K, Li$
  - II –  $O, Be, Mg, Ca$
  - III –  $Al, B$  и т. д.
- У каждого музпроизведения (или части его) имеется свой размер, который обозначает определенное число долей в такте.

В музыке:



# Закон сохранения массы веществ и размерность в музыке

- В химии существует закон: «Масса веществ, вступивших в химическую реакцию, равна массе образовавшихся веществ».
- Аналогично в музыке: сколько долей останется за тактом, столько же должно остаться в последнем такте произведения для того, чтобы размер не нарушался



# Связи в химии и музыке

- Атомы химических элементов могут быть по-разному связаны между собой. Поэтому существуют различные типы химической связи: ковалентная, полярная и неполярная, ионная, металлическая.
- При игре на музыкальном инструменте ноты (звуки) также можно соединить по-разному, в зависимости от штриха: легатто (legatto), стокатто (stokatto), партаменте (partamento) и др.

# Уникальность химических элементов и звуков

В химии есть вещества и химические элементы, которые в природе играют огромную роль и уникальны сами по себе. Например: кислород имеет исключительно большое значение в жизни растений, животных и человека.

Он является важной частью многих органических соединений: белков, жиров и углеводов.

Кислород входит в состав почти всех окружающих нас веществ.

Он – самый распространенный химический элемент на Земле.

# Уникальность химических элементов и звуков

- В музыке также есть свои уникальные явления и индивидуумы.
- Например: **нота** (частота, звук) «ля», которая является эталоном колебаний.
- Первый крик младенца, появившегося на свет, независимо от его тембра, громкости, звучит на частоте «ля». Известно, что среднестатистическое расстояние между барабанными перепонками слуховой системы человека кратно длине волны звука «ля».
- Природа устроила слуховую систему человека так, что она настраивается на частоту «ля», играющую в шкале звукоряда основополагающую роль.

# Химические названия музыкальных групп

Также существуют музыкальные группы с химическими названиями или их сочетаниями:  
«Коррозия металла»,  
«Кирпичи»,  
«Металлика»,  
«Свинцовый туман», «ДДТ» и др.



# Рассмотрели все возможные варианты аналогий между химией и музыкой

- Для этого сравнили:  
постулаты теории А.М.Бутлерова с музыкой,  
строение веществ с композицией, гармонией,  
музыкальным строем,  
валентность с размерностью в музыке.
- Отметили уникальность и индивидуальность  
химических элементов и звуков

На основании вышеизложенного сделали вывод:  
между МУЗЫКОЙ и естественными науками, в  
частности ХИМИЕЙ существует огромное  
природное взаимодействие

# Информационные ресурсы

- Э.Финкельштейн «Музыка от А до Я»,издательство «Композитор»,С-Петербург,1993;
- Э. Смирнова «Русская музыкальная литература», издательство « Музыка»,1977г.;
- Л. Мазель « Строение музыкальных произведений», издательство « Музыка», 1980г.;
- Н. Кузьменко, В. Ерёмин, В.Попков «Химия», издательство « Оникс 21 век», 2002г.;
- Д. Стародубцев « Органическая химия»издательство « Высшая школа»,1998г.