

Металлы и сплавы -  
материал для древних и  
современных олимпийских  
наград.

► **Олимпийская медаль**— знак отличия за спортивные достижения в *соревнованиях* на Олимпийских играх.

Олимпийские медали всегда были больше, чем простые награды. Они — символ, что их владелец добился практически невозможного: стал лучшим атлетом в мире. Потому и отношение к их дизайну и изготовлению было всегда трепетным и особенным.



- ▶ Вместе с возрождением Олимпийских игр появились и олимпийские медали. Первыми их обладателями стали победители и призеры Олимпиады-1896 в Греции. Тогда олимпийским чемпионам были вручены серебряные медали, оливковые венки и дипломы, а обладатели вторых мест – медные медали и лавровые венки с дипломами. На тех, самых первых медалях на лицевой стороне было размещено изображение Зевса, держащего в руке земной шар со стоящей на нем богиней Никой. Рядом надпись по-гречески: «ОЛИМПΙΑ». На оборотной стороне было размещено изображение Акрополя с греческой надписью «Международные Олимпийские игры в Афинах в 1896». Весили эти награды всего 47 граммов и были отчеканены в парижском Монетном дворе.



# Первые медали

- ▶ В первый раз решение о внедрении традиции награждать победителей Игр Олимпиады медалями было принято *Первым Олимпийским конгрессом* в 1894 году.
- ▶ Все основные правила награждений были прописаны в Олимпийской хартии.
- ▶ Основным принципом была раздача медалей победителям в зависимости от занятых мест: занявшим первое и второе места спортсменам вручают медали из серебра 925-й пробы, а медаль победителя должна быть покрыта шестью граммами чистого золота. Диаметр самой медали около 60 мм, толщина 3 мм. За 3-е место спортсмены награждаются бронзовыми медалями.
- ▶ Размеры были установлены, но на протяжении многих лет они менялись. Изменяли также форму( привычную круглую) а на III зимних Олимпийских играх в 1932 году была выбрана рельефная форма медали.

# Медали в современном мире

- ▶ Современные медальеры обязательно создают авторскую модель из воска, пластилина или гипса. Художник практически сам делает модель такой, какой он ее задумал. До изготовления авторской модели создается так называемый маточник – форма с контррельефом и затем происходит чеканка медали. Затем готовую медаль обрабатывают, обтачивают края. Бронзовые изделия тонируют, золотым и серебряным оставляют естественный цвет.
- ▶ Сталь, используемая для медалей – золото, серебро, бронза. В западноевропейских странах известнее особый сплав серебра и меди – биллон (больше серебра и меньше меди).

- ▶ Олимпийская медаль-сплав благородных металлов, 6 граммов золота и 123 грамма серебра.

Сейчас, цена награды мала ,т.к на самом деле она сделана из серебра, а желтый цвет ей придает золотое напыление.