



ХРАНЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ





Память – самый первый «инструмент» хранения информации, но ...

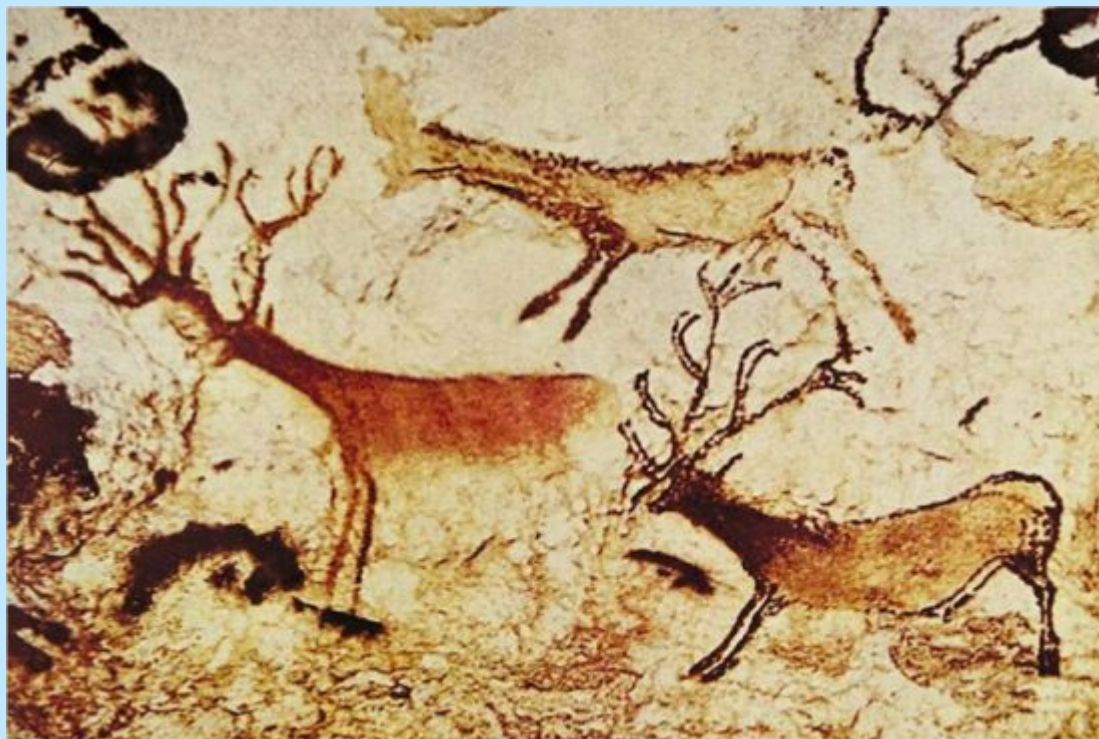


люди всегда стремились доступными способами зафиксировать наиболее важную информацию на внешних носителях





НАСКАЛЬНЫЕ РОСПИСИ





ЗНАКОВАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ

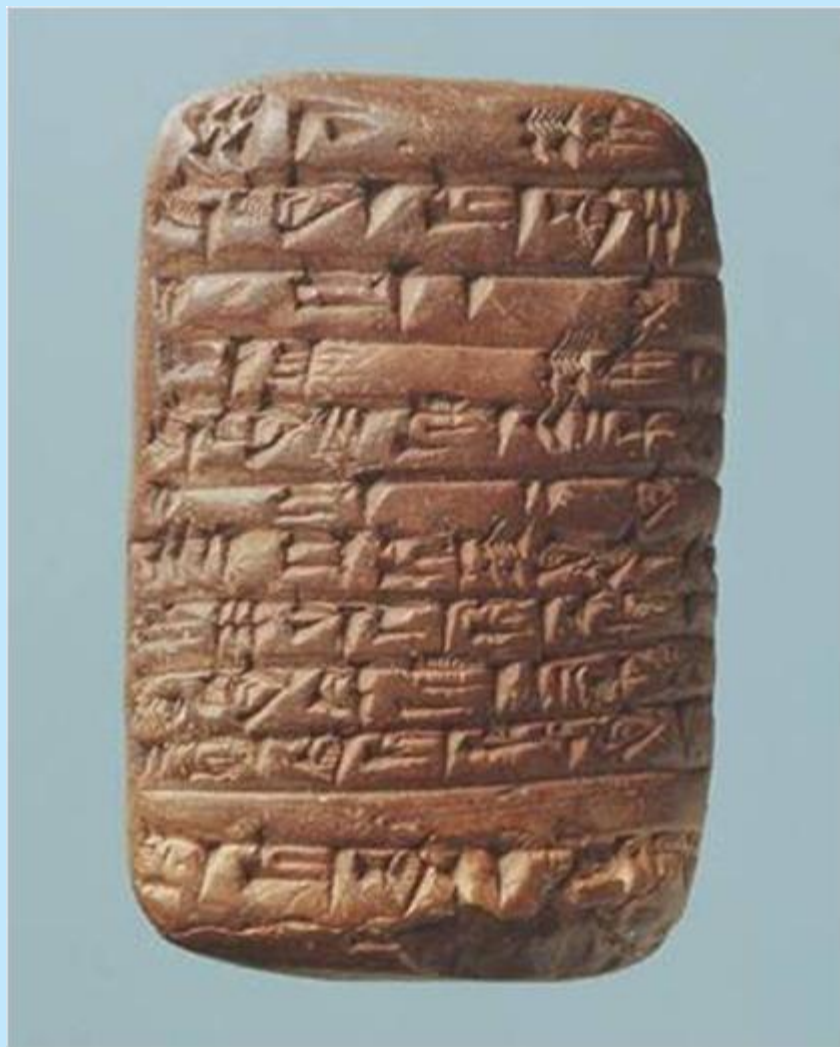


Иероглифическое письмо Древнего Египта





ЗНАКОВАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ



Клинопись Двуречья





АЛФАВИТНОЕ ПИСЬМО

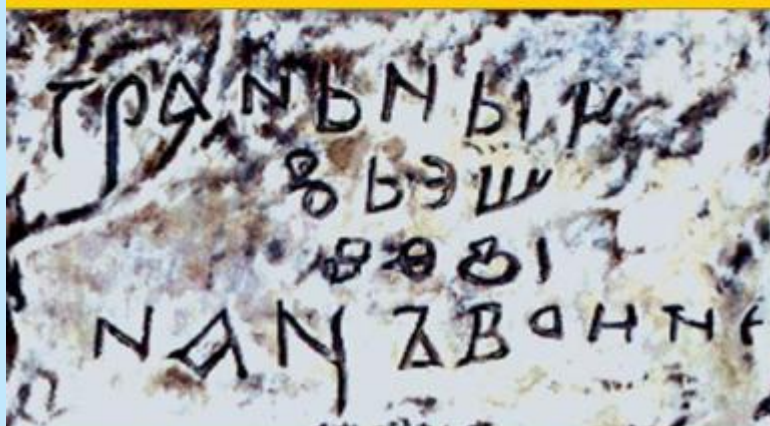
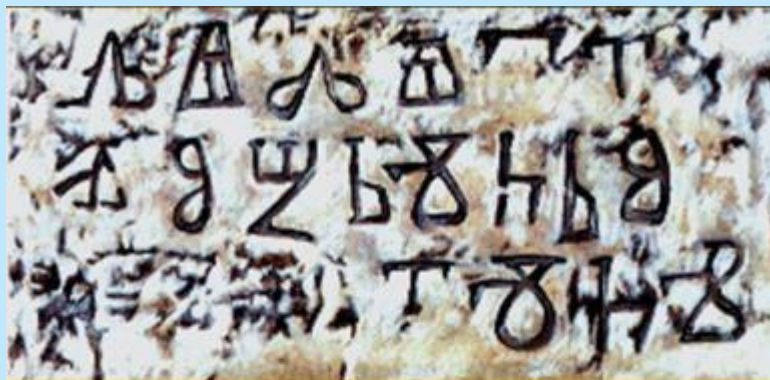
	'aleph	[ʾ]		lamedh	[l]
	beth	[b]		mem	[m]
	gimmel	[g]		nun	[n]
	daleth	[d]		samekh	[s]
	he	[h]		'ayin	[ʿ]
	waw	[w]		pe	[p]
	zayin	[z]		tsade	[ṣ]
	heth	[ḥ]		qoph	[q]
	teth	[t]		reš	[r]
	yodh	[y]		šin	[š]
	kaph	[k]		taw	[t]

Финикийский алфавит





СЛАВЯНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ



Глаголица и кириллица

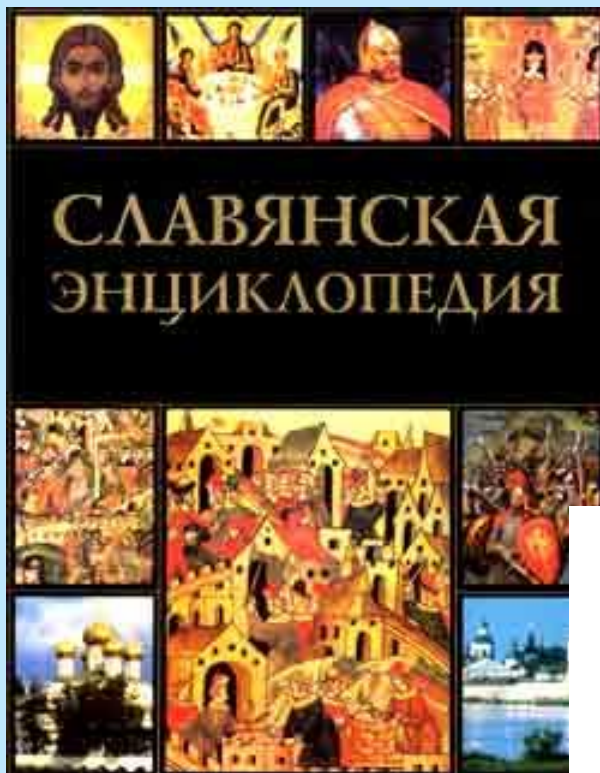


Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности





КНИГА





ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



Фреска «Афинская школа». Рафаэль, 1509 г.





ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



Храм Зевса Олимпийского в Афинах, II век до н.э.



Надгробие афинского всадника, IV век до н.э.





ФОТОГРАФИЯ



Один из первых фотоаппаратов, 1840 г.



Фото середины XIX в.





ЗВУК



Эдисон (1847-1931)

Фонограф Эдисона,
конец XIX в.





ЗВУК



Патефон, 30-е гг. XX в.



Проигрыватель виниловых пластинок, 70-80-е гг. XX в.





ЗВУК



Катушечный магнитофон,
70-е гг. XX в.



Кассетный магнитофон,
конец XX в.



Аудиокассеты,
конец XX в.





КИНО



Изобретатели кинематографа
братья Люмьер, конец XIX в.



Первый короткометражный фильм
«Прибытие поезда на вокзал
Ла Съота», 1895 г.



ВИДЕО



Видеомагнитофон и видеокассеты





МУЛЬТИМЕДИА





ВСЕМИРНАЯ ПАУТИНА

