

БИБЛИОТЕКА  
для  
ЧТЕНІЯ.

1845.  
2.

БИБЛИОТЕКА  
для  
ЧТЕНІЯ.

1845.  
4.

1838





БИБЛИОТЕКА  
для  
ЧТЕНИЯ

1845.  
2.

БИБЛИОТЕКА  
для  
ЧТЕНИЯ

1845.

1838



ПЕТЕРБУРГСКАЯ ШКОЛА - 2010

**ИННОВАЦИОННЫЕ  
ПРОГРАММЫ  
В ОБРАЗОВАНИИ**



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**ВЁРСТКА**

**КНИГИ**

В КУРСЕ

**“КОМПЬЮТЕРНАЯ  
ГРАФИКА”**

Автор:



**Дивенков  
Владимир  
Андреевич,  
Лицей №533**





Приоритетный национальный проект «Образование»  
Обеспечение качественной подготовки специалистов в сфере  
программирования для общеобразовательных учреждений

# Первая ПОМОЩЬ 1.0

МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И Связи  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Первая  
ПОМОЩЬ 1.0



Приоритетный национальный проект «Образование»  
Обеспечение качественной подготовки стандартного базового пакета  
программного обеспечения для общего образования в сфере IT-технологий



# Первая IT-МОЩЬ 1.0

МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СВЯЗИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ











# Adobe InDesign CS2

## Основные технические требования

### Компьютер и процессор

Intel® Pentium® 4, Intel Centrino®, Intel Xeon®, или Intel Core™ Duo (или совместимый) процессор

### Память

256 MB RAM

### Жесткий диск

2 GB свободного пространства на жестком диске

### Монитор

С разрешением 1024x768 с 16-битной видео платой

### Привод CD-ROM



[Графический фрейм]



# Adobe® InDesign® cs2

Новые возможности InDesign

Учебные пособия

Интересные вспомогательные элементы

Новый Документ

Новый из шаблона

Открыть Документ

Показывать данный диалог при запуске

Информация

X:  Ш:   
 Y:  Д:

Путь доступа:  
 Последняя модификация:

Автор:  
 Размер файла:

Стили объектов

- [Без стиля]
- [Графический фрейм]**
- [Текстовый фрейм]

Обводка

Толщина:

Срезание:  x

Концы:

Стили:

Выровнять обводку:

Тип:

Начало: Нет

В конце: Нет



# **Область применения инновационного продукта**

на уроках информатики в старших классах школ, лицеев, гимназий в рамках интегрированных уроков (информатика, литература, изобразительное искусство)



# Этапы верстки книги

- 1) Подготовка материалов для работы (тексты, иллюстрации);
- 2) Определение формата полосы, т. е. задание формата страницы, размеров полей. Разработка стиля оформления;
- 3) Создание шаблонов для будущей книги;
- 4) Организация текстовых блоков;
- 5) Монтаж полос

# Описание эффектов, достигаемых при использовании инновационного продукта

§ Освоение передовых (на мировом уровне) профессиональных лицензионных компьютерных программ;

§ Предпрофессиональная подготовка учащихся по специальности “Вёрстка печатной продукции”;

§ Эстетическое воспитание учеников при творческом знакомстве с работами знаменитых российских и иностранных иллюстраторов и





*В. Медведев*

**БАРАНКИН,  
БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ!**



1234567890



ВАЛЕРИЙ  
МЕДВЕДЕВ



БАРАНКИН,  
БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ!

Звездный из жизни Юры Баранкина

РИСУНКИ Г. ВАЛЬКА

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ  
БАРАНКИН, К ДОСКЕ!

СОБЫТИЕ ПЕРВОЕ  
*Две двойки!*



Если бы я и Костя Малинин не умудрились получить две двойки по геометрии в самом начале учебного года, то, может быть, ничего такого невероятного и фантастического в нашей жизни не приключилось бы, но двойки мы схлопотали, и поэтому на следующий день с нами случилось что-то невероятное, фантастическое и даже, можно сказать, сверхъестественное!..

На перемене, сразу же после этого злополучного события, Зинка Фокина, староста нашего класса, подошла к нам и сказала: «Ой, Баранкин и Малинин! Ой, какой позор! На всю школу позор!» Потом она собрала вокруг себя девочек и стала с ними, судя по всему, составлять против нас с Костей какой-то заговор. Советание продолжалось всю перемену, пока не прозвенел звонок к следующему уроку.

За это же время Алик Новиков, специальный фотокорреспондент нашей



Кэрролл Брадт

# УРОКИ ЖИЗНИ С ВЫСОТЫ КАЧЕЛЕЙ

Санкт-Петербург  
2008

*Кэрролл Брадт. Уроки жизни с высоты качелей.*

● Белые стены палаты угрюмой ●

Оседаю я вниз, на отмель,  
Опускаются сами руки,  
Рассыпаюсь я на кусочки,  
Умираю одна от скуки.  
В заточении стен унылых  
Погибаю без солнца и света.  
Дней счастья не помню светлых,  
Как давно я не видела лето!  
Так и летят стремительно годы,  
Лишь белые стены вокруг,  
Лишь иногда в тишине приходит  
Человек одинокий - мой друг!  
Он придет, обнимет так сладко  
И сразу спокойней в душе,  
И хочется верить в сказку,  
И ты не одна на Земле.  
А счастье и горе так близко -  
Лишь послышится скрежет двери,  
Исчезает друг очень быстро  
И приходят мои враги...  
Они хватают меня, что-то колят!  
и при этом всегда говорят,  
Что осталась одна, что друзья не помнят,  
Что все позабыли меня!  
Но я знаю, там за горами,  
Где пушки и танки гремят,  
На одном из перевалов  
Два дня, как умер мой брат.  
Не знала его и не помню,  
Но в чера он мне рассказал,  
Что погиб за теми горами  
И духом навеки стал.  
и не скучно одной оставаться,  
И я знаю он скоро придет,

**Александр Иванович  
Куприн**

*Критико-биографический очерк*

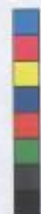






**Александр Иванович  
Куприн**

*Критико-биографический очерк*





Танс Христиан  
Андерсен

**Сказки**

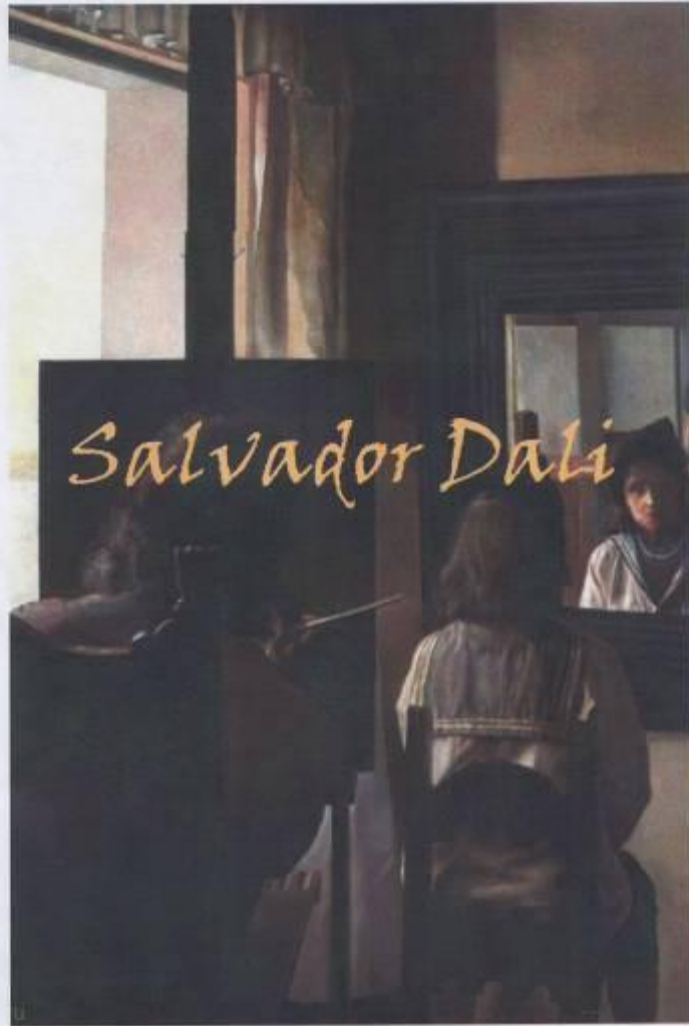




**Ганс Христиан  
Андерсен**

**Сказки**

**Санкт-Петербург**







## “Постоянство памяти”

*Картина была написана в тот период, когда Дали и Галя нашли себе неудобное пристанище в рыбацкой хижине в Порт Лигат, превращенной ими впоследствии в роскошный, запутанный подобно лабиринту дом: одна из магических метаморфоз, столь любимых художником. Хотя к 1931 году картины Дали уже были признаны вкладом в мировое искусство, он по-прежнему с трудом сводил концы с концами. В Порт Лигат он неутомимо работал, создавая шедевры, к которым относится и этот навязчивый пейзаж, грез. Мир жутких, исполненных клаустрофобии снов Дали начинает казаться привычным и даже естественным — из-за прикосновения ко всеобщему бессознательному, а, может быть, потому, что созданные Дали образы уже вошли в сознание публики*

ПРИЗРАКИ  
МНОГОЛЮДНОГО  
ПЕТЕРБУРГА



Эдвард Радзинский

**Последняя из дома  
Романовых**

*Аннунци.*







ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ

В. Мураховский  
С. Симонович




# DIPLOMA

*первой степени*

*номинация "рисунок"*

награждается  
победитель  
конкурса  
детского  
творчества  
компьютерная  
графика  
2 0 1 0  
к о р з у н  
в л а д и с л а в

Директор ДДИУТ, председатель жюри  И.А. Семина  
27 февраля 2010 года Санкт-Петербург, Красногвардейский район

ГОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района СПб  
у.л. Ленская 2, к.2, литер А  
<http://na-lenskoj.ru>

**computers graphic 2010**



# DIPLOM

второй степени

номинация "коллаж"

награждается  
победитель  
конкурса  
детского  
творчества  
компьютерная  
графика  
2010  
явтушинская  
иринна



Директор ДДЮТ, председатель жюри И.А. Семина  
27 февраля 2010 года Санкт-Петербург Красногвардейский район

ГОУ ДООД Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района СПб  
ул. Ленская 2, к.2, литер А <http://na-lenskoj.ru>

computers graphic 2010

# DIPLOM

второй степени

номинация "рисунок"

награждается  
победитель  
конкурса  
детского  
творчества  
компьютерная  
графика  
2010  
зауташвили  
нуца



Директор ДДЮТ, председатель жюри И.А. Семина  
27 февраля 2010 года Санкт-Петербург Красногвардейский район

ГОУ ДООД Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района СПб  
ул. Ленская 2, к.2, литер А <http://na-lenskoj.ru>

computers graphic 2010





БИБЛИОТЕКА  
для  
ЧТЕНИЯ

1845.  
2.

БИБЛИОТЕКА  
для  
ЧТЕНИЯ

1845.

1838



БИБЛИОТЕКА  
для  
ЧТЕНІЯ.

1845.  
2.

БИБЛИОТЕКА  
для  
ЧТЕНІЯ.

1845.  
4.

1838