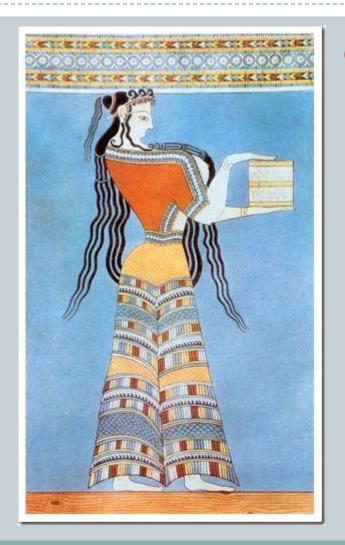
### История письменности

# **ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ**

## Почему греки перестали пользоваться письмом и забыли его?



• Речь идет о падении знаменитой критомикенской культуры, которая действительно не оставила нам практически никаких письменных источников. Упадок в культуре этой древней цивилизации связан с общим кризисом (XII -ХІвв. до н.э).

- Троянская война подорвала силы ахейцев и других родственных им народов. Они не смогли воспользоваться плодами победы, так как на юг Греции началось нашествие племен дорийцев, заселявших северные районы Балканского полуострова. Ахейцы не смогли оказать завоевателям сколько-нибудь значительного сопротивления. Их города были сожжены, великолепные дворцы превратились в руины. Дорийцы перебили местных жителей, а кто уцелел, спасался в горах, на островах Эгейского моря или бежал в Малую Азию.
- Произошел упадок культуры. Греки перестали пользоваться своим алфавитом, своим письмом и постепенно забыли его.

#### Новая письменность

гные	Рукописные буквы	<u> </u>	1	9	
Печатные буквы	Руког	Название	Печатные буквы	Рукописные буквы	Название
Aα  Ββ Γγ  Δδ Εε  Ζζ Ηη Θθ  ι Κα  Λλ Μμ	Aa BB Trose Zz Hnos Kx 12 Mu	альфа бэта гамма дельта эпсилон дзета эта иота каппа ламбда	Nν Ξξ Οο Ππ Ρο Σσ Ττ Γυ Φφ Χχ Ψψ		ни (ню) кси омикрон пи ро сигма тау ипсилон фи хи пси омега

После микенской эпохи традиции письменности были утеряны. Позднее, около 800 г. до н.э., греки заимствовали алфавит у финикийцев – народа, торговавшего по всему Средиземноморью. Алфавит, где каждый символ соответствовал лишь одному звуку, содержал гораздо меньше знаков, чем предшествовавшие ему клинопись и иероглифика, что облегчало освоение грамотности. Отныне выписывались и гласные, а значит, читать становилось легче. Алфавит стал содержать 24 буквы.

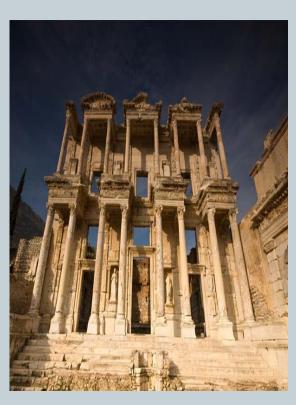
#### На чём писали греки?





В Греции для письма применялись и церы – деревянные дощечки, покрытые воском. Писали палочкой – стилем. «Поворачивать стиль», т.е. стирать написанное, означало отделывать красоту языка. Отсюда появилось выражение «литературный стиль».

### Александрийская библиотека.



Александрийская библиотека была основана в начале III века до нашей эры.

Являлась крупнейшей библиотекой в античном мире, в которой хранилось, по оценкам древних авторов, от 400 до 700 тысяч папирусных свитков. Александрийская библиотека представляла собой более академию, чем обычное собрание книг: здесь жили и работали ученые, занимавшиеся как исследованиями, так и преподаванием.

В 48—47 годах до н. э. Юлий Цезарь воевал в Египте, вмешавшись в династическую войну между Клеопатрой и её братом Птолемеем XIII Дионисом. В результате военных действий (обстрела города) в городе и библиотеке случился большой пожар и часть книг сгорела. Впоследствии здание библиотеки было восстановлено, и (по одной из версий) Марк Антоний пополнил её фонд за счёт другой крупнейшей библиотеки эллинистического мира — Пергамской библиотеки.

#### Библиотека в Пергаме.



Пергамская библиотека была основана Эвменом II и расположена в северной части Акрополя. Она стала второй значению (после Александрийской) ПО библиотекой античности. По свидетельству Плутарха, в ней хранилось около 200 тыс. книг. Одним из руководителем библиотеки во II в. до н. э. был Кратет Маллосский – греческий грамматик и философстоик. Он родился в Киликии, получил образование в Тарсе, а затем переехал в Пергам, и там жил под покровительством Евмена II и Аттала II. Там он основал Пергамскую грамматическую школу; этот научный центр был главным конкурентом Александрии. Кратета интересовали произведения Гомера. Некоторые фрагменты его комментариев «Илиады» и «Одиссеи» были сохранены схолиастами и другими древнегреческими писателями.

#### Что такое пергамент?



**Перга мент** — материал для письма из недублёной сыромятной кожи животных (до изобретения бумаги). Также древняя рукопись на таком материале.

Материал «пергамент» назван по имени города Пергам в Малой Азии, где во II веке до н. э. имел широкое применение. В профессиональной среде историков, в основном употребляется слово «пергамен», от лат. Pergamen.

По свидетельству греческого историка V в. до н. э. Ктесия, кожа уже в то время издавна употреблялась в качестве материала для письма у персов. Откуда она под именем «дифтера» рано перешла в Грецию, где употреблялись для письма обработанные овечьи и козьи шкуры.

# Каким образом Птолемей получил у афинян рукописи Эсхила и Софокла?





Пополнение библиотеки первейшей своей обязанностью считали Птолемеи. Один из царей этой династии отказался продать голодавшим афинянам пшеницу, пока те не согласились передать в Александрийскую библиотеку подлинные рукописи Эсхила, Софокла и Еврипида, с тем, чтобы с них были сняты копии. Однако Птолемей предпочел потерять огромную сумму - 15 талантов, оставленную у афинян в качестве залога, чем вернуть подлинники. В Афины были возвращены только копии. Правда, прекрасно выполненные, но - копии.