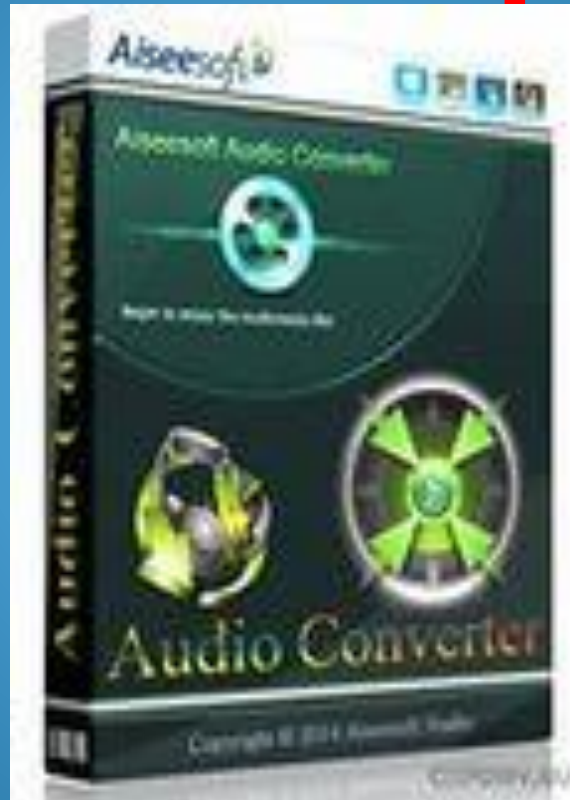


Программы Аудио конверторы





```
LAME 3.97 (beta 2, Nov 27 2005) 32bits (http://www.mp3dev.org/)
CPU features: MMX (ASM used), SSE (ASM used), SSE2
Using polyphase lowpass filter, transition band: 18671 Hz - 19205 Hz
Encoding I:\Musik\                               .wav
      to I:\Musik\temp.mp3
Encoding as 44.1 kHz VBR(q=2) j-stereo MPEG-1 Layer III (ca. 7.3x) qual=3
  Frame          | CPU time/estim | REAL time/estim | play/CPU |   ETA
 1900/2881      | (66%)|      0:03/      0:05|      0:03/      0:05| 13.123x|      0:01
 32 [  0]
 40 [  0]
 48 [  0]
 56 [  0]
 64 [  0]
 80 [  0]
 96 [  0]
112 [  1] *
128 [ 32] ***
160 [ 170] %*****
192 [ 799] %*****
224 [ 683] %*****
256 [ 203] %*****
320 [  12] %*
-----00:25-----
 kbps      LR      MS  %      long switch short %
 207.2      0.9  99.1      97.1  1.7  1.1
```

- [LAME](#) — свободное приложение для кодирования аудио в формат MP3 (MPEG-1 audio layer 3)
- [OggConvert](#) — свободное приложение для преобразования медиафайлов в [открытые форматы](#).
- Кроме того, конвертеры звуковых форматов встроены в большинство программ редактирования звука. Например [Audacity](#).
- **LAME** — это [свободное приложение](#) для кодирования аудио в формат [MP3 \(MPEG-1 audio layer 3\)](#). Имя *LAME* — это рекурсивный акроним для *LAME Ain't an MP3 Encoder* (LAME — это не MP3-кодировщик), относящемуся к ранней истории LAME, когда он не был кодером в полной мере, а входил в демонстрационный код ISO.
- LAME создаёт наилучшие по качеству MP3 файлы для средних [битрейтов](#) от 128 кбит/с и выше. При публичном прослушивании в [2004](#), MP3-файлы 128 кбит/с, сжатые при помощи LAME, показали наиболее близкое звучание к исходному (несжатому) аудио по сравнению с другими кодеками^[4].
- Некоторое время LAME был просто набором патчей на демонстрационный код [ISO](#), который распространялся отдельно, отсюда имя «Ain't an Encoder». Код ISO имел ограничивающую лицензию, но был доступен без оплаты. Однако в мае [2000](#) разработчики проекта LAME заменили последний код ISO, и с тех пор LAME — полностью новая реализация, доступная под лицензией [LGPL](#); компиляция последних версий LAME больше не требует исходников ISO.
- Разработчики LAME, однако, заявляют, что их код теперь существует только в форме исходников, «исходный код рассматривается как речь, которая может содержать описание патентованных технологий. Описания патентов находятся в общественном пользовании»^[5].
- Программное обеспечение LAME лицензировано под [GNU Lesser General Public License \(LGPL\)](#). В ноябре [2005](#) появились сообщения о том, что программное обеспечение [Extended Copy Protection](#), включённое в некоторые [компакт-диски SONY](#), содержит части библиотеки LAME в нарушение условий LGPL.
- **Распространение**
- LAME распространяется разработчиками исключительно в виде исходных кодов. Для скачивания готовой к употреблению программы нужно обратиться на сайт одного из многих сторонних разработчиков, включающих LAME в свои продукты или использующих в них код LAME.



версия 1.3.4

• **Тип**

• аудиоредактор

• **Автор**

• Доминик Маццони,
Роджер Данненберг^Щ

• **Разработчики**

• The Audacity Team

• Написана на

• C++

• Интерфейс

• графический (GTK+-wxWidgets)

• Операционная система

• Linux, Mac OS X и др. UNIX-подобные, Windows

• Языки интерфейса

• русский и ещё 33 языка

• **Первый выпуск**

• май 2000^Щ

• **Последняя версия**

• 2.0.3 (21 января 2013 года)

• **Состояние**

• В активной разработке

• Лицензия

• GNU GPL v2

• Сайт

• audacity.sourceforge.net

- **Audacity** (англ. *audacity* — смелость; [aˈdæəsəti]) — свободный многоплатформенный аудиоредактор звуковых файлов, ориентированный на работу с несколькими дорожками. Программа была выпущена и распространяется на условиях GNU General Public License.
- Работает под управлением операционных систем: Microsoft Windows, Linux, Mac OS X и других.
- **Возможности**
 - Редактор Audacity обеспечивает выполнение следующих функций:
 - импорт и экспорт файлов WAV, MP3 (с использованием кодировщика LAME MP3), Vorbis, FLAC и других форматов;
 - запись с микрофона, линейного входа и других источников;
 - запись с одновременным прослушиванием имеющихся дорожек;
 - запись до 16 каналов одновременно (необходима многоканальная звуковая карта);
 - эффекты и расширения как в комплекте поставки, так и устанавливаемые отдельно (LADSPA либо на функциональном языке Nyquist);
 - индикаторы уровня записи и воспроизведения;
 - изменение темпа с сохранением высоты тона;
 - изменение высоты тона с сохранением темпа;
 - удаление шума по образцу;
 - спектральный анализ с использованием преобразования Фурье с различными формами окна;
 - воспроизведение множества дорожек одновременно (без поддержки многоканального звука — при воспроизведении используются только два канала, в которые микшируются все дорожки);
 - сведение дорожек с разными качественными характеристиками с автоматическим преобразованием к заданным характеристикам проекта в режиме реального времени;
 - результаты могут сохраняться во множество форматов, обеспечиваемых библиотекой libsndfile.

Audio Transcoder

Аудио конвертер

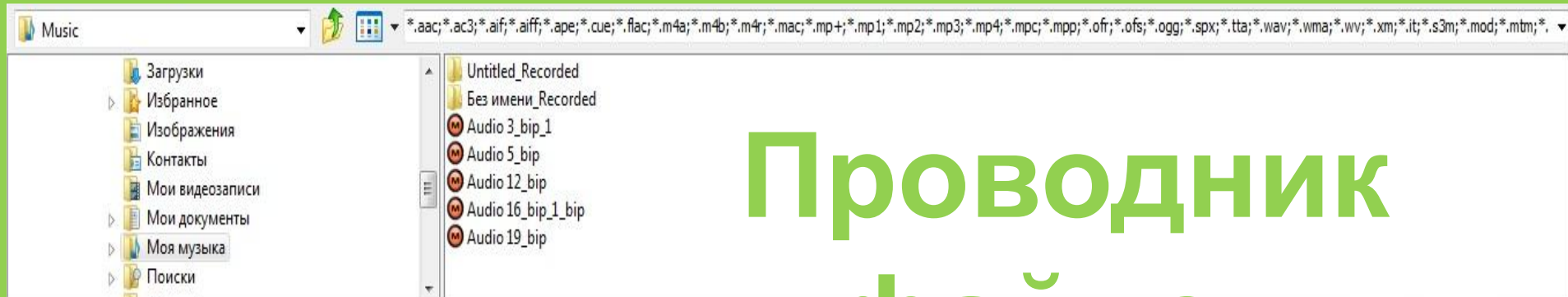


● Конвертер CDA в MP3 :

- Конвертирует аудио CD в образы (FLAC+.CUE файлы)
 - Конвертирует музыкальные CD в MP4
 - Конвертирует CD в MP4
 - Конвертирует музыкальные CD в WMA
 - Конвертирует CDA в WAV
 - Конвертирует CDA в OGG
 - Кодировать CDA в FLAC
 - Конвертирует CDA в APE
 - Запрашивает информацию о диске из FreeDB
- Корректно поддерживает теги FreeDB на русском языке (кириллицу).
- Поддерживает аудио теги для : AAC, M4A, M4B, M4R, MP4, MP3, MP2, Ogg, WMA, FLAC, APE, AIFF.
 - Имеет встроенный CD-плеер.
 - Считывает CD-Text.

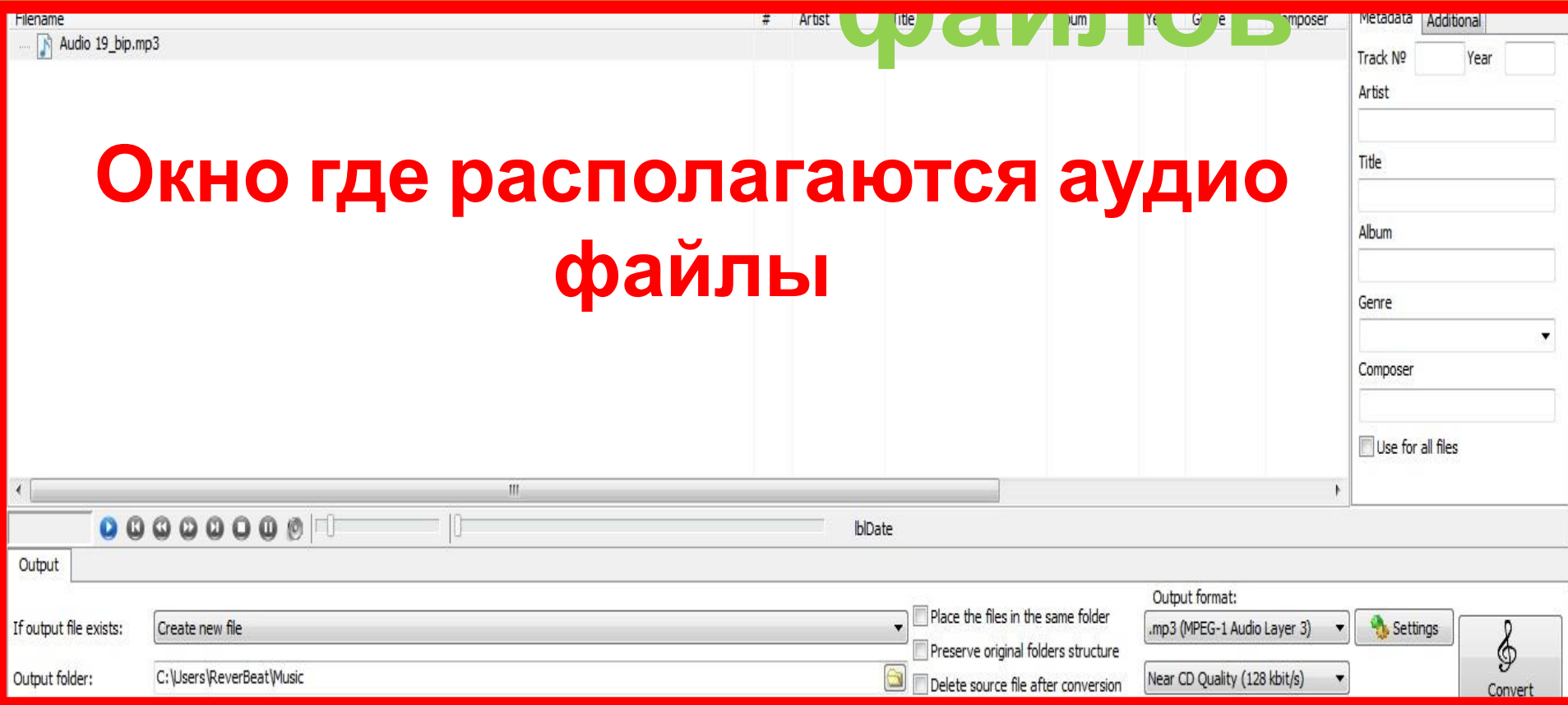
Аудио конвертер:

- Конвертирует из формата в формат используя пред установки.
- Конвертирует более чем из 20 форматов, включая AAC, AC3, AIF, APE, CUE, FLAC, M4A, MP+, MP1, MP2, MP3, MP4, MPC, MPP, OFR, 3GP, 3G2, OGS, OGG, SPX, TTA, WAV, WMA, WV.
- Конвертирует в более чем 10 аудио форматов, включая AAC(AAC, M4A, M4B, M4R, MP4), MP3, MP2, Ogg, WMA, FLAC, APE.



Проводник файлов

Окно где располагаются аудио файлы



Device: F: PLDS DVD-RW DS8A8SH KL31 Speed: 24 Load/Eject

Artist: Genre: freeDB

Album: Composer: Year: select

Artist Title Composer Duration Size (MB)

Окно файлов с CD привода и редактирования названия

Metadata

Cover Art

Load...

Clear

Album

Genre

Year

Comment

No disk

Output

Output mode: Multiple files Open output folder when done

Output filenames: Track <Number>

Output folder: C:\Users\ReverBeat\Music

Output format:

.mp3 (MPEG-1 Audio Layer 3)

Near CD Quality (128 kbit/s)

Settings

Rip CD

Device: F: PLDS DVD-RW DS8A8SH KL31 Speed: 24 Load/Eject

Artist: Genre: freeDB

Album: Composer: Year: select

<input checked="" type="checkbox"/>	#	Artist	Title	Composer	Duration	Size (MB)
-------------------------------------	---	--------	-------	----------	----------	-----------

Settings

Mode

Auto select

Mono

Stereo

Joint stereo

Quality

5 - Default

Original

Copyright

Use CRC Error Protection

Sample rate

Automatic

Specify 44100 Hz

Bit rate

Variable bit rate:

Min bit rate 32 kbit/s

Max bit rate 320 kbit/s

VBR Mode: New VBR

Filtering

Lowpass

Automatic (recommended)

Specify Hz

Highpass

Automatic (recommended)

Specify Hz

OK Cancel

Metadata

Cover Art

Load...

Clear

Album

Genre

Year

Comment

Окно с настройками
конвертирования

No disk

Output

Output mode: Multiple files Open output folder when done

Output filenames: Track <Number>

Output folder: C:\Users\ReverBeat\Music

Output format:

.mp3 (MPEG-1 Audio Layer 3)

Near CD Quality (128 kbit/s)

Settings

Rip CD