



ПРОГРАММА
творческого объединения
учащихся
«КИНОТАВРИК»
(детская киностудия)



Срок реализации программы – 3 года
Возраст детей 14-17 лет

Автор:

Байбулова Жанаргуль Ураловна
учитель информатики



Автор:

Байбулова Жанаргуль Ураловна,
учитель информатики
МОУ «Комсомольская СОШ»
Адамовского района Оренбургской области



Образовательные цели:

В рамках данного курса ученику необходимо освоить некоторые возможности работы программы Movie Maker: захват видеофрагментов с камеры, разрезание видеофрагментов, сохранение фильма на жёсткий диск

использование плавных переходов между кадрами, использование в фильме статичных картинок, добавление комментариев и музыки в фильм.

Развивающие цели:

возможность ученику проявить себя и добиться успеха

Учащиеся могут выбрать:

- Тематику будущего проекта;
- материалы, с помощью которых они будут готовить собственные работы

В рамках данной темы ученику необходимо развивать умения и навыки выражения и отстаивания своей точки зрения и способов ее аргументации, умения оперировать новой терминологией, способствовать формированию мировоззрения, а также формирование системного понимания сути процессов, составляющих допечатную подготовку.

Воспитательные цели:

Способствовать воспитанию у учащихся:

- аккуратности;
- усидчивости;
- уважения к одноклассникам;
- умения выслушивать ответ, прислушиваться к мнению другого;
- формирование умений и навыков самостоятельной работы и работы в группе.

Технические и программные средства

- Мультимедийный компьютер
- Программа Movie Maker



Условия для реализации программы

- Наличие индивидуальных компьютеров для возможности индивидуальной работы каждого ученика.
- Программа Movie Maker
- Возможность выхода в Интернет.
- На рабочем столе учителя должны быть методические пособия, дидактические материалы.
- Объявлять дни творчества, где учащиеся делают свои работы, полагаясь на приобретённые знания и умения, а так же на свою фантазию.
- Отводить время на сбор информации.
- Отводить время на структурирование информации.
- Объявлять дни обсуждений, дни написания сценариев к фильму.
- Объявлять дни демонстрации видеофильмов.

Программа построена на принципах

1.Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

2.Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

Ожидаемые результаты

Дети, освоив все правила использования видеомонтажа, способны составить видеофильм любой сложности, слайд-фильм, по выбранной теме создать и защитить проект, создать и зарегистрировать сайт в Интернете.



К концу 1 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- Как импортировать файл сборников программы Windows Movie Maker
- Настройки эффектов анимации.
- Правила вставки рисунка, диаграммы, графика, звука...
- Как создается слайд-фильм?
- Импорт видеофильмов и поиск клипов
- Разделение и объединение клипов
- Использование видеоэффектов
- Настройка уровня звука
- Как сохранить фильм на компьютере

Уметь: Создавать видеофильм

К концу 2 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- Особенности программы Windows Movie Maker
- Назначение параллельного монтажа
- Назначение ассоциативного монтажа
- Возможности программы по созданию, редактированию, оформлению слайдов.
- Преимущества видеомонтажа над съемкой;
- Методы захвата видео и настройке параметров видеозахвата;
- Форматы видеофайлов
- Как сохранить фильм на компьютере

Уметь:

1. Применять параллельный монтаж в работе ;
2. Сохранять файл видеофрагмента.

К концу 3 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- Виды монтажных переходов
- Монтаж в «стык»
- Виды видеомонтажа
- Основные правила выполнения видеомонтажа
- Этапы работы с Мастером
- Основные требования, предъявляемые к видеоархиву
- Процедуру ведения базы данных
- Как сохранить фильм на компьютере

Уметь:

- Пользоваться цифровой видеотехникой
- Создавать видеозаписи в цифровом формате
- Обрабатывать видео в цифровом формате
- Создавать переходы в процессе съемки
- Создавать переходы при компьютерном монтаже

