

# *МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ*

*Подготовил: ученик  
6а класса Рудь А.М.  
Руководитель проекта:  
Адвин С.А.  
МБОУ СОШ№2*

# Содержание

- 1. Введение.....1-7
- 2. Мультипликация это.....6-7
- 3. Награды.....8
- 4. Виды мультипликации.....9
- 5. Заключение .....11
- 6. Источники информации.....12

# **Влияние на человека**

**Мультипликация влияет на человека морально. Детям помогает приобрести большой запас фантазии, взрослым отвлечься от всех проблем и отдохнуть.**

# По чему я выбрал эту тему

- Я выбрал эту тему проекта потому что не многие знают что такое мультипликация и я захотел рассказать им что это такое и зачем она нужна.

# Гипотеза

- *Я считаю что мультипликация это главное помощь детям развевать их фантазию и их внутренний мир.*

# Задачи

- *Узнать что такое мультипликация*
- *Как она развивалась*
- *Какие получила награды*
- *Какие есть техники мультипликации*

# Что такое мультипликация

- *Это технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой.*



Пример короткого мультфильма

# Как она развивалась.

- Дальнейшему бурному развитию анимации способствовали не только фильмы, снятые ранее, но и развитие кинематографических технологий. Самым важным достижением в этой сфере стало открытие Рауля Барра — перфорированный целлулоид, который позволил зафиксировать лист с рисунком при помощи штифтов.





# Награды

- Как и в любой другой форме искусства, в анимации тоже присуждают награды за выдающиеся достижения. Оригинальные награды за анимацию выдавались академией кинематографических искусств и наук для анимированных короткометражных фильмов с 1932 года, во время 5-й церемонии награждения «Оскарами».



# Техники мультипликации

*Как и у фильмов у мультипликации есть разные техники.*

*Основные техник это: рисованная мультипликация, компьютерная и кукольная.*



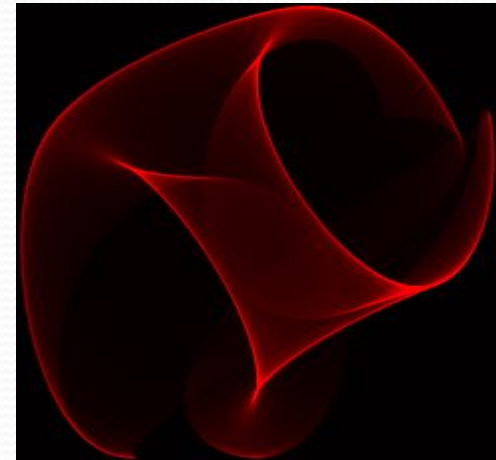
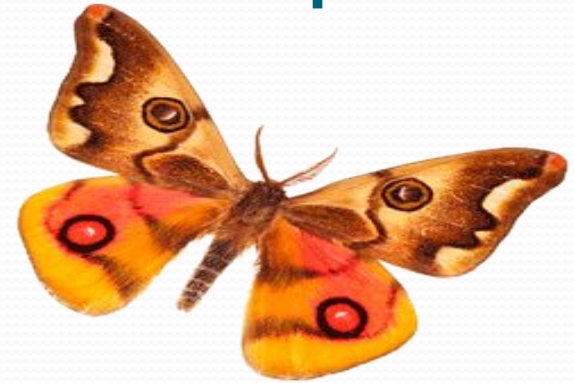
# Рисованная анимация

*В технологию традиционной рисованной мультипликации входит наложение и сведение в один кадр прозрачных листов с нарисованными на них персонажами; при необходимости изобразить движение одного персонажа рисуется он сам и кадр собирается с заменённой деталью, вместо того, чтобы рисовать всю картину с изменением целиком.*



# Компьютерная анимация

*Компьютерная анимация — вид мультипликации, создаваемый при помощи компьютера. На сегодня получила широкое применение как в области развлечений, так и в производственной, научной и деловой сферах.*





# Кукольная анимация

*Кукольная мультипликация — метод объёмной мультипликации. При создании используется сцена-макет и куклы-актёры. Сцена фотографируется покадрово, после каждого кадра в сцену вносятся минимальные изменения (например, изменяется поза куклы).*



# Побочная анимация-смайлики

*По мимо стандартной анимации есть и анимация которой пользуется каждый день человек-это так называемые смайлики. Они выражают за место слов эмоцию человека от доброго до злого.*





Сайты

[wikipedia.org](https://wikipedia.org)

[Index.картинки](#)