



# ХРАНЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ





# Память – самый первый «инструмент» хранения информации, но ...

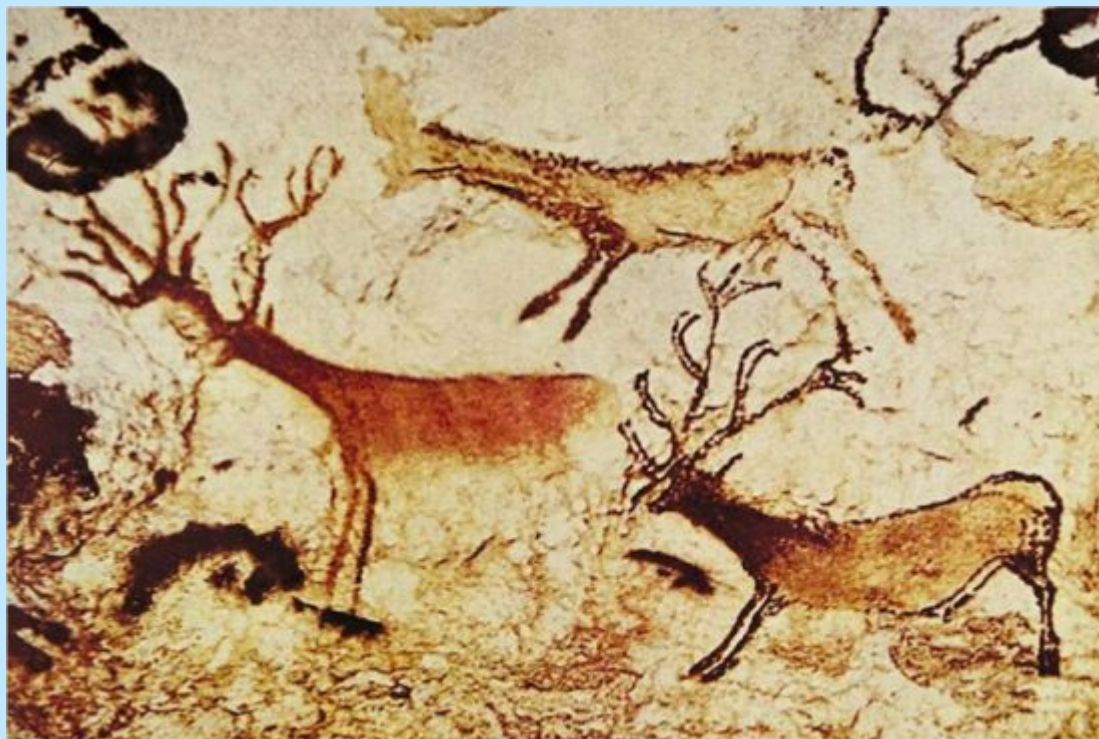


**люди всегда стремились доступными способами зафиксировать наиболее важную информацию на внешних носителях**





# НАСКАЛЬНЫЕ РОСПИСИ







# ЗНАКОВАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ

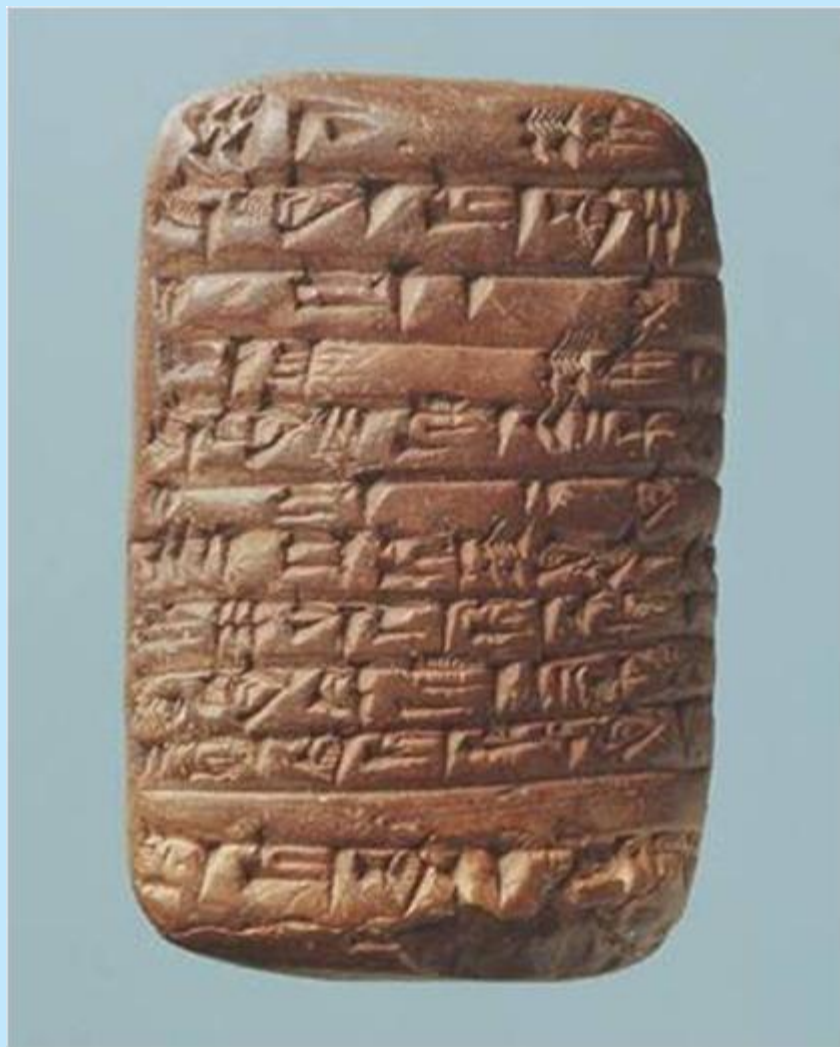


Иероглифическое письмо Древнего Египта





# ЗНАКОВАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ



Клинопись Двуречья





# АЛФАВИТНОЕ ПИСЬМО

	'aleph	[ʾ]		lamedh	[l]
	beth	[b]		mem	[m]
	gimmel	[g]		nun	[n]
	daleth	[d]		samekh	[s]
	he	[h]		'ayin	[ʿ]
	waw	[w]		pe	[p]
	zayin	[z]		tsade	[ʃ]
	heth	[ħ]		qoph	[q]
	teth	[t]		reš	[r]
	yodh	[y]		šin	[š]
	kaph	[k]		taw	[t]

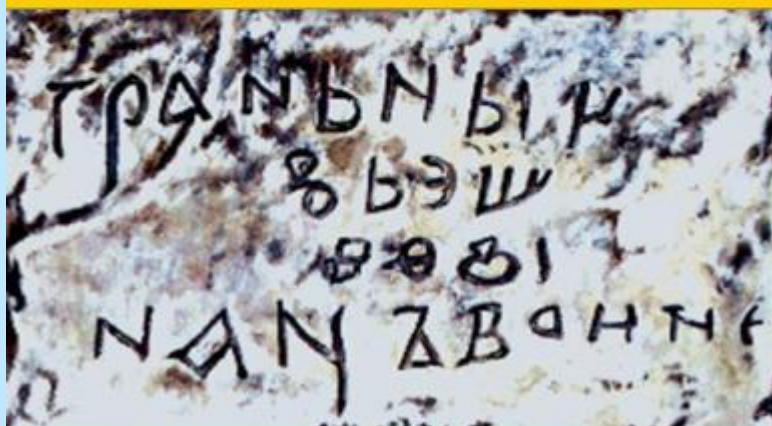
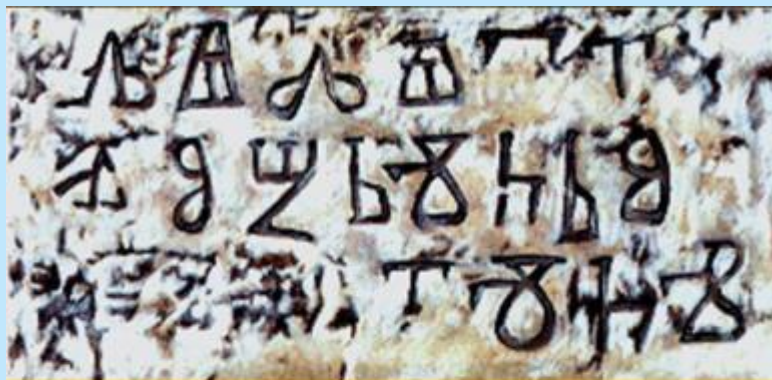
Финикийский алфавит







# СЛАВЯНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ



Глаголица и кириллица

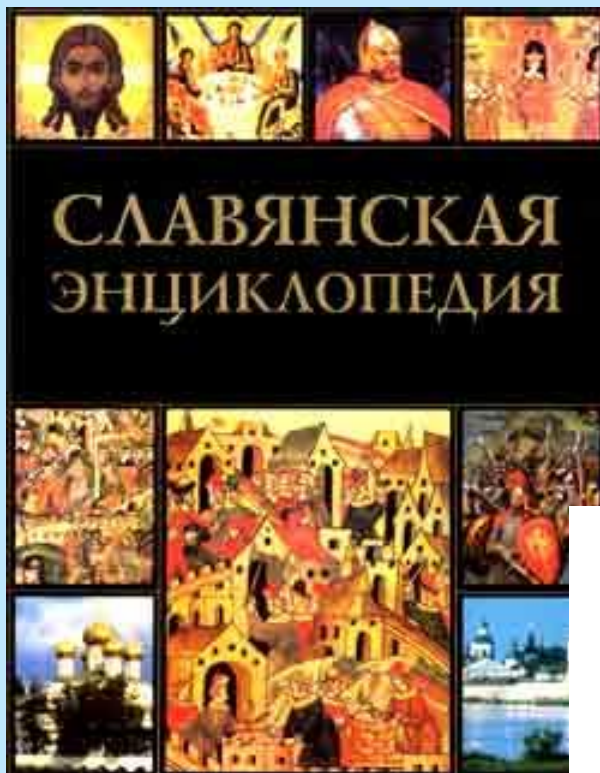


Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности





# КНИГА







# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



Фреска «Афинская школа». Рафаэль, 1509 г.





# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



Храм Зевса Олимпийского в Афинах, II век до н.э.



Надгробие афинского всадника, IV век до н.э.





# ФОТОГРАФИЯ



Один из первых  
фотоаппаратов, 1840 г.



Фото середины XIX в.







# ЗВУК



Эдисон (1847-1931)

Фонограф Эдисона,  
конец XIX в.





# ЗВУК



Патефон, 30-е гг. XX в.



Проигрыватель виниловых пластинок, 70-80-е гг. XX в.





# ЗВУК



Катушечный магнитофон,  
70-е гг. XX в.



Кассетный магнитофон,  
конец XX в.



Аудиокассеты,  
конец XX в.







# КИНО



Изобретатели кинематографа  
братья Люмьер, конец XIX в.



Первый короткометражный фильм  
«Прибытие поезда на вокзал  
Ла Съота», 1895 г.



# ВИДЕО



Видеомагнитофон и видеокассеты





# МУЛЬТИМЕДИА







# ВСЕМИРНАЯ ПАУТИНА

