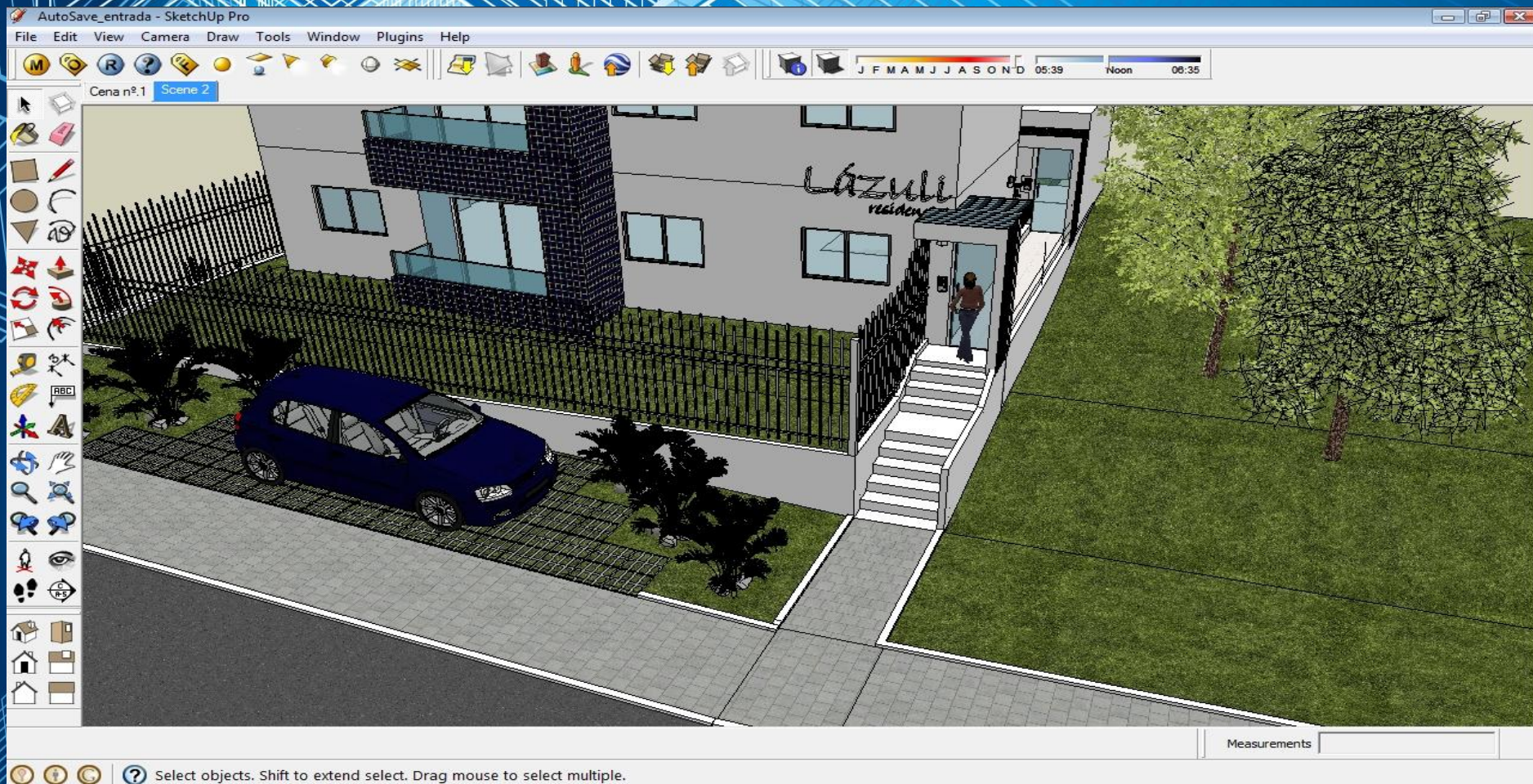


The background is a vibrant blue gradient. It features a complex pattern of white wireframe lines that form a perspective of a 3D space, with lines converging towards a vanishing point. Interspersed among these lines are various geometric shapes, including hexagons and squares, some of which are solid and others are just outlines. The overall effect is one of digital depth and technical precision.

**Презентация на тему:  
«Создание 3D модели»**



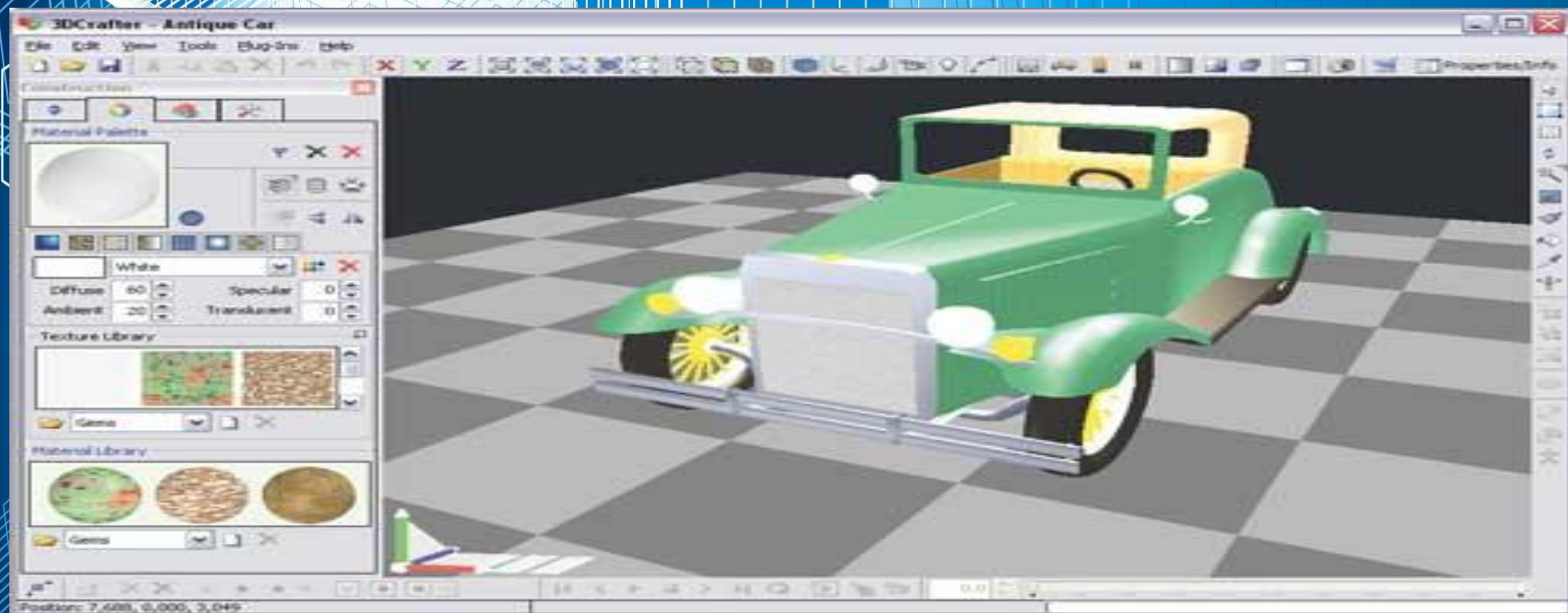
Для начала рассмотрим программу под названием «Google SketchUp». Данная программа нужна тем, кто только начал заниматься 3D моделями. Простой и удобный функционал программы поможет научиться аспектам моделирования. Ниже представлен пример работы.





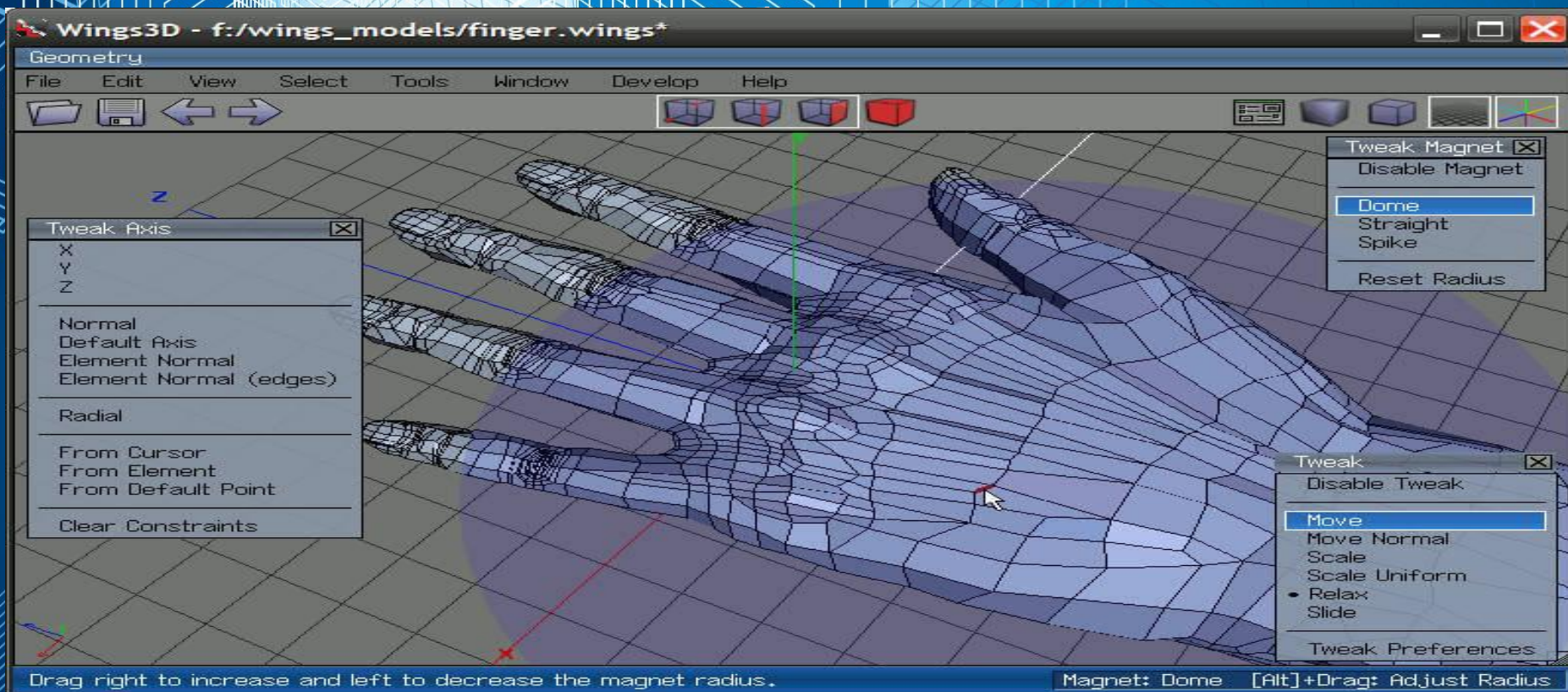
Далее идёт программа для создания более качественной модели. Её название «3D Crafter».

Данная программа предлагает более трудную работу, но модель намного лучше чем у Google SketchUp. Стоит отметить что данная программа использует технологию Drag&Drop (тащи и бросай) что облегчает работу с 3D моделью. Ниже представлен пример работы.





Ещё одной программой стала «Wings 3D». Кратко опишу её:  
**Wings 3D** - программа для создания 3D моделей, одновременно мощная и простая в использовании, имеет открытый исходный код, предлагает широкий спектр инструментов моделирования, настраиваемый интерфейс, поддержку источников света и материалов, а также встроенный механизм сопоставления AutoUV. Ниже пример





Под конец мы рассмотрим самую интересную программу из списка. Её название «Picogen». Что про неё можно сказать: система трассировки лучей для создания ландшафта 3d с реалистичным освещением дня и ночи, используется для визуализации пейзажей местности. Ниже представлен пример работы.





The background is a vibrant blue gradient. It features a complex pattern of white, glowing lines that form a series of overlapping, concentric hexagonal shapes, creating a sense of depth and movement. The lines are most prominent on the left side, where they appear to radiate from a central point. On the right side, there are several solid, light blue hexagonal shapes of varying sizes, some of which are partially obscured by the white lines. The overall effect is a futuristic, digital aesthetic.

**Спасибо за  
внимание!**