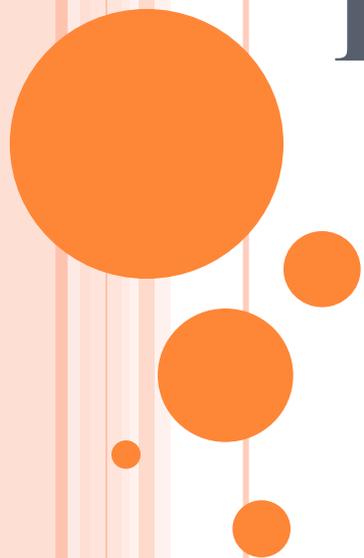
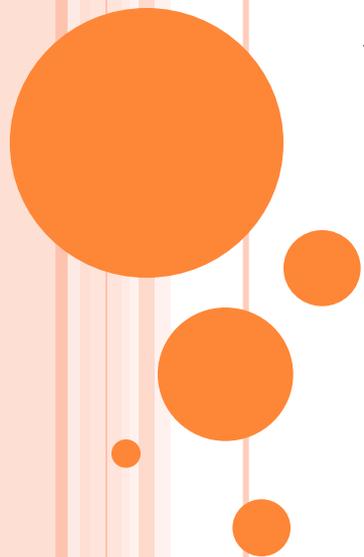


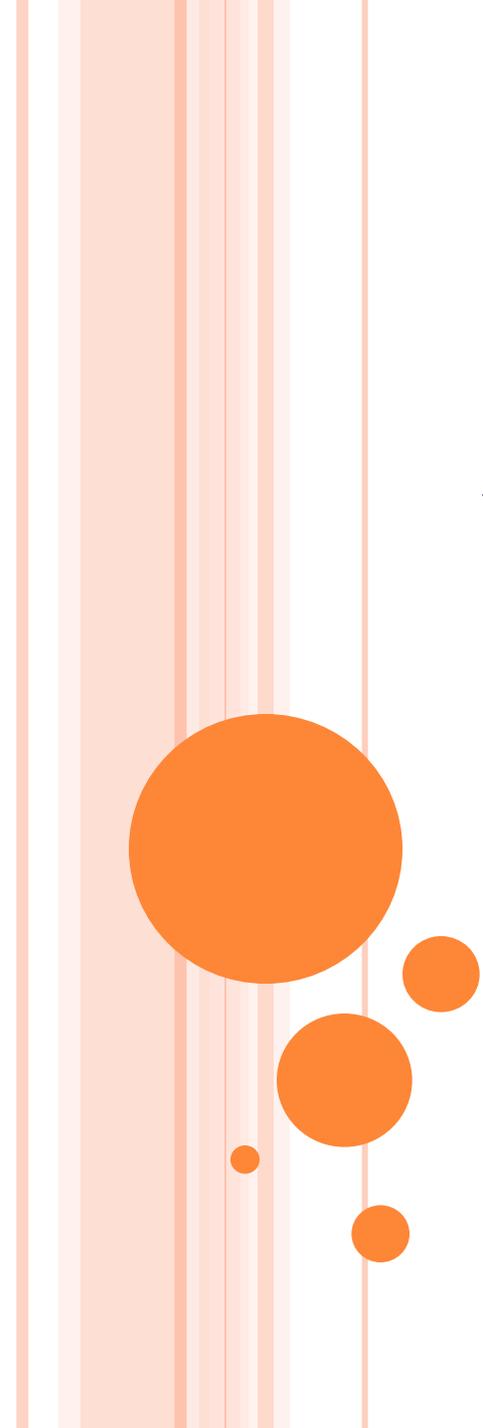
# МОДЕЛИ ОБЪЕКТОВ И ИХ НАЗНАЧЕНИЕ



# МОДЕЛЬ-ЭТО

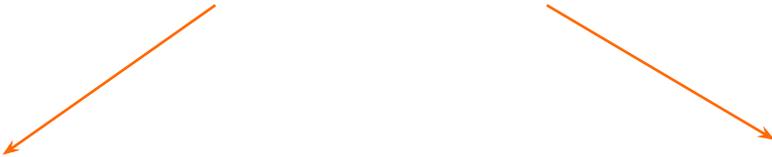
объект, который используется в качестве «заместителя», представителя другого объекта с определенной целью.





«Объект- заместитель» принято называть моделью, а исходный объект- прототипом или оригиналом.

# Модель



**ИНФОРМАЦИОННАЯ  
МАТЕРИАЛЬНАЯ**

Натурная(материальная) – это модель, в которая является копией исходной, то есть уменьшенные или увеличенные копии, показывающие внешний вид объекта, структуру или поведение.



# Виды информационных моделей

## Образные модели

Рисунки

Чертежи

## Смешанные модели

Таблицы

Графики

Схемы

Диаграммы

## Знаковые модели

Словесные описания

Формулы

Карты

Графы

Блок-схемы

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ МОДЕЛИ НА СКАЗКУ «ЦАРЕВНА - ЛЯГУШКА»

В некотором царстве, в некотором государстве жил да был царь с царицею, у него было три сына — все молодые, холостые, удальцы такие, что ни в сказке оказать, ни пером написать; младшего звали Иван-царевич.

Говорит им царь таково слово: «Дети мои милые, возьмите себе по стрелке, натяните тугие луки и пустите в разные стороны; на чей двор стрела упадет, там и сватайтесь».



# ЗНАКОВАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ - СЛОВЕСНОЕ ОПИСАНИЕ СОБЫТИЯ

В некотором царстве, в некотором государстве жил да был царь с царицею, у него было три сына — все молодые, холостые, удалцы такие, что ни в сказке оказать, ни пером написать; младшего звали Иван-царевич.

Говорит им царь таково слово:

«Дети мои милые, возьмите себе по стрелке, натяните тугие луки и пустите в разные стороны; на чей двор стрела упадет, там и сватайтесь».

Пустил стрелу старший брат — упала она на боярский двор, прямо против девичья терема; пустил средний брат — полетела стрела к купцу на двор и остановилась у красного крыльца, а на там крыльце стояла душа-девица, дочь купеческая, пустил младший брат — попала стрела в грязное болото, и подхватила её лягуша-квакуша.

Говорит Иван-царевич:

«Как мне за себя квакушу взять? Квакуша не ровня мне!»

— «Бери! — отвечает ему царь. — Знать, судьба твоя такова».

Вот поженились царевичи: старший на боярышне, средний на купеческой дочери, а Иван-царевич на лягуше-квакуше.

Призывает их царь и приказывает:

«Чтобы жены ваши испекли мне к завтраму по мягкому белому хлебу».

Воротился Иван-царевич в свои палаты невесел, ниже плеч буйну голову повесил.

«Ква-ква, Иван-царевич! Почто так кручинен стал? — спрашивает его лягуша.

# ТАБЛИЧНАЯ МОДЕЛЬ - СМЕШАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ

Таблица 1. Герои сказки «Царевна-лягушка».

Фамилия	Имя	Рост	Вес	Возраст
Бессмертный	Кащей	170	45	1000
Царевич	Иван	180	85	20
Премудрая	Василиса	165	65	18
Царь	-	156	90	60
Старший брат	-	170	90	30
Средний брат	-	175	84	25
Боярская дочь	-	167	70	21
Купеческая дочь	-	154	60	22



**Таблица 2. Результаты запуска стрел братьями царевичами.**

ФИО	Куда пустил стрелу	Кто поймал
Старший брат	Боярский двор	Боярская дочь
Средний брат	Купеческий двор	Купеческая дочь
Младший брат (Иван Царевич)	Грязное болото	Лягушка-квакушка

**Таблица 3. Задания для невест и результат выполнения**

ФИО	Испечь хлеб	Соткать шелковый ковер	Смотр у Царя-батюшки
Боярская дочь	плохо	плохо	плохо
Купеческая дочь	плохо	плохо	плохо
Лягушка-квакушка	отлично	отлично	отлично

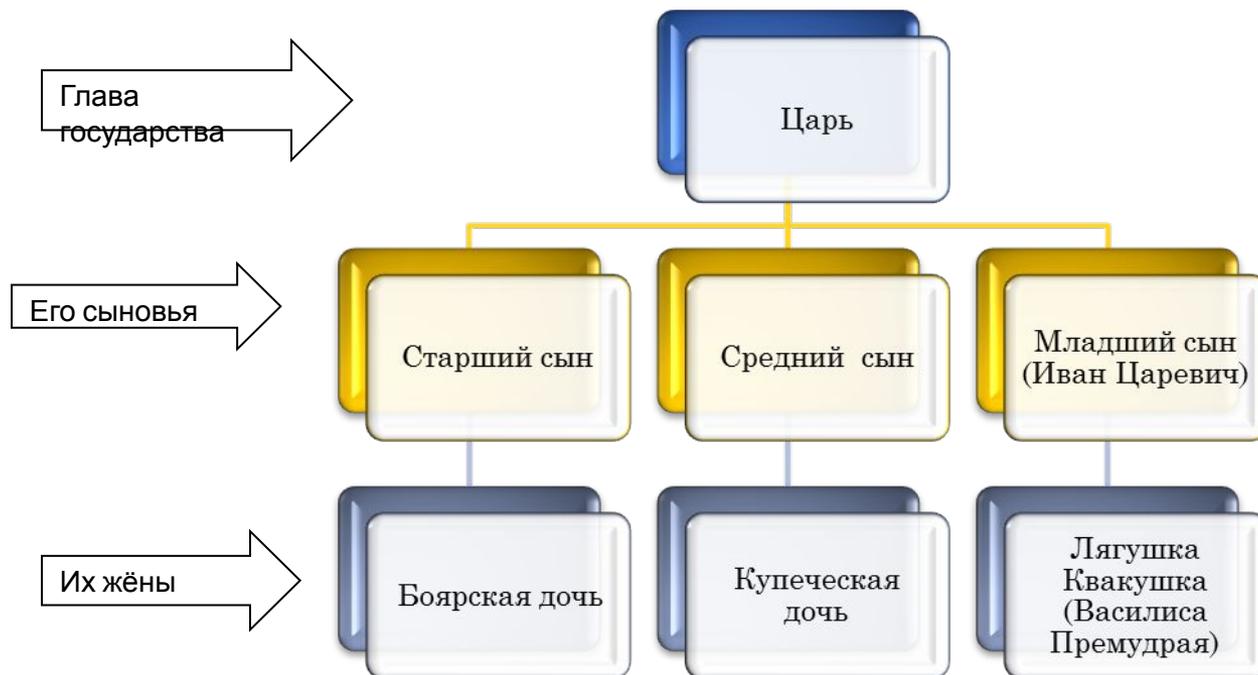
**Таблица 4. Помощники Ивана-Царевича**

Наименование	Чем помог
медведь	Выворотил дерево
селезень	Ударил утку
заяц	Поймал зайца
щука	Достала яйцо

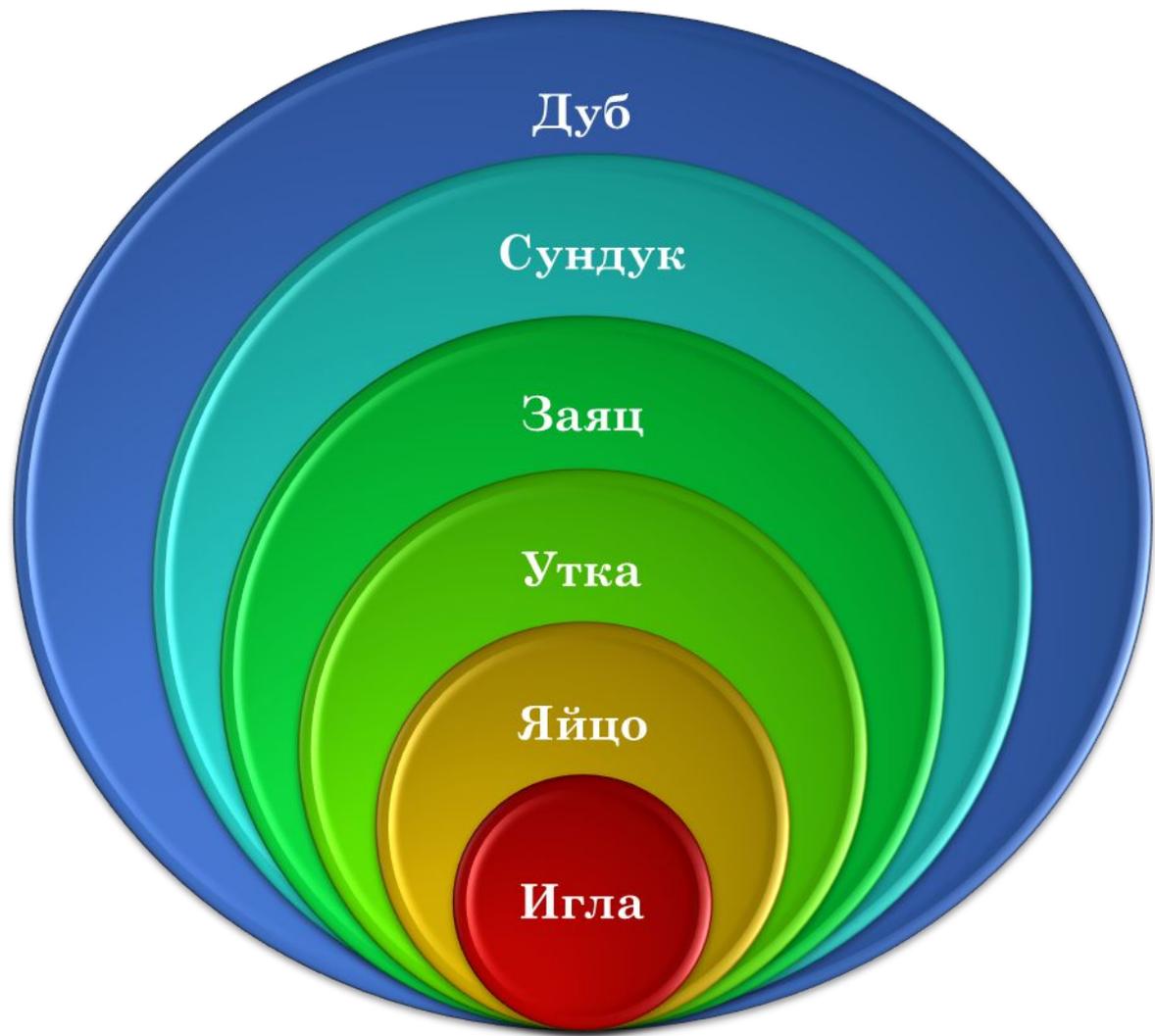


## СХЕМА - СМЕШАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ.

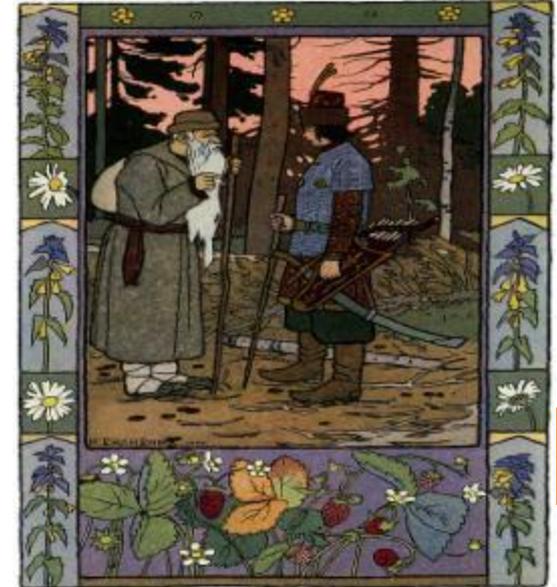
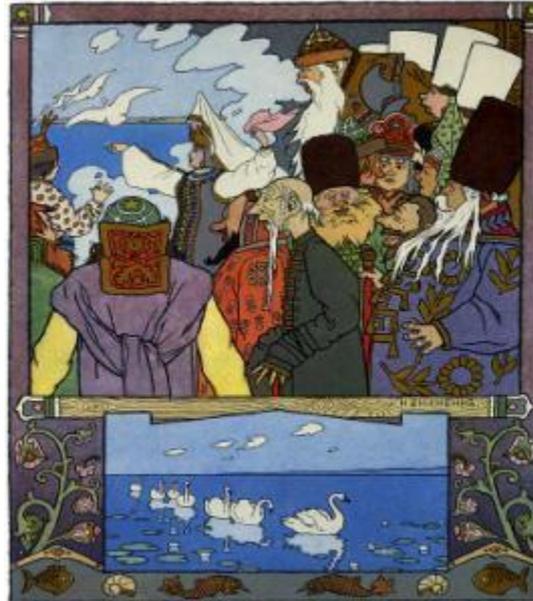
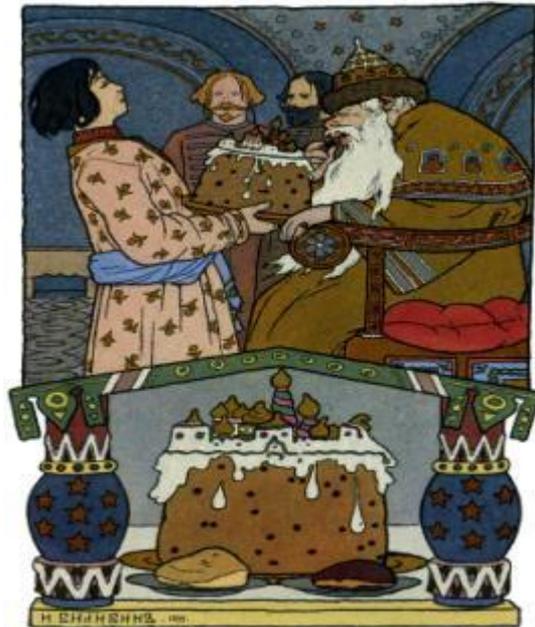
Схема 1. Родственные отношения между персонажами сказки «Царевна- лягушка»



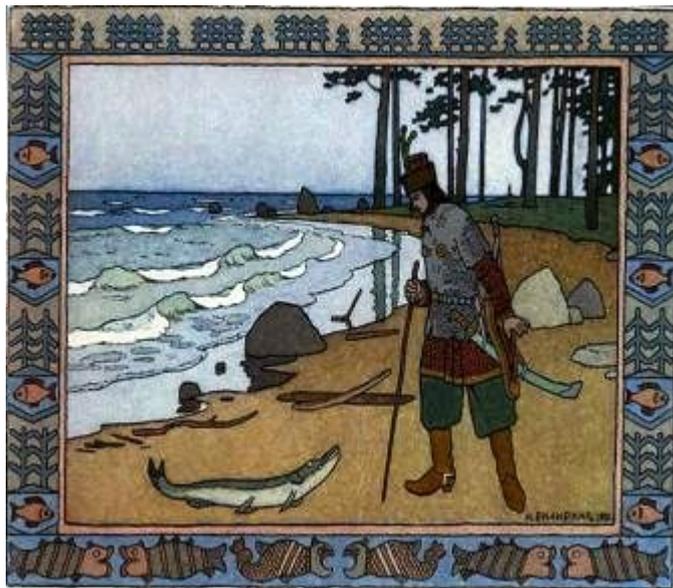
**Схема 2. Архитектура уровней системы безопасности Кашея Бессмертного.**



# ОБРАЗНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ -РИСУНОК.



# ОБРАЗНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ -РИСУНОК.



# ВЫВОДЫ:

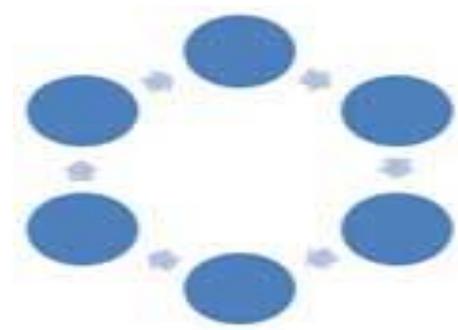
- Объект, который используется в качестве «заместителя», представителя другого объекта с определенной целью, называется модель
- «Моделью называют объект, имеющий существенные признаки объекта оригинала.
- Можно создавать и использовать разные модели объекта
- Модель, по сравнению с объектом-оригиналом, содержит меньше информации
- Модели бывают: образные, знаковые, смешанные, натурные.



# ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЕ:

Вариант 1. (герои сказки «Репка» )


Вариант 2. Действия старика и старухи в сказке «Золотая рыбка»



Спасибо за внимание!!!

