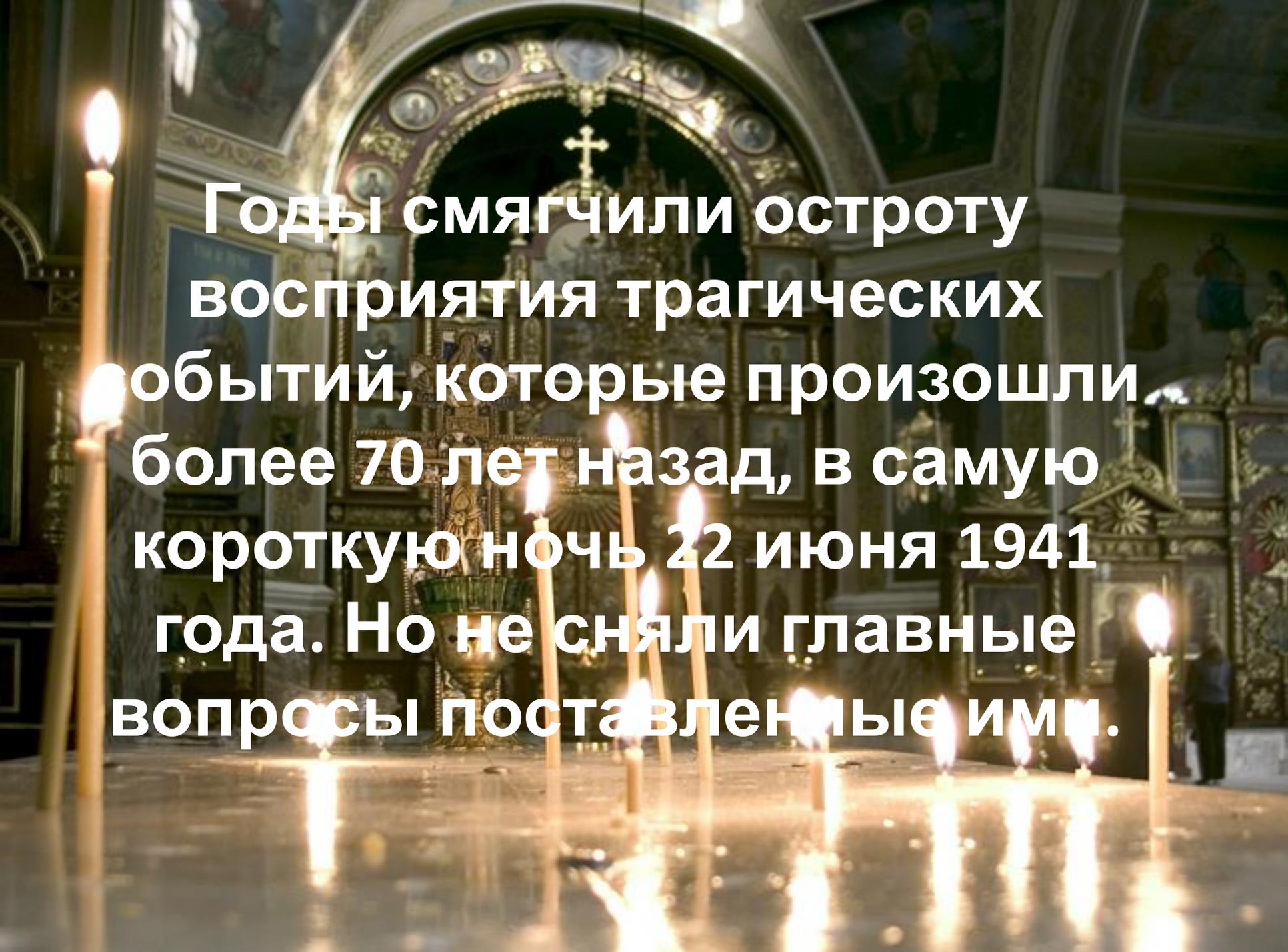


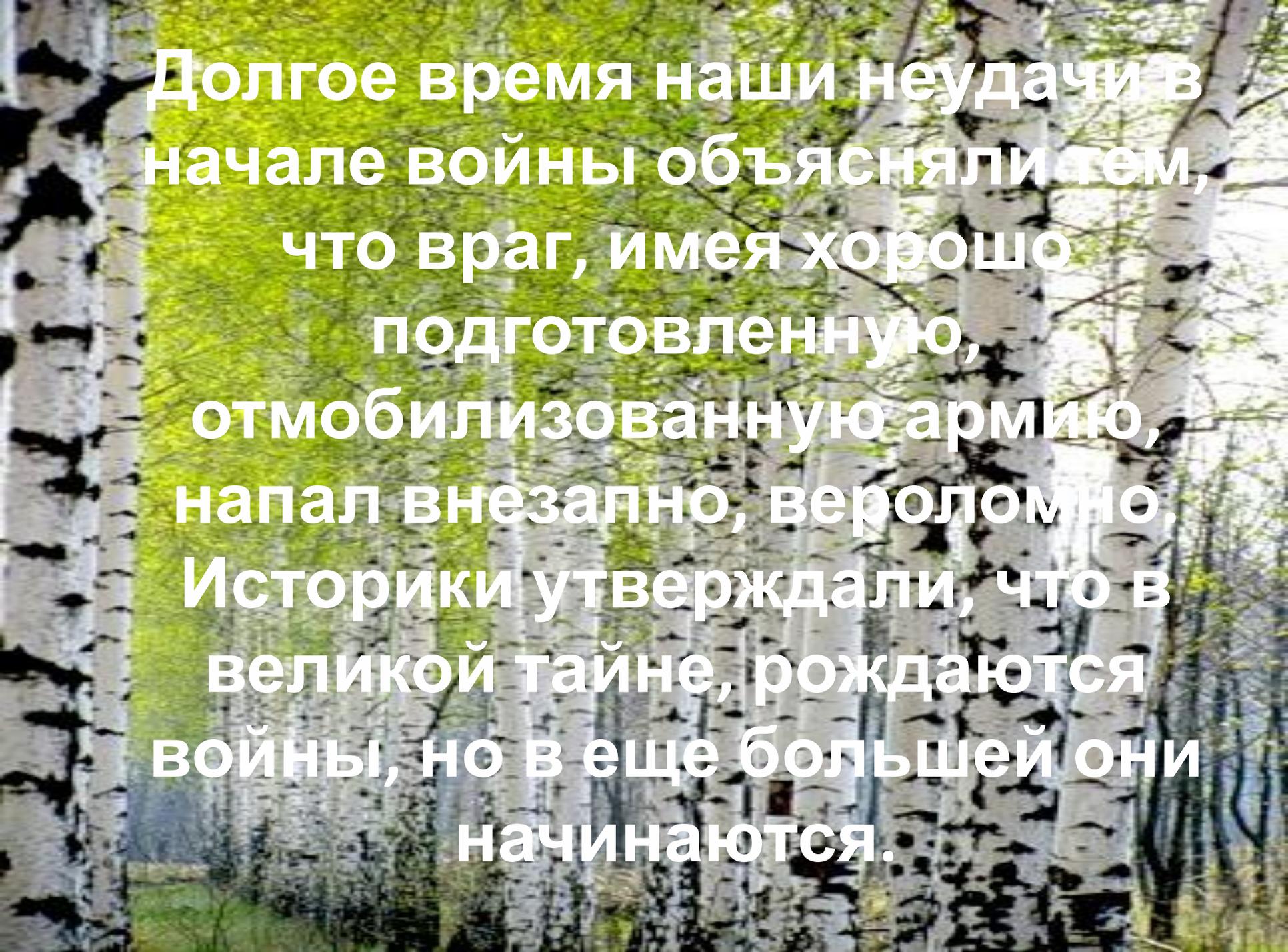


Великая Отечественная Война
1941 – 1945 гг.

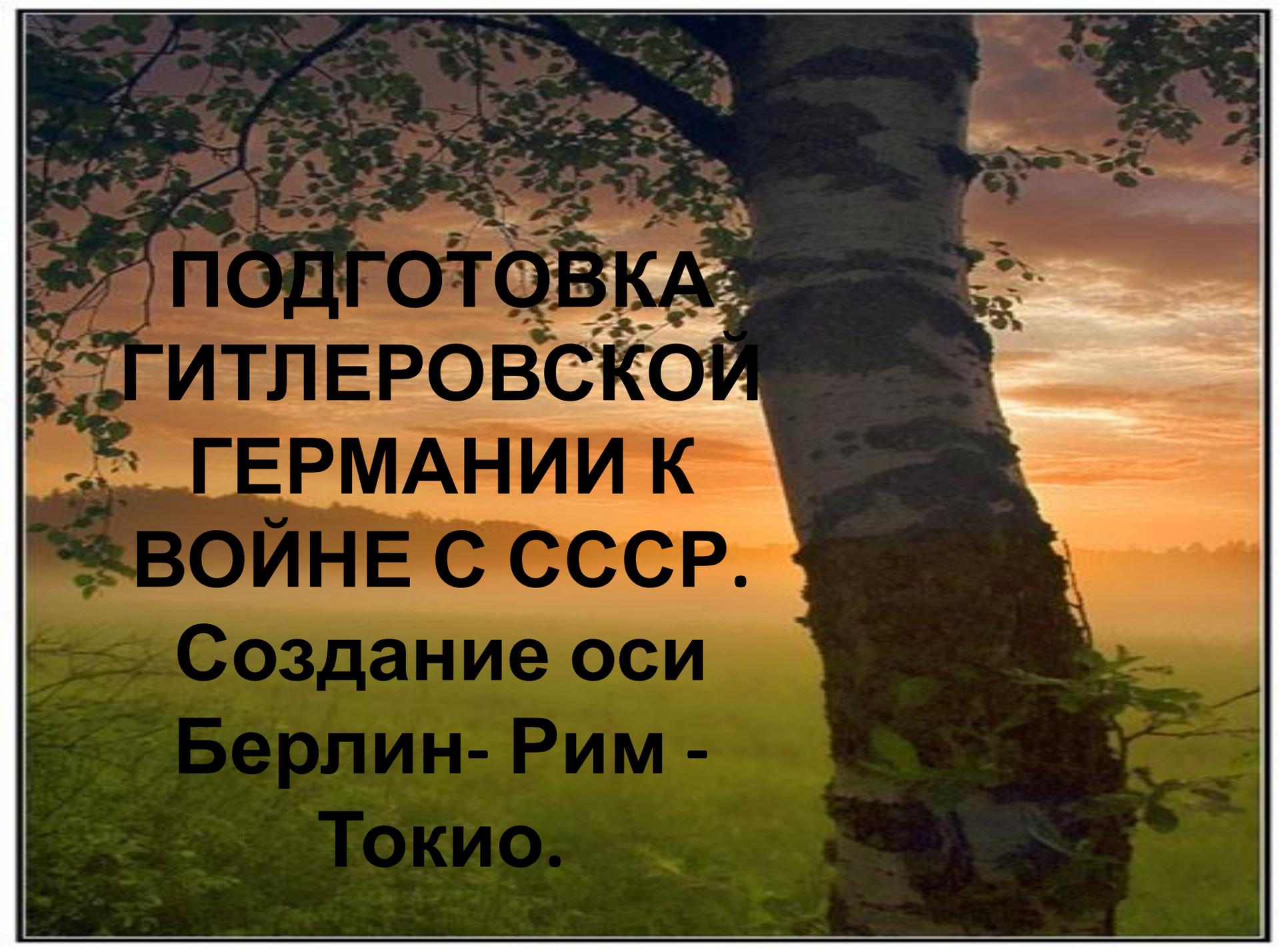


A photograph of a church interior. In the foreground, several lit candles are placed on a reflective surface, their flames glowing and reflecting on the floor. The background shows an ornate altar with a large cross, framed by an archway. The walls are decorated with religious paintings and icons. The overall atmosphere is solemn and reverent.

Годы смягчили остроту восприятия трагических событий, которые произошли более 70 лет назад, в самую короткую ночь 22 июня 1941 года. Но не сняли главные вопросы поставленные ими.



Долгое время наши неудачи в начале войны объясняли тем, что враг, имея хорошо подготовленную, отмобилизованную армию, напал внезапно, вероломно. Историки утверждали, что в великой тайне, рождаются войны, но в еще большей они начинаются.

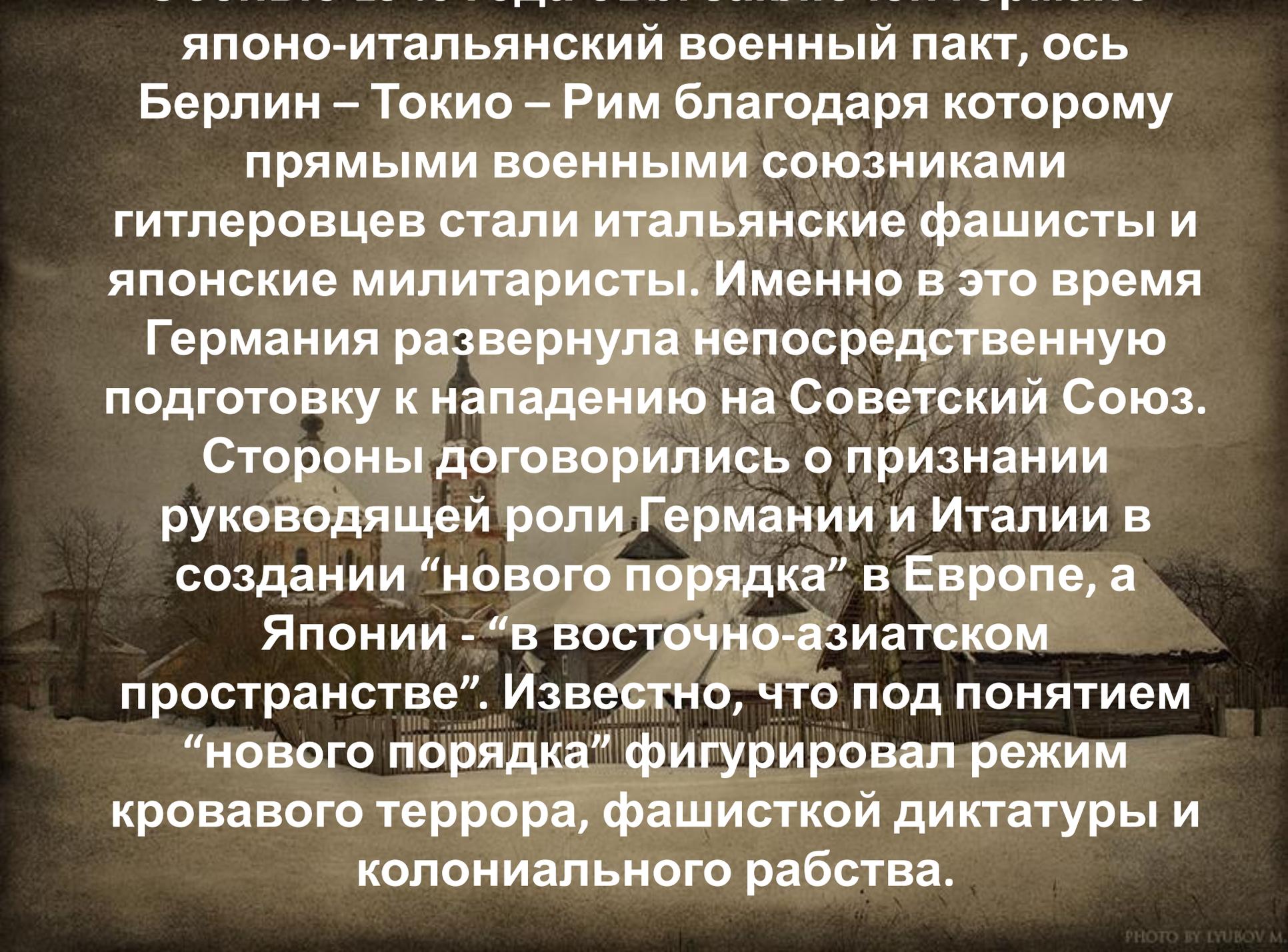
A large, textured tree trunk is the central focus on the right side of the image. The background is a soft, hazy landscape with a sky transitioning from orange to purple, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is somber and historical.

**ПОДГОТОВКА
ГИТЛЕРОВСКОЙ
ГЕРМАНИИ К
ВОЙНЕ С СССР.
Создание оси
Берлин- Рим -
Токио.**









японо-итальянский военный пакт, ось Берлин – Токио – Рим благодаря которому прямыми военными союзниками гитлеровцев стали итальянские фашисты и японские милитаристы. Именно в это время Германия развернула непосредственную подготовку к нападению на Советский Союз. Стороны договорились о признании руководящей роли Германии и Италии в создании “нового порядка” в Европе, а Японии - “в восточно-азиатском пространстве”. Известно, что под понятием “нового порядка” фигурировал режим кровавого террора, фашистской диктатуры и колониального рабства.



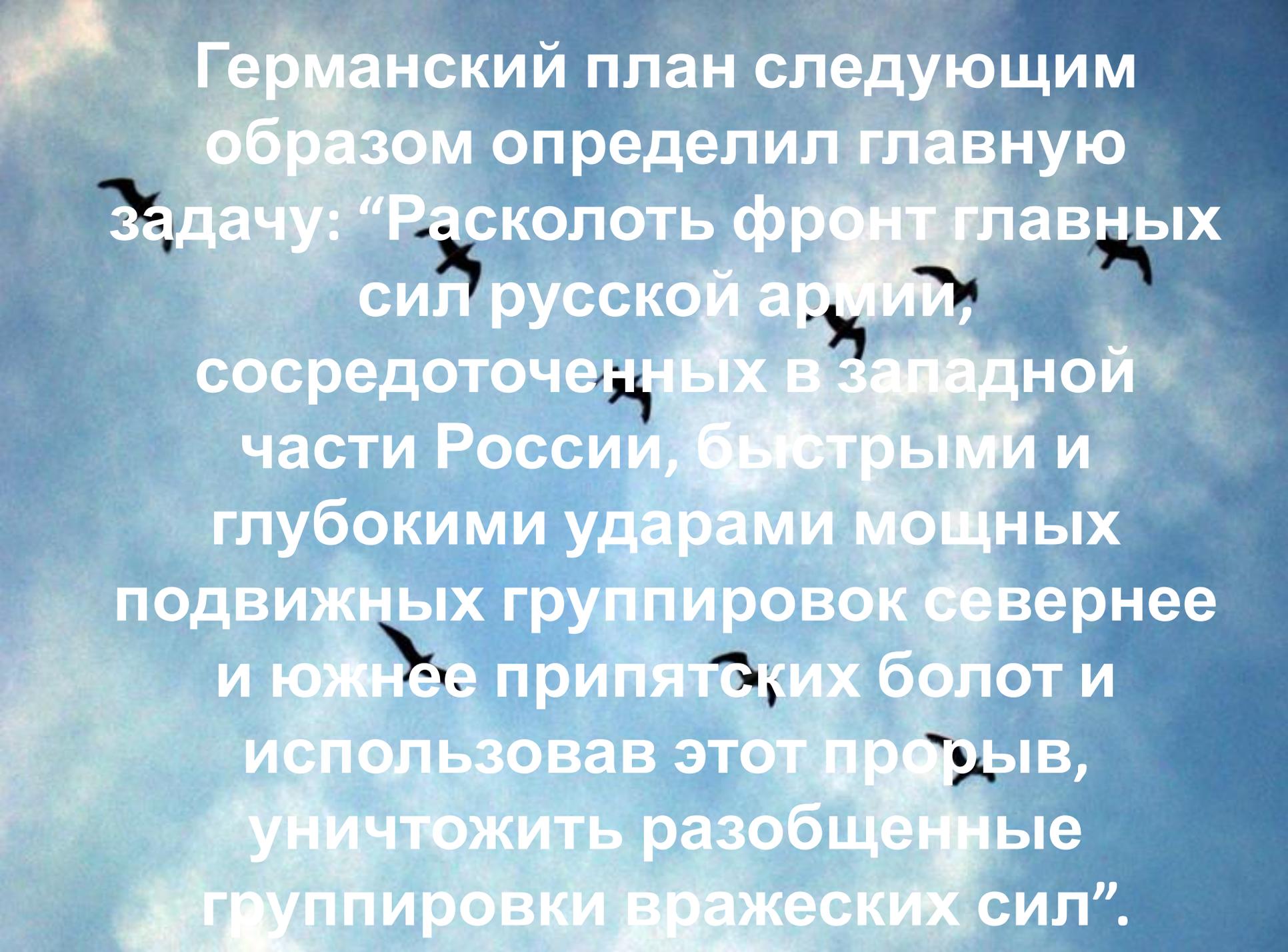
План “Барбаросса”

АГРЕССИЯ ПРОТИВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПРЕДСТАВЛЯЛА СОБОЙ ВАЖНЕЙШЕЕ ЗВЕНО ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ ПРОВОДИМОЙ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ГИТЛЕРОВСКОЙ ГЕРМАНИЕЙ.

ЦЕЛЬ ГЕРМАНСКОГО ИМПЕРИАЛИЗМА ЗАКЛЮЧАЛАСЬ В УНИЧТОЖЕНИИ СОВЕТСКОГО ГОСУДАРСТВА И ПРЕВРАЩЕНИЕ СССР В КОЛОНИЮ ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ. ГИТЛЕРОВЦЫ РАССЧИТЫВАЛИ НА СЛАБОСТЬ СОВЕТСКОГО СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СТРОЯ, НЕПРОЧНОСТЬ СОЮЗА НАРОДОВ СССР, ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКУЮ ИЗОЛЯЦИЮ СССР, СЛАБОСТЬ КРАСНОЙ АРМИИ.

ОНИ ПОЛАГАЛИ, ЧТО СОВЕТСКИЙ СОЮЗ – ЭТО “КОЛОСС НА ГЛИНЯНЫХ НОГАХ”, А НЕ МОГУЧАЯ ИНДУСТРИАЛЬНАЯ ДЕРЖАВА, И НАДЕЯЛИСЬ ЗАКОНЧИТЬ ВОЙНУ ПРОТИВ НЕГО В КОРОТКИЙ СРОК.

ДИРЕКТИВА №21 О ВОЙНЕ (ПЛАН “БАРБАРОССА”) БЫЛА УТВЕРЖДЕНА ГИТЛЕРОМ 18 ДЕКАБРЯ 1940 ГОДА. В НЕЙ ПРЕДУСМАТРИВАЛОСЬ УНИЧТОЖЕНИЕ КРАСНОЙ АРМИИ В ОДНОЙ БЫСТРОТЕЧНОЙ КАМПАНИИ.



Германский план следующим образом определил главную задачу: “Расколоть фронт главных сил русской армии, сосредоточенных в западной части России, быстрыми и глубокими ударами мощных подвижных группировок севернее и южнее припятских болот и использовав этот прорыв, уничтожить разобщенные группировки вражеских сил”.



HERMANN HOTH



ERICH HOEPNER



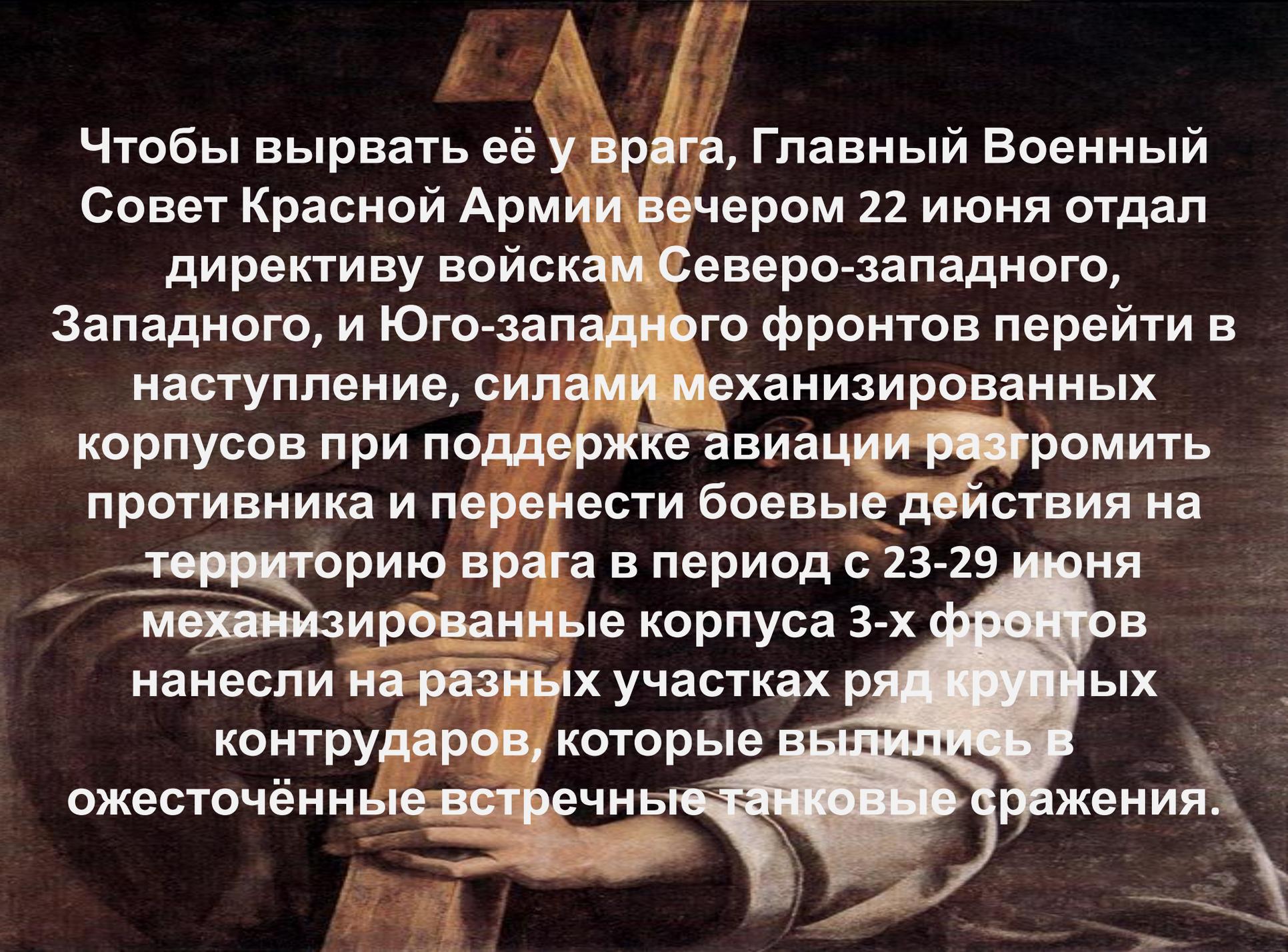
HEINZ GUDERIAN



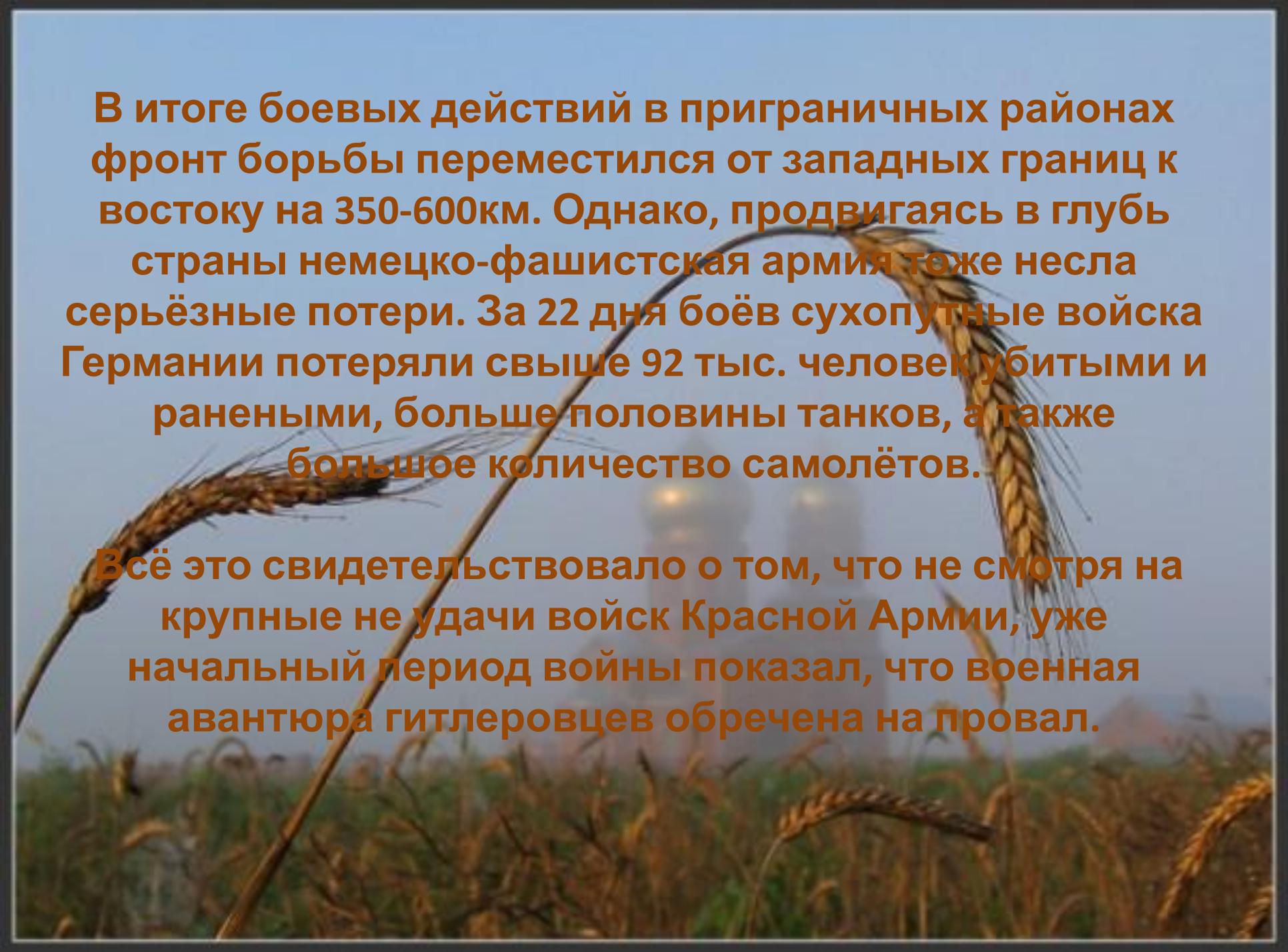
Штурмование вооруженных сил
гитлеровской Германии в
Советский Союз началось на
рассвете 22 июня 1941 года. Для
войск приграничных округов,
для всего советского народа
оно оказалось внезапным.
Вражеские ВВС нанесли удар по
аэродромам, расположенным в
западных районах. Застигнутая
врасплох авиация
приграничных округов понесла
тяжелые потери, что позволило
врагу с первого же дня войны
овладеть господством в
воздухе. Перешедшие
одновременно в наступление
сухопутные войска начали
продвигаться в глубину







Чтобы вырвать её у врага, Главный Военный Совет Красной Армии вечером 22 июня отдал директиву войскам Северо-западного, Западного, и Юго-западного фронтов перейти в наступление, силами механизированных корпусов при поддержке авиации разгромить противника и перенести боевые действия на территорию врага в период с 23-29 июня механизированные корпуса 3-х фронтов нанесли на разных участках ряд крупных контрударов, которые вылились в ожесточённые встречные танковые сражения.



В итоге боевых действий в приграничных районах фронт борьбы переместился от западных границ к востоку на 350-600км. Однако, продвигаясь в глубь страны немецко-фашистская армия тоже несла серьёзные потери. За 22 дня боёв сухопутные войска Германии потеряли свыше 92 тыс. человек убитыми и ранеными, больше половины танков, а также большое количество самолётов.

Всё это свидетельствовало о том, что не смотря на крупные не удачи войск Красной Армии, уже начальный период войны показал, что военная авантюра гитлеровцев обречена на провал.

MIL_GEOG_PLAN



ГОРОДЕЦ

ТАНКОВАЯ
ГРУППА
ГОТА

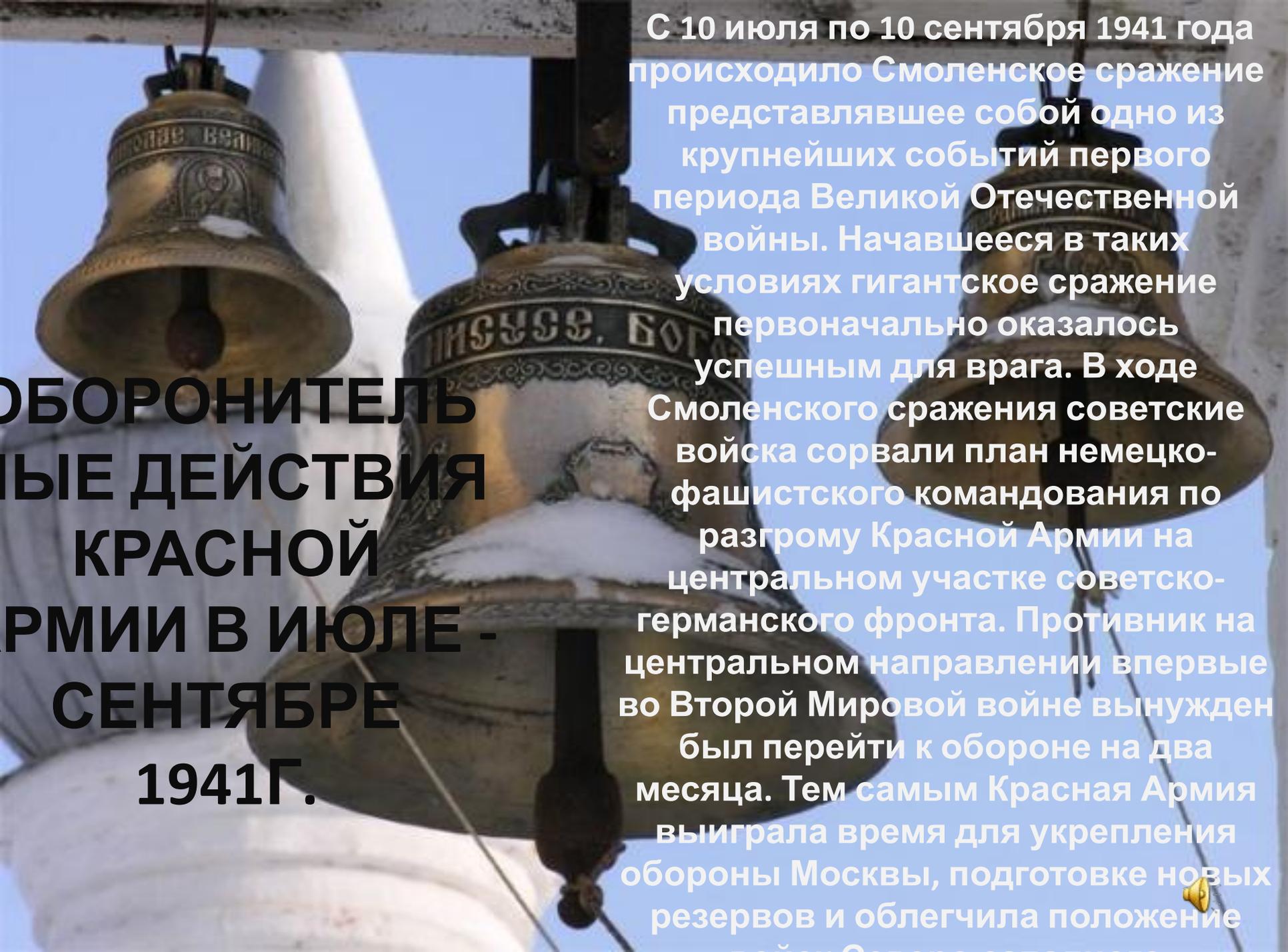
СМОЛЕНСК

ТАНКОВАЯ
ГРУППА
ГЕЛИСОН

БРЯНСК

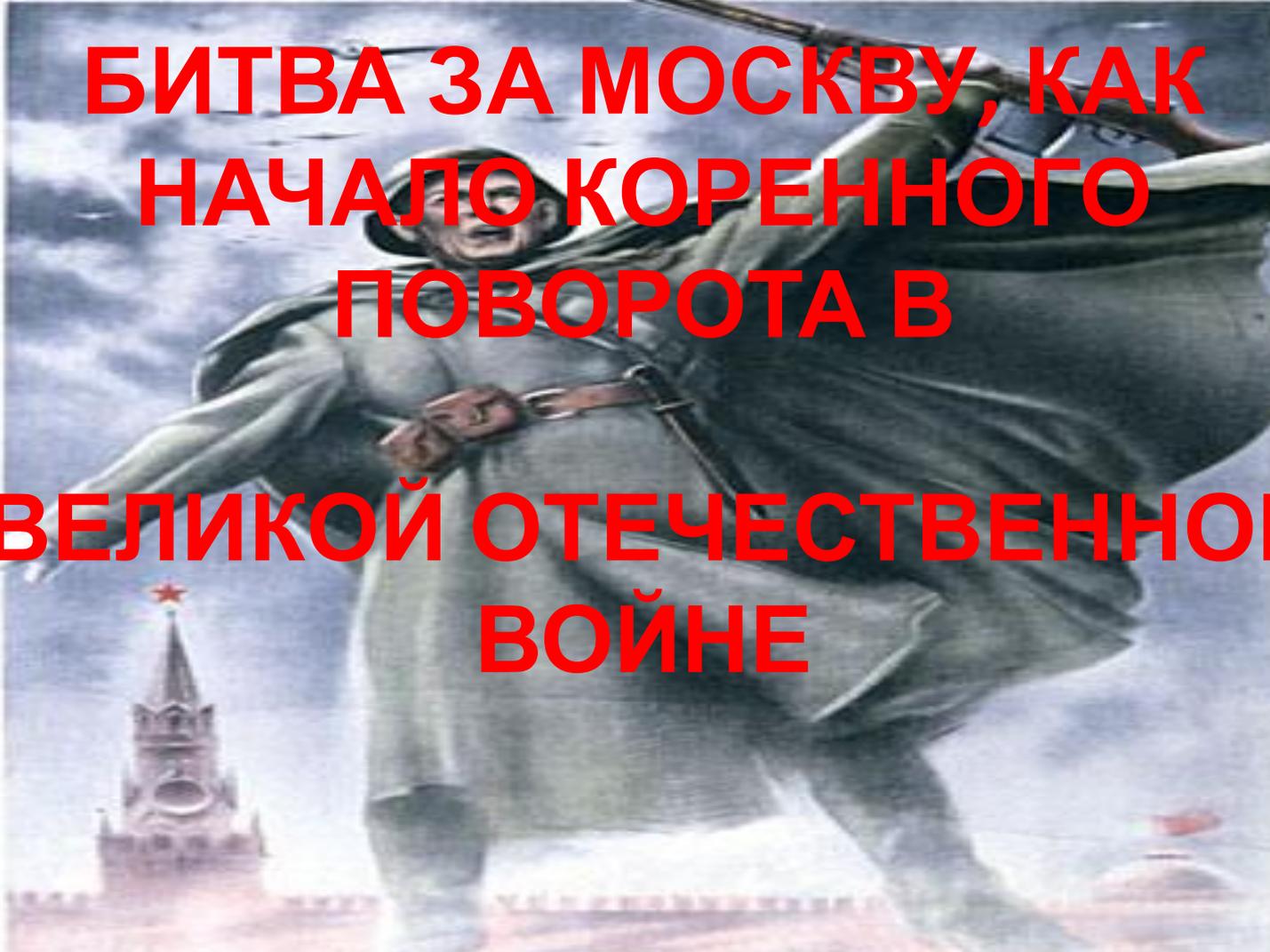
МІЛ-СЕРГІЯН





**ОБОРОНИТЕЛЬ
НЫЕ ДЕЙСТВИЯ
КРАСНОЙ
АРМИИ В ИЮЛЕ -
СЕНТЯБРЕ
1941Г.**

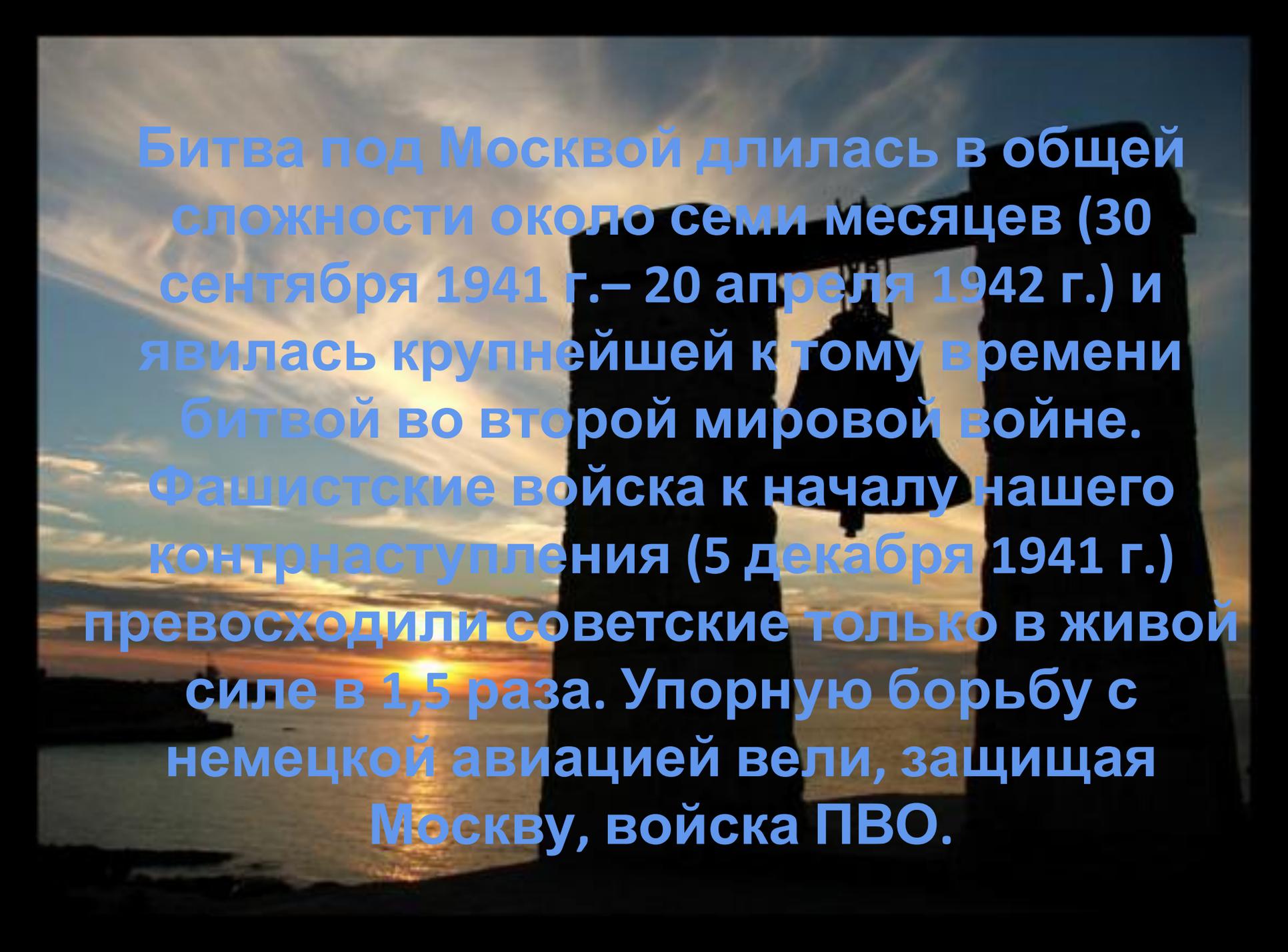
С 10 июля по 10 сентября 1941 года происходило Смоленское сражение представлявшее собой одно из крупнейших событий первого периода Великой Отечественной войны. Начавшееся в таких условиях гигантское сражение первоначально оказалось успешным для врага. В ходе Смоленского сражения советские войска сорвали план немецко-фашистского командования по разгрому Красной Армии на центральном участке советско-германского фронта. Противник на центральном направлении впервые во Второй Мировой войне вынужден был перейти к обороне на два месяца. Тем самым Красная Армия выиграла время для укрепления обороны Москвы, подготовке новых резервов и облегчила положение



**БИТВА ЗА МОСКВУ, КАК
НАЧАЛО КОРЕННОГО
ПОВОРОТА В**

**ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ВОЙНЕ**

ОТСТОИМ МОСКВУ!

A sunset over a body of water with a large bell in the foreground. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the sky and water. The bell is silhouetted against the bright light of the sunset. The text is overlaid on the image in a light blue color.

Битва под Москвой длилась в общей сложности около семи месяцев (30 сентября 1941 г.– 20 апреля 1942 г.) и явилась крупнейшей к тому времени битвой во второй мировой войне. Фашистские войска к началу нашего контрнаступления (5 декабря 1941 г.) превосходили советские только в живой силе в 1,5 раза. Упорную борьбу с немецкой авиацией вели, защищая Москву, войска ПВО.

Крах “Блицкрига”.

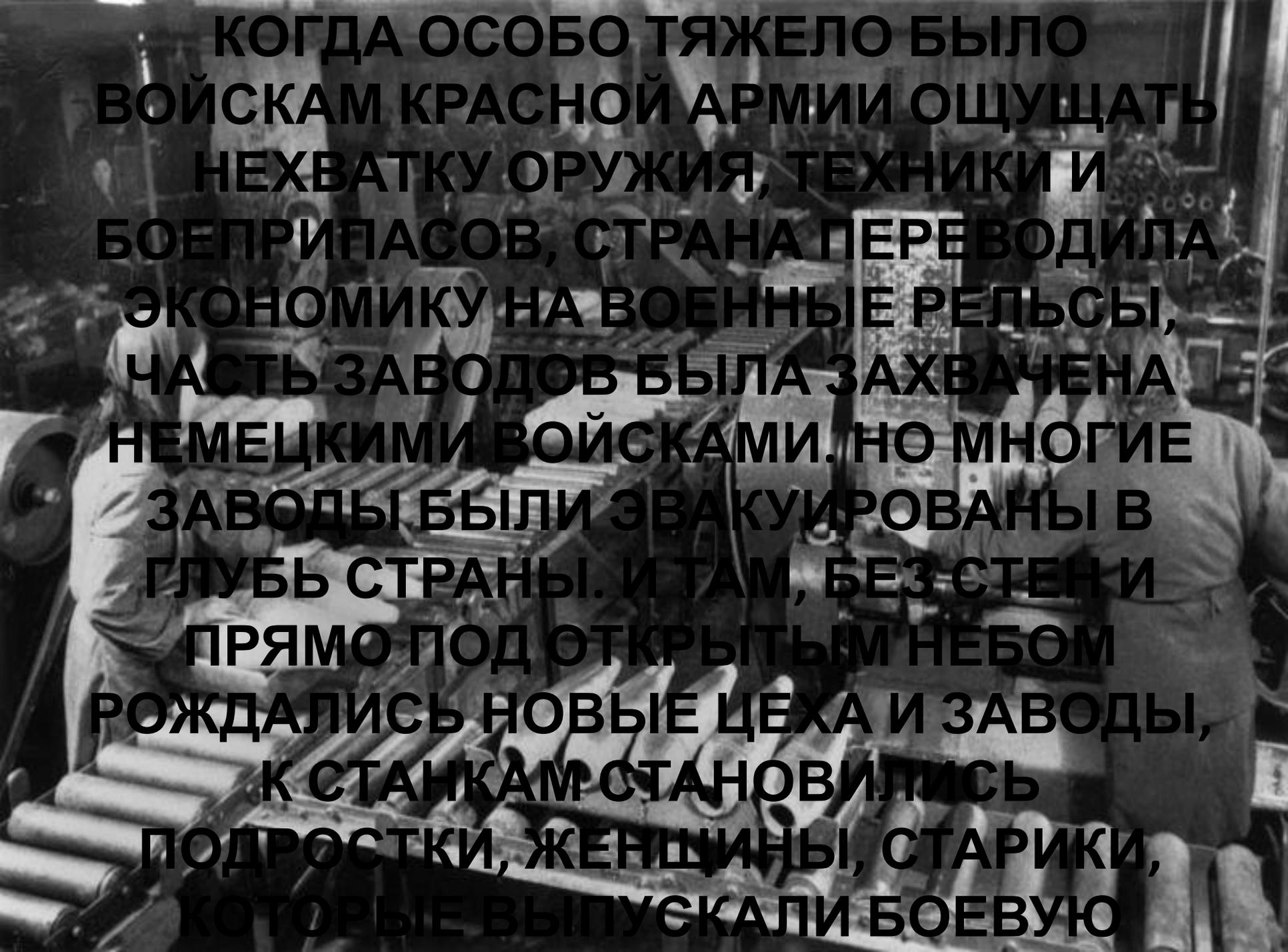
К ОСЕНИ 1941 ГОДА ГИТЛЕРОВСКИЙ ПЛАН “МОЛНИЕНОСНОЙ ВОЙНЫ” ПРОТИВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ОКАЗАЛСЯ НА ГРАНИ СРЫВА.

РАЗГРОМ ГИТЛЕРОВСКИХ АРМИЙ ПОД МОСКВОЙ ЯВИЛСЯ НАЧАЛОМ КОРЕННОГО ПОВОРОТА В ХОДЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. НАВСЕГДА БЫЛ РАЗВЕЯН МИФ О НЕПОБЕДИМОСТИ ГИТЛЕРОВСКОЙ АРМИИ, ОКОНЧАТЕЛЬНО ПОХОРОНЕН ПЛАН “МОЛНИЕНОСНОЙ ВОЙНЫ” ПРОТИВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА



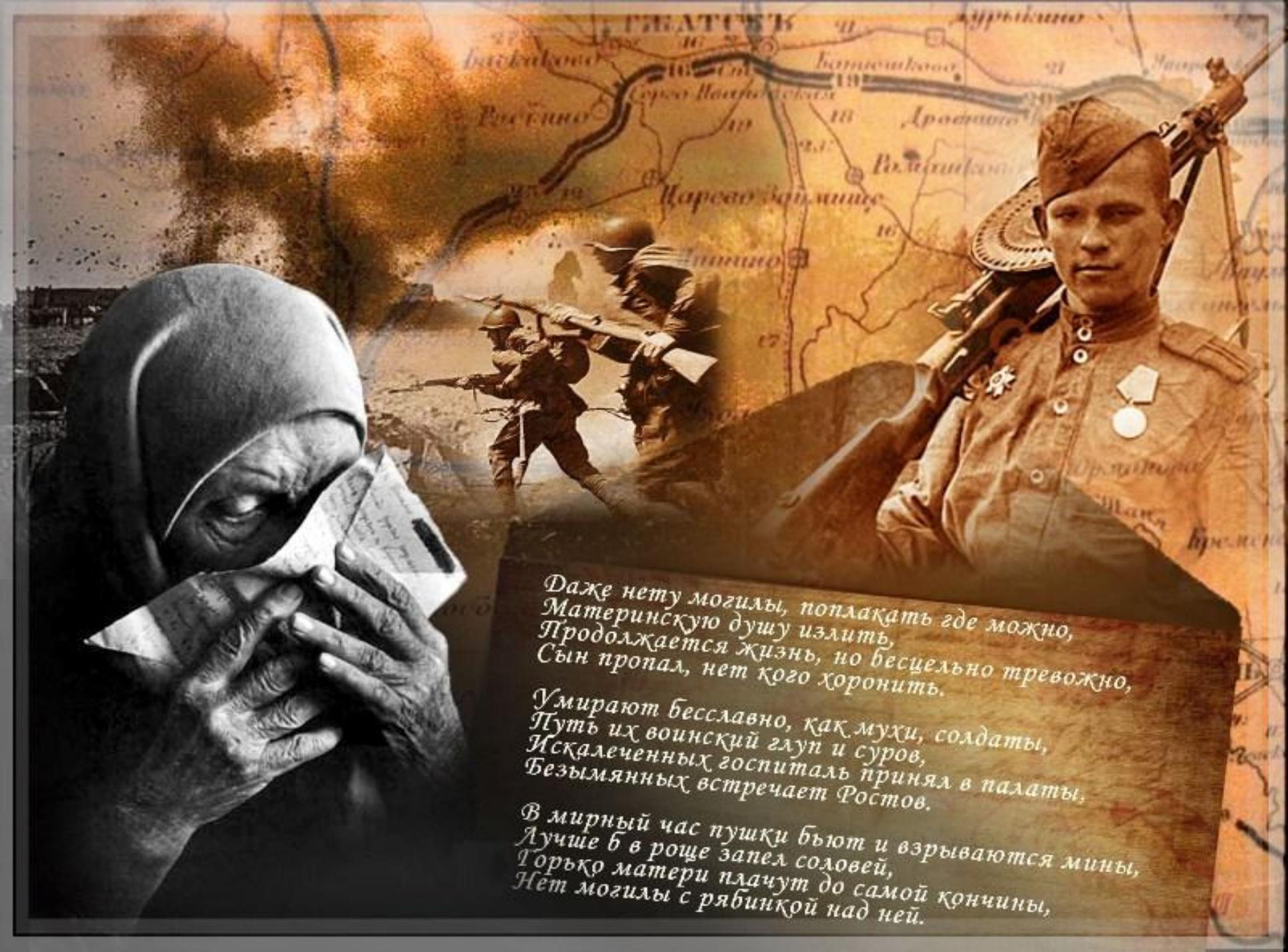
ПУТЬ К ПОБЕДЕ.
Всё для фронта, всё для победы!





**КОГДА ОСОБО ТЯЖЕЛО БЫЛО
ВОЙСКАМ КРАСНОЙ АРМИИ ОЩУЩАТЬ
НЕХВАТКУ ОРУЖИЯ, ТЕХНИКИ И
БОЕПРИПАСОВ, СТРАНА ПЕРЕВОДИЛА
ЭКОНОМИКУ НА ВОЕННЫЕ РЕЛЬСЫ,
ЧАСТЬ ЗАВОДОВ БЫЛА ЗАХВАЧЕНА
НЕМЕЦКИМИ ВОЙСКАМИ. НО МНОГИЕ
ЗАВОДЫ БЫЛИ ЭВАКУИРОВАНЫ В
ГЛУБЬ СТРАНЫ. И ТАМ, БЕЗ СТЕН И
ПРЯМО ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ
РОЖДАЛИСЬ НОВЫЕ ЦЕХА И ЗАВОДЫ,
К СТАНКАМ СТАНОВИЛИСЬ
ПОДРОСТКИ, ЖЕНЩИНЫ, СТАРИКИ,
КОТОРЫЕ ВЫПУСКАЛИ БОЕВУЮ**





Даже нету могилы, поплакать где можно,
Материнскую душу излить,
Продолжается жизнь, но бесцельно тревожно,
Сын пропал, нет кого хоронить.

Умирают бесславно, как мухи, солдаты,
Путь их воинский глуп и суров,
Искалеченных госпиталь принял в палаты,
Безымянных встречает Ростов.

В мирный час пушки бьют и взрываются мины,
Лучше б в роще запел соловей,
Горько матери плачут до самой кончины,
Нет могилы с рябинкой над ней.

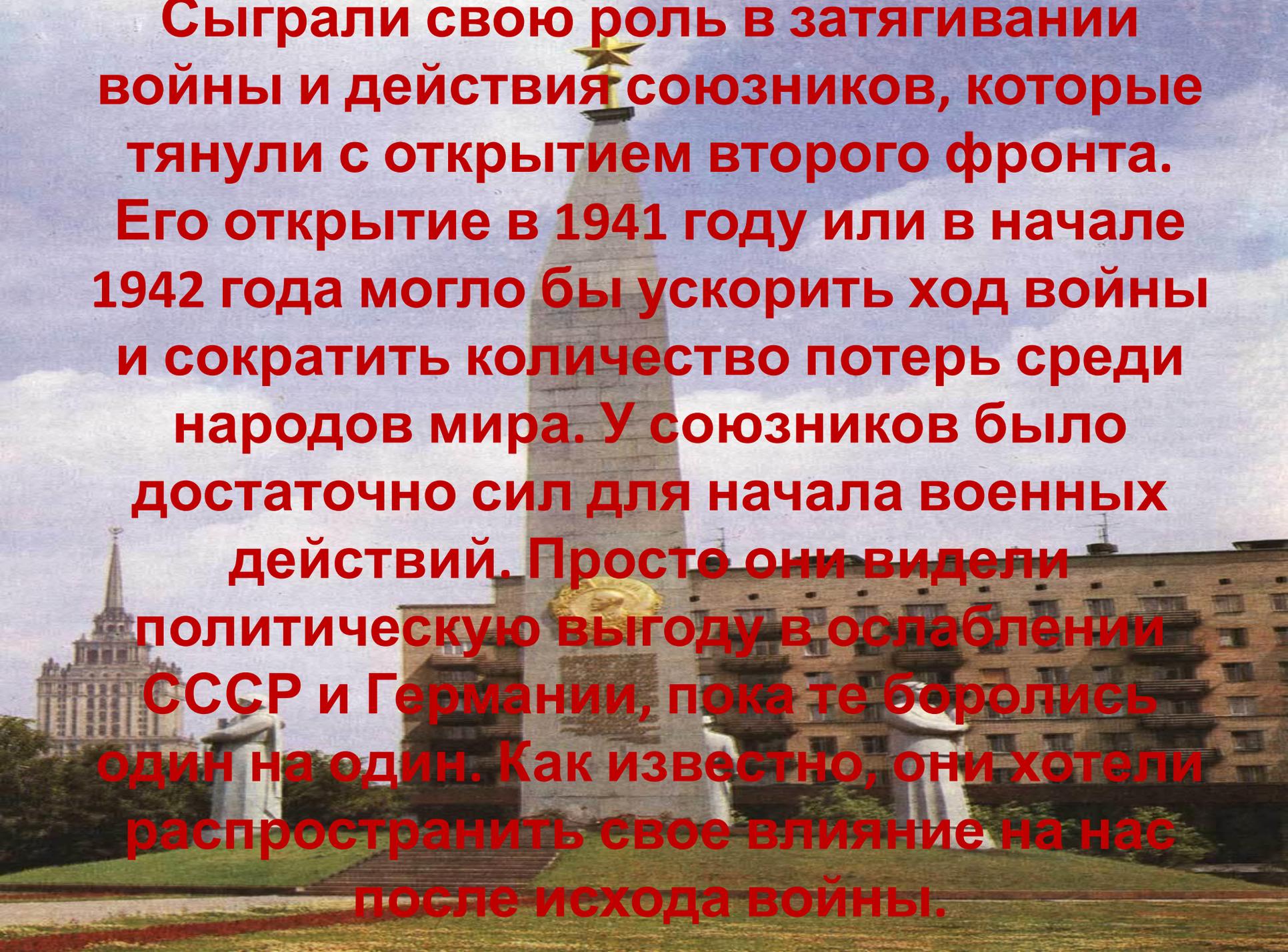










A tall, slender stone monument with a golden star on top, set against a cityscape background. The monument is the central focus, with a large, multi-story brick building visible behind it. The sky is blue with some clouds. The text is overlaid in a bold, red font.

Сыграли свою роль в затягивании войны и действия союзников, которые тянули с открытием второго фронта. Его открытие в 1941 году или в начале 1942 года могло бы ускорить ход войны и сократить количество потерь среди народов мира. У союзников было достаточно сил для начала военных действий. Просто они видели политическую выгоду в ослаблении СССР и Германии, пока те боролись один на один. Как известно, они хотели распространить свое влияние на нас после исхода войны.

ЫЙ ШТАБ КРАСНОЙ АРМИИ
—38—114





Отзвуки войны слышны до сих пор. Еще очень долго будут подтверждаться и опровергаться различные исторические факты, связанные со второй мировой войной.





1941 - 1945

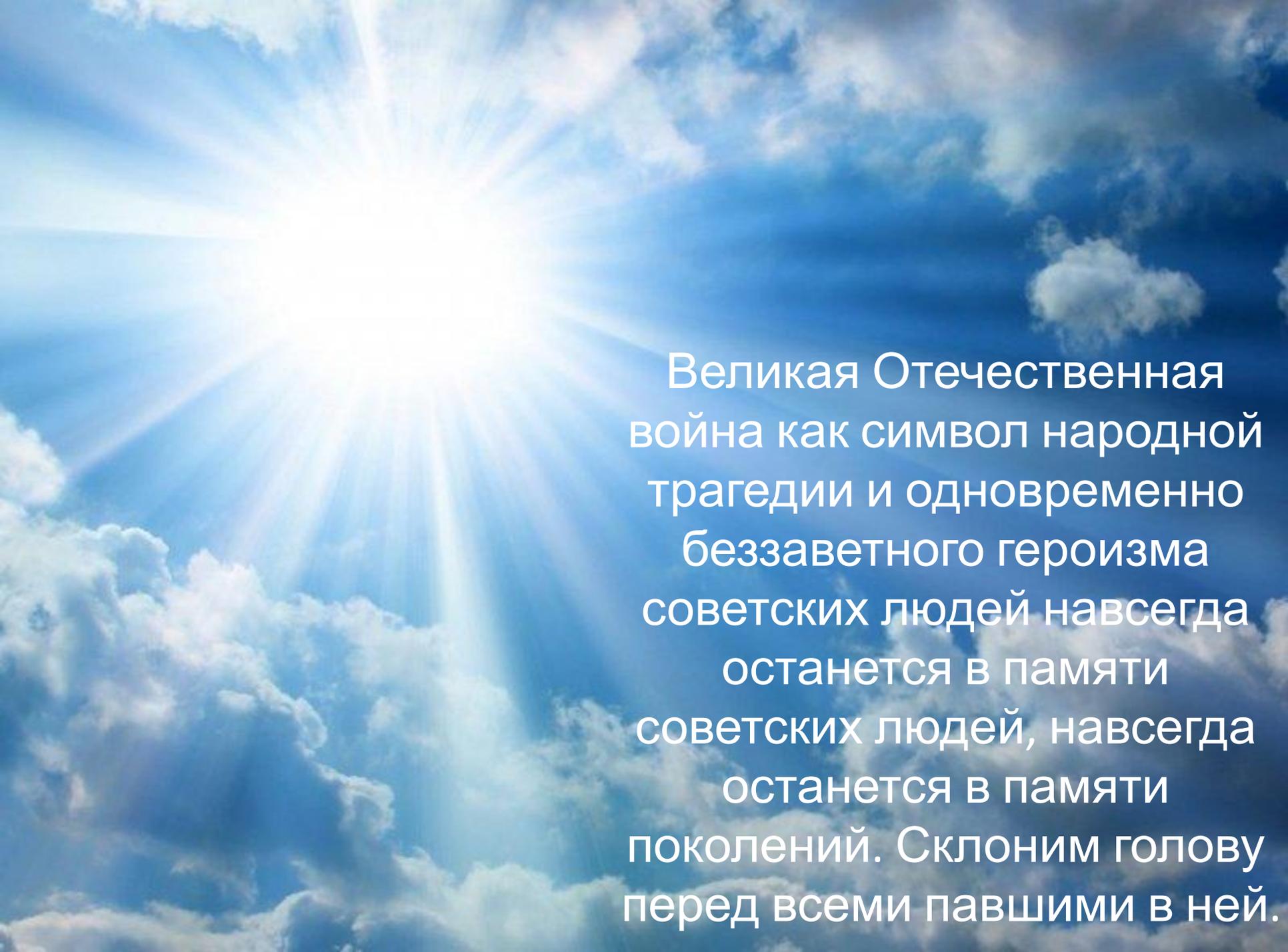
Мир









A bright sun is shining from the upper left, creating a lens flare effect across the sky. The sky is a deep blue, and there are several white, fluffy clouds scattered throughout. The sun's rays are most prominent in the upper left quadrant.

Великая Отечественная война как символ народной трагедии и одновременно беззаветного героизма советских людей навсегда останется в памяти советских людей, навсегда останется в памяти поколений. Склоним голову перед всеми павшими в ней.



Я помню,
я горжусь!