



ПРОЕКТ

на тему:

«Рецепты литературы в химических опытах»

Исполнители: ученики 6 «К» класса

Берро Никита, Нарышкин Даниил, Манин Александр.

Научный руководитель:

Вдовина Наталья Ивановна

Москва, 2017



Гипотеза

Невозможно быть образованным человеком не имея общих представлений о процессах, происходящих в природе. Если учащихся гуманитарных классов знакомить с фрагментами художественных произведений, это может способствовать формированию познавательного интереса к наукам естественнонаучного цикла.



Актуальность

Современные школьники искренне считают, что выбор определенного профиля предполагает все силы интеллекта направить на изучение наук выбранного профиля часто в ущерб общему развитию. В результате школьники получают однобокое образование, искренне считая, что «ваша химия мне не нужна...».



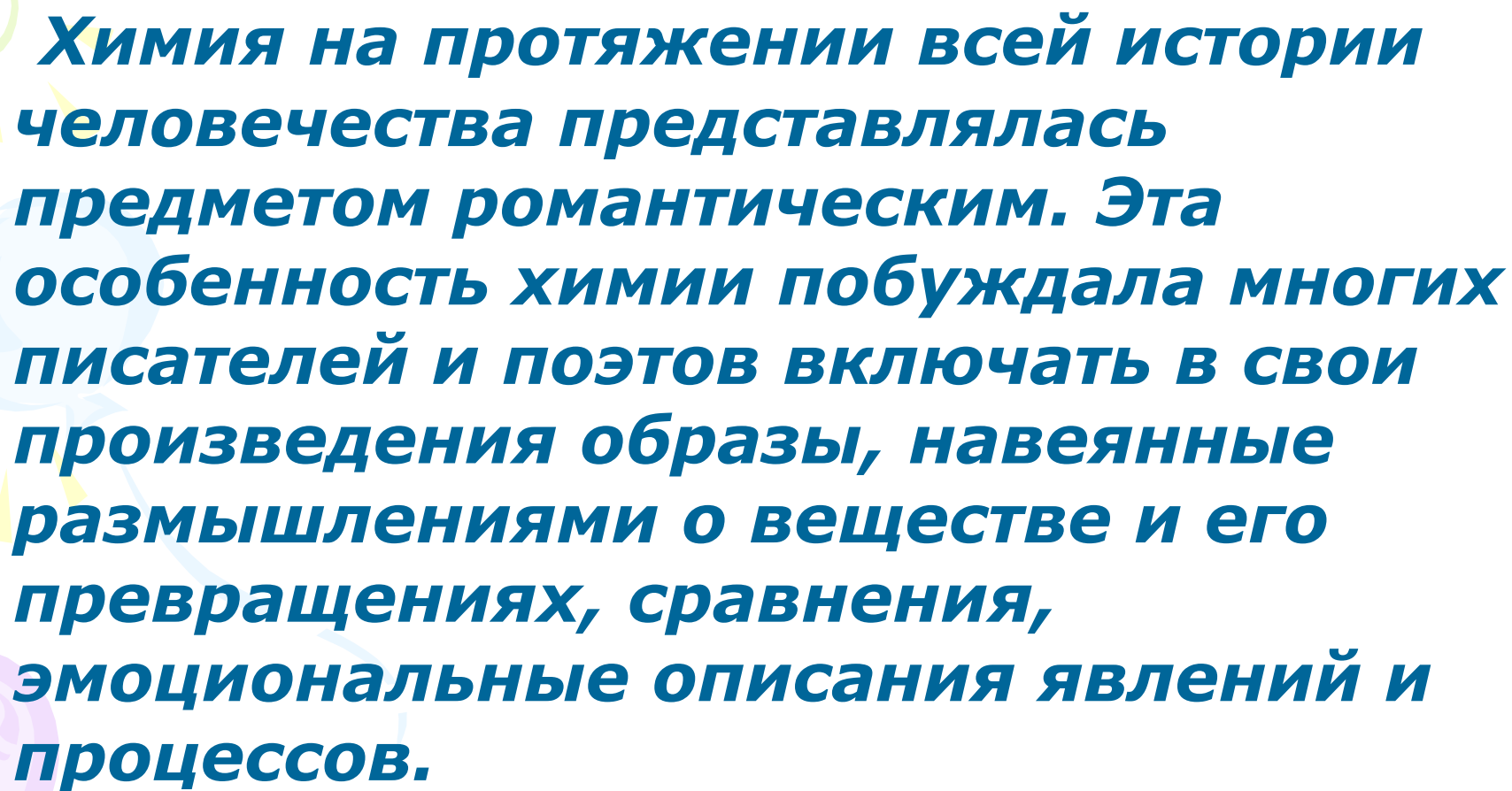
Цель

Выявить родство двух наук - литературы и химии, проследить их связь друг с другом на примере художественных произведений, провести исследование по выявлению степени сформированности у учащихся познавательных интересов к изучению химии средствами художественной литературы.



Задачи

1. Изучение научной литературы по теме;
2. Изучение отрывков произведений поэтов, прозаиков, фантастов
3. Исследование применения писателями описания важнейших химических явлений.
4. Подготовка материалов исследования и презентации по теме «Рецепты литературы в химических опытах»
выступить перед обучающимися гуманитарного класса.

The background features a light green balloon in the top left and a light purple balloon in the bottom left, both with yellow rays emanating from them. The text is centered and written in a bold, blue, sans-serif font.

Химия на протяжении всей истории человечества представлялась предметом романтическим. Эта особенность химии побуждала многих писателей и поэтов включать в свои произведения образы, навеянные размышлениями о веществе и его превращениях, сравнения, эмоциональные описания явлений и процессов.

A decorative graphic on the left side of the slide features a stylized sun with yellow rays and a green balloon at the top, and a purple balloon at the bottom. The sun and balloons are partially obscured by the text.

Ж.Верн

«Таинственный остров»

В этом романе инженер Сайрес Смит и его друзья оказались на необитаемом острове. Они вынуждены были как бы заново пройти весь путь человечества: добывание огня, стрельба из лука, изготовление примитивных орудий труда и домашней утвари.

Позднее новые робинзоны создают все более сложное оборудование. Персонажи «Таинственного острова» не ограничиваются охотой, земледелием и скотоводством. Они строят мосты, проводят каналы, добывают полезные ископаемые, а также плавят металлы, производят химические продукты - все эти процессы описаны Ж.Верном со вкусом и знанием дела. И только в описании одного процесса писатель намеренно допустил ошибку.

На необитаемом острове, где пропитание во многом зависело от охоты, непросто было обойтись без пороха. И инженер С.Смит, конечно же, сумел изготовить его. Но писатель предвидел, что мальчишки, которые непременно окажутся в числе читателей романа, обязательно попробуют пойти по следам отважных робинзонов. Юные читатели «Таинственного острова», конечно, пожелают изготовить порох! А значит, неизбежны взрывы, травмы и несчастные случаи... Чтобы избежать всего этого, Верн и допустил в описании процесса изготовления пороха преднамеренную ошибку.

Именно это и заинтересовало меня.

Хоть еще не изучал химию, в проекте я должен был сделать настоящий опыт. Все было примерно так : в колбу , погруженную в большой сосуд со снегом, я поместил немного концентрированной азотной кислоты и малыми порциями добавил к ней концентрированную серную кислоту. Потом к этой смеси при температуре около 20 градусов в маленьком химическом стакане я добавил немного чистой медицинской ваты — около 1 г — и дал ей полностью пропитаться кислотой. Примерно минут 15. Полученную пронитрированную целлюлозу промывал 10 минут.



После этого вату сушил почти сутки.
Теперь необходимо было подготовить место для «взрыва».
И вот самое интересное: под чутким присмотром и руководством Натальи Ивановны поджигаю полученный порошок. Появился столб дыма мы даже не ожидали такой реакции. К сожалению взрыва не произошло ...



«Похитители бриллиантов» Л. Буссенара

«Пожар пылал несколько часов подряд. Пещера превратилась в настоящую печь по обжигу известняка. Неслыханной силы пламя обожгло весь известковый пласт, который представлял собой углекислую соль кальция. Под действием огня известняк разложился... и получилось именно то, что называют негашёной известью. Оставалось только, чтобы на неё попало известное количество воды. Так и случилось. Ливень, который последовал за грозой, залил всю эту огромную массу негашёной извести. Она разбухла, стала с непреодолимой силой распирать сжимающий её уголь и выталкивать его по направлению к пропасти... Скалы, деревья, клад, мумии – всё исчезло в мгновение ока вместе с презренными негодьями».

... получилось именно то, что называют негашёной известью. Оставалось только, чтобы на неё попало известное количество воды.



Из глины я слепил гору, под которую поместил белый порошок негашеной извести. Затем с помощью шприца вводил в гору воду. Видных изменений не наблюдал.

Ливень, который последовал за грозой, залил всю эту огромную массу негашёной извести. Она разбухла, стала с непреодолимой силой распиравать сжимающий её уголь и выталкивать его по направлению к пропасти...



Проверил негашеную известь отдельно. Для этого добавлял воду и измерял температуру, температура поднимается, значит реакция идет, хоть и плохо. Наверное негашеная известь частично перешла в гашеную, поэтому опыт не удался.

**Ты знаешь, газ мельчайший, водород,
В соединенье с кислородом – это
Июньский дождь от всех своих щедрот,
Сентябрьские туманы на рассветах.**

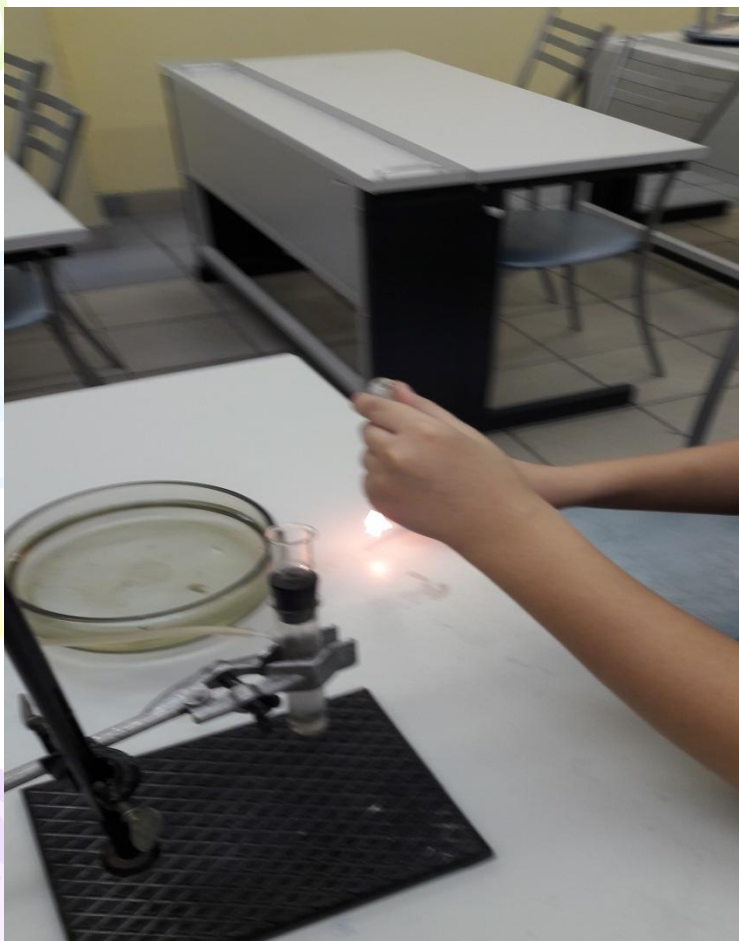
С Щипачев

Вопрос: Какой процесс описан в данном четверостишии?



Получение воды из водорода и кислорода.

Для опыта я взял цинк, налил туда кислоту и стал ждать выделение газа. Когда газ выделился, я собрал его в пробирку, перевёрнутую вверх дном. После поднёс горящую спичку и услышал лающий звук. Это был гремучий газ: смесь водорода и кислорода воздуха. Я заметил, как между этими веществами происходила реакция, а затем образовалась вода.



Взрыв «гремучего газа»

И еще о воде...


Отрывки из романа Жюль Верна
«Таинственный остров»

«- Какое топливо заменит уголь?»

- Вода, - ответил инженер.

- Вода? – переспросил Пенкроф.

- Да, но вода, разложенная на составные части, - пояснил Сайрес Смит. – Без сомнения, это будет делаться при помощи электричества, которое в руках человека станет могучей силой. Да, я уверен, что наступит день, и вода заменит топливо; водород и кислород, из которых она состоит, будут применяться и отдельно; они окажутся неисчерпаемыми и такими мощными источниками тепла и света, что углю до них далеко! Наступит день, друзья мои, и в трюмы пароходов станут грузить не уголь, а баллоны с двумя этими сжатыми газами, и они будут сгорать с огромнейшей тепловой отдачей...»



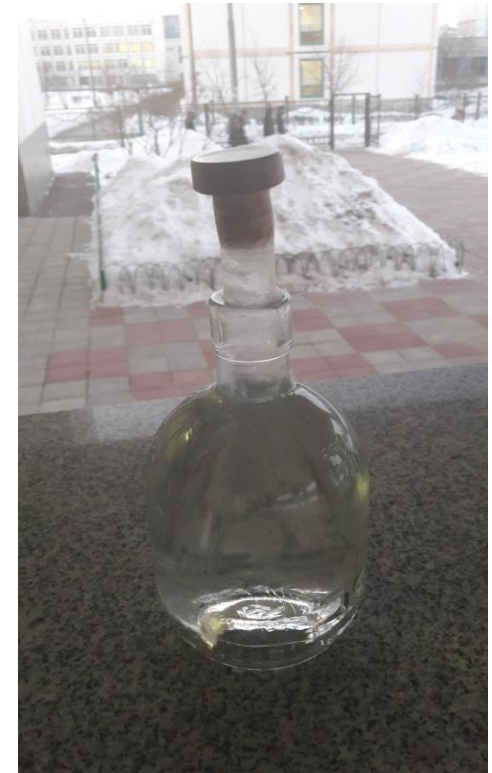
А. Фадеев «Молодая гвардия»

«Коммунисты - подпольщики занимались саботажем в организованных немцами мастерских. Отремонтированную немцами водокачку, оставили наполненной водой, а ночью ударили морозы, в результате чего трубы раздулись и полопались, вся система пришла в негодность, все нужно было начинать сначала»

Вода- удивительное вещество. При переходе из жидкого состояния в твердое она расширяется. Именно поэтому при замерзании воды в трубах, они полопались.

Налили воду в стеклянную бутылку, закрыли ее пробкой и выставили на мороз.

Вода, расширяясь, вытолкнула пробку и «выползла» из бутылки.



Результат работы, выводы

- 1. Результатом работы является рассмотрение некоторых литературных произведений с точки зрения химии и их сравнительная характеристика.**
- 2. Сделана презентация по теме, которую можно использовать на уроках химии в гуманитарных классах.**
- 3. Работа может использоваться на внеклассном обучении, и направлена на то, чтобы помочь привлечь интерес к химии учеников гуманитарных классов.**



Список литературы

1. Буссенар Л. «Похитители бриллиантов»
2. Верн Ж. «Таинственный остров»
3. А. Фадеев «Молодая гвардия»
4. С. Щипачев стихотворение «Читая Менделеева»