

КОДИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ

РОЛЬ - ЛИНГВИСТЫ

Работу выполнили студенты –
«лингвисты» I курса СОГБПОУ
Верхнеднепровский
технологический техникум
группы 11-ХТНВ
Вязова Виктория
Капустин Виктор

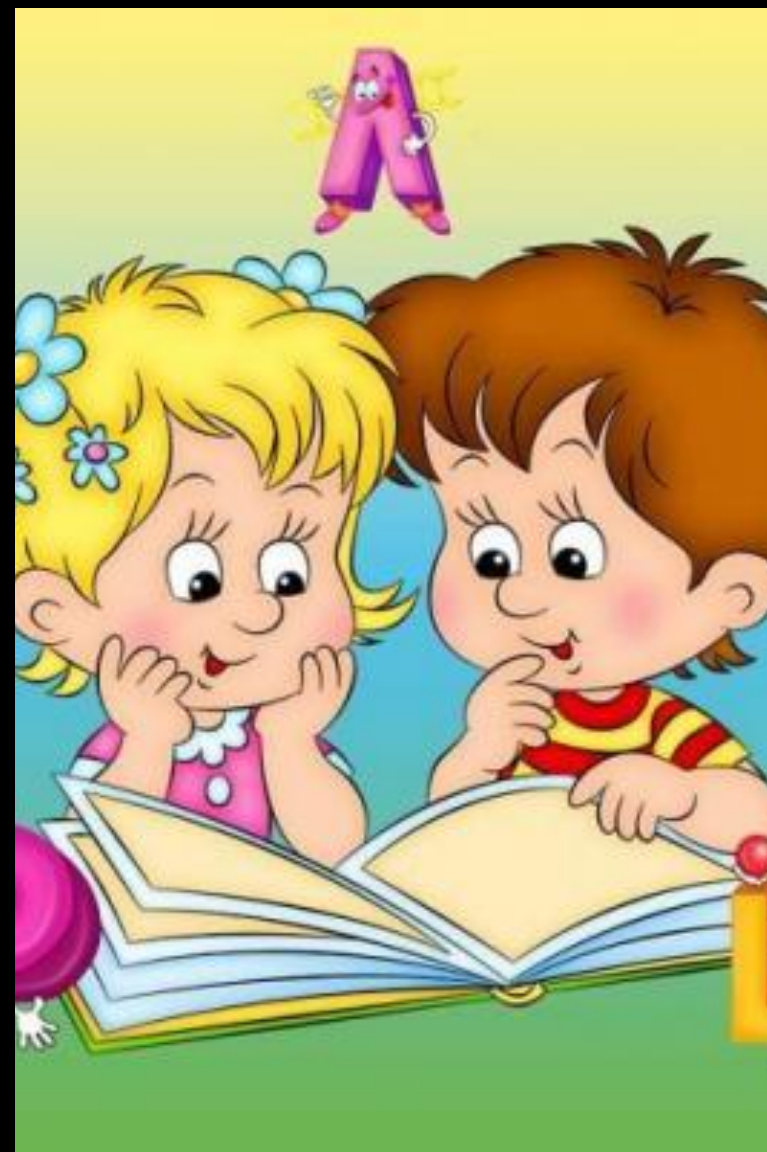


ЛИНГВИСТИКА КАК КОДИРОВАНИЕ

Лингвистика языка изучает язык как код, т.е. систему объективно существующих социально закрепленных знаков и правил их употребления и сочетаемости.

Лингвистика речи изучает процессы говорения и понимания, протекающие во времени (динамический аспект речи – предмет теории речевой деятельности), вместе с их результатами – речевыми произведениями (статический аспект речи – предмет лингвистики текста).

Лингвистика речи изучает ее активный аспект (деятельность говорящего), т.е. кодирование – говорение, письмо, сочинение текстов, лингвистика слушающего – пассивный аспект речи, т.е. декодирование – слушание, чтение, понимание текстов



ЛИНГВИСТИКА

Лингвистика -
языкознáние, языковéдение — наука,
изучающая языки.

Это наука о естественном человеческом языке вообще и обо всех языках мира как его индивидуализированных представителях.

В широком смысле слова, лингвистика подразделяется на научную и практическую. Чаще всего под лингвистикой подразумевается именно научная лингвистика. Является частью семиотики как науки о знаках





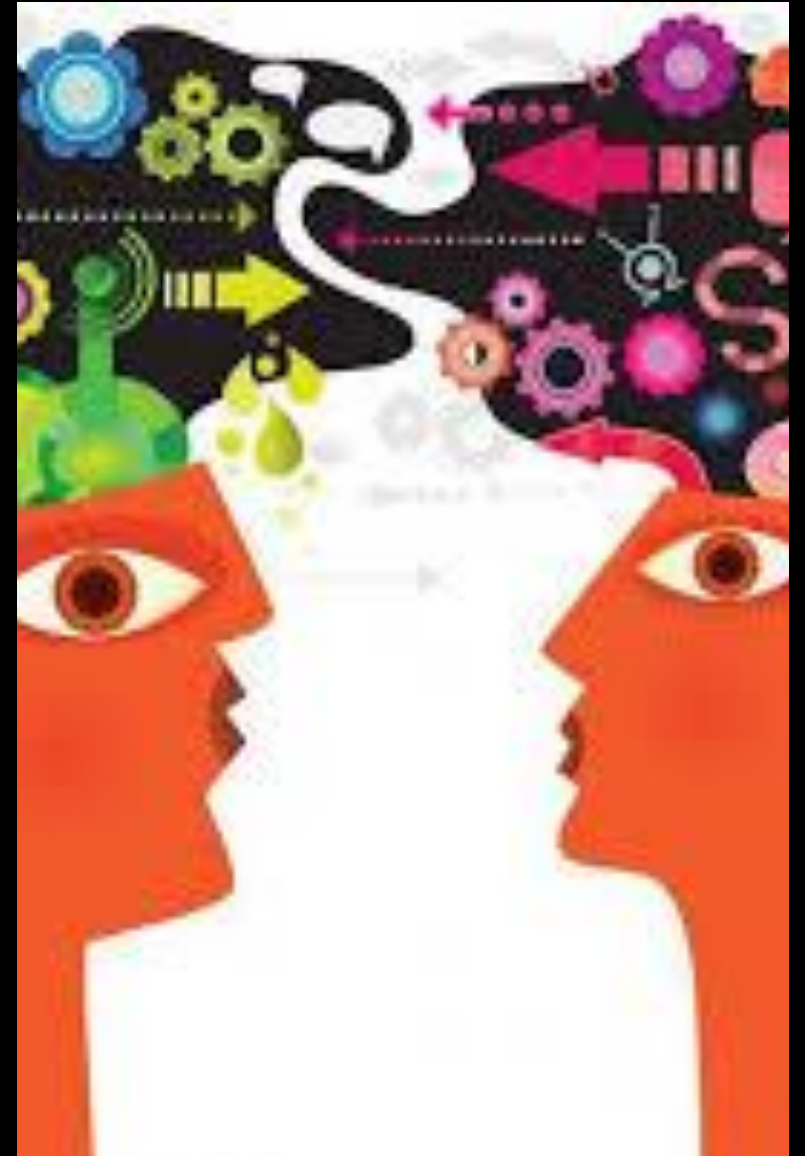
ПРЕДМЕТ ЛИНГВИСТИКИ

Лингвистика изучает не только существующие языки, но и человеческий язык вообще. Язык не дан лингвисту в прямом наблюдении; непосредственно наблюдаемы лишь факты речи, или языковые явления, то есть речевые акты носителей живого языка вместе с их результатами (текстами) или языковой материал (ограниченное число письменных текстов на мёртвом языке, которым уже никто не пользуется в качестве основного средства общения)

РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ

Лингвистика в широком смысле слова (познание языка и передача результатов этого познания другим людям) подразделяется:

- **теоретическая лингвистика:** научная, предполагающая построение лингвистических теорий;
- **прикладная лингвистика:** специализируется на решении практических задач, связанных с изучением языка, а также на практическом использовании лингвистической теории в других областях;
- **практическая лингвистика:** представляет собой ту сферу, где реально проводятся лингвистические эксперименты, имеющие целью верификацию положений теоретической лингвистики и проверку эффективности продуктов, создаваемых прикладной лингвистикой



Для дескриптивной лингвистики характерно строгое разграничение отдельных уровней языкового анализа. В языке выделяются несколько уровней:

- фонологический
- морфологический
- синтаксический

Главные отличия дескриптивной лингвистики заключаются в следующем: опора на философские системы позитивизма, прагматизма и психологии бихевиоризма.

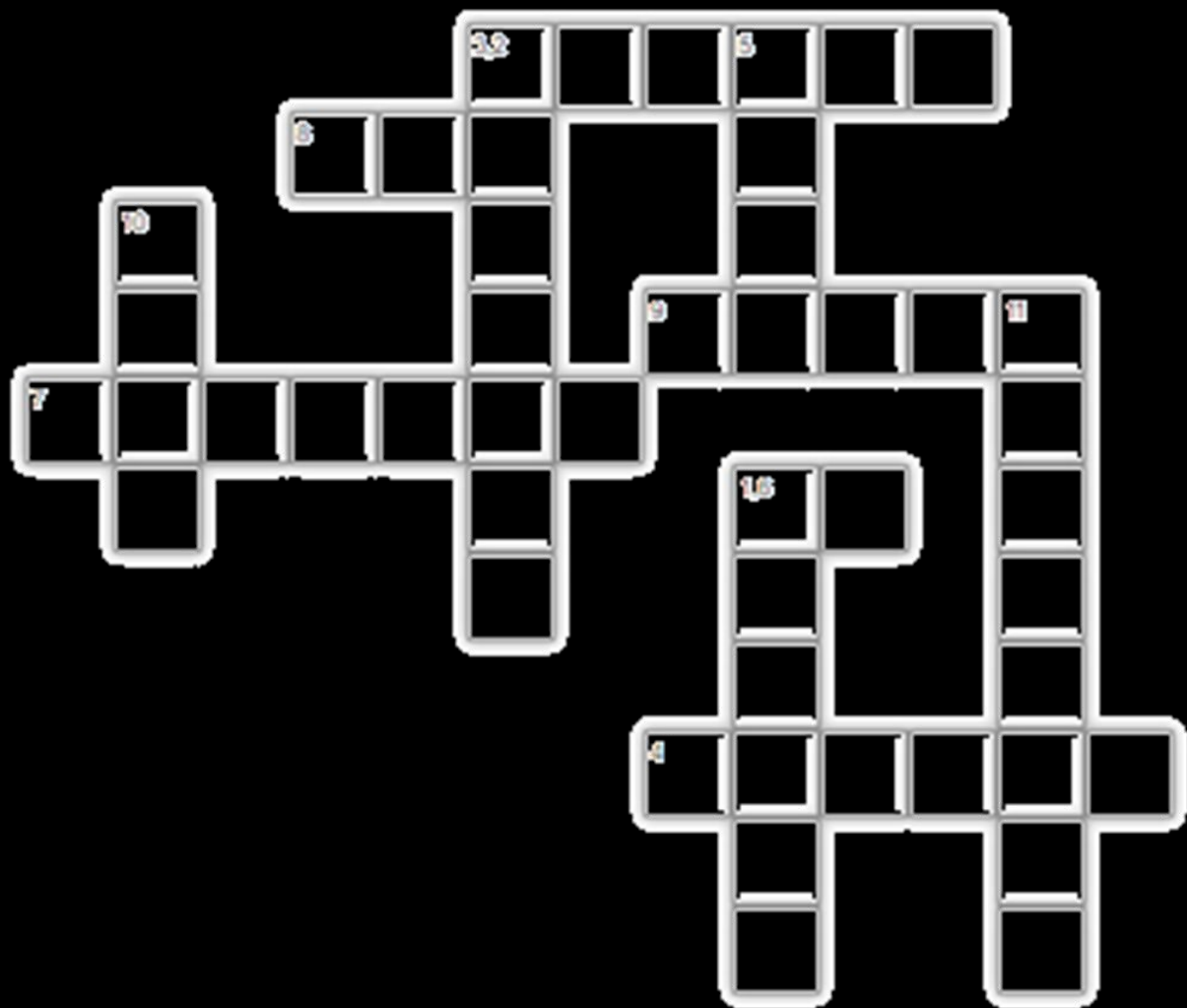


ЯЗЫК ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Язык программирования — формальный язык, предназначенный для записи компьютерных программ. Язык программирования определяет набор лексических, синтаксических и семантических правил, определяющих внешний вид программы и действия, которые выполнит исполнитель под её управлением



ОТВЕТЫ К КРОССВОРДУ «ЯЗЫК ПРОГРАММИРОВАНИЯ»



Вертикаль

- 1. скрети
- 2. Паскаль
- 5. лого
- 10. Джон
- 11. Лингвист

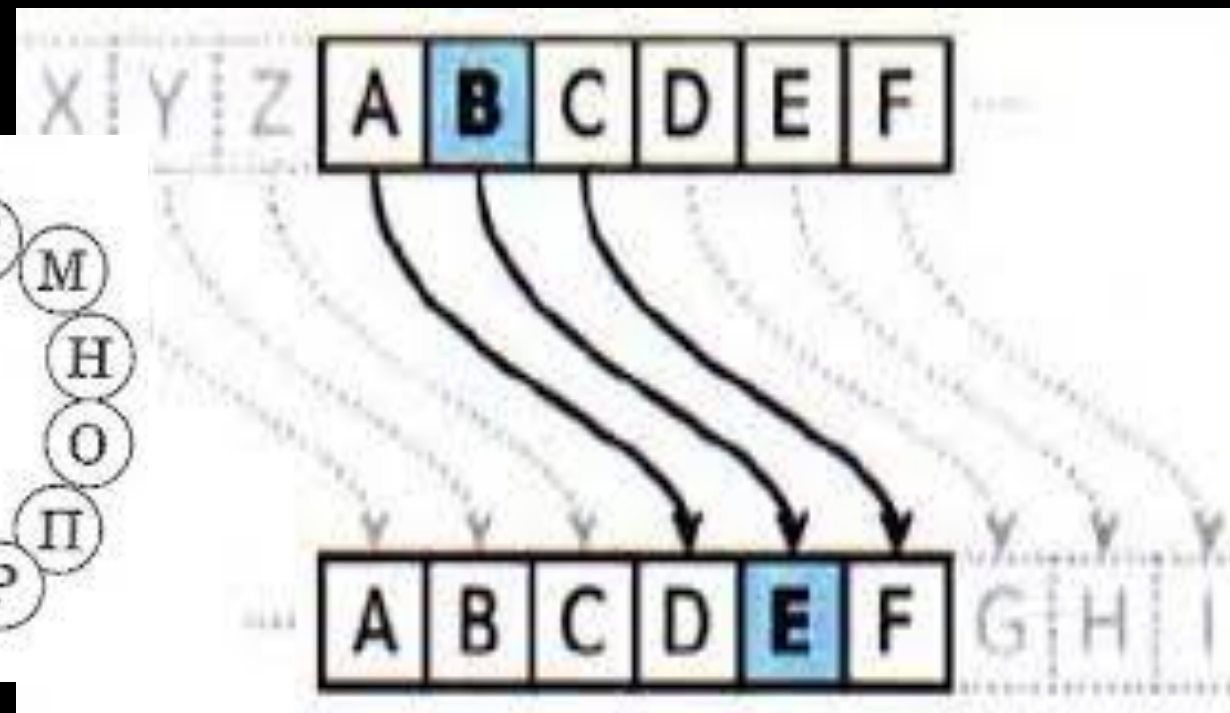
Горизонталь

- 3. пролог
- 4. Бейсик
- 6. СИ
- 7. Фортран
- 8. Ада
- 9. Кобол

ШИФР ЦЕЗАРЯ

Шифр **Цезаря** — это вид шифра подстановки, в котором каждый символ в открытом тексте заменяется символом, находящимся на некотором постоянном числе позиций левее или правее него в алфавите





Шифр, в котором каждый символ заменяется символом, находящимся на другой позиции с определенным интервалом

ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ШИФРА ЦЕЗАРЯ

Пвьшбк рсйгёутугпгбуэ есфд есфдб рсй
гтусёшё, рпзбмфк, тбньк есёгойк йи
тпцсбойгщйцта г пвьётугё еп общйц еоёк.
Рсйгёутугфьяйк еёнпотусйсфёу тгпж
пуопщёойё л упнф, лдп по рсйгёутугфёу.
Хпснб рсйгёутугйа тфъётугёооп гмйаёу об
фтрёщоптуэ иоблпнтугб

ОТВЕТ:
Обычай приветствовать
друга при встрече,
пожалуй, самый
древний из
сохранившихся в
обществен до наших
дней. Приветствующий
демонстрирует свое
отношение к тому, кого
он приветствует. Форма
приветствия
существенно влияет на
успешность знакомства

ЭСПЕРАНТО

Эсперанто (Esperanto) — самый распространённый плановый язык, созданный варшавским окулистом Лазарем (Людвиком) Марковичем Заменгофом в 1887 году, после десяти лет работы

- Язык имеет всего 16 правил грамматики и только два падежа - именительный и винительный.
- У правил нет исключений; ударение всегда падает на предпоследний слог.
- Словарный состав эсперанто преимущественно интернационален: patro ("отец"), ideo ("идея"), telegrafo, revolucio, masino.
- Язык открыт для неологизмов, заимствований; он развивает свою систему переносных значений, синонимов, терминологии, фразеологии, является орудием художественного творчества.

- ▶ Алфавит эсперанто создан на основе латинского и включает в себя 28 букв: A, B, C, Ĉ, D, E, F, G, Ĝ, H, Ĥ, I, J, Ĵ, K, L, M, N, O, P, R, S, Ŝ, T, U, Ŭ, V, Z.
- ▶ okulo (оКУло)– глаз
- ▶ rivero (ривЭро)–река
- ▶ zebro (зЭбро)–зебра
- ▶ *Mi amas vin* — «Я тебя люблю».
- ▶ *Dankon* — «Спасибо».
- ▶ Рекорд по скорости изучения установил Бодуэн де Куртенэ (20 часов)

АЗБУКА МОРЗЕ

Азбука Морзе, «Морзянка», Код Морзе — способ знакового кодирования, представление букв алфавита, цифр, знаков препинания и других символов последовательностью сигналов: длинных («тире») и коротких («точек»)

Русский алфавит

А	--	К	--	Х
Б	Л	Ц
В	---	М	--	Ч
Г	---	Н	--	Ш	----
Д	---	О	---	Щ
Е	.	П	Ъ	-----
Ё	.	Р	---	Ы	----
Ж	С	---	Ь
З	Т	-	Э
И	..	У	---	Ю
Й	----	Ф	Я

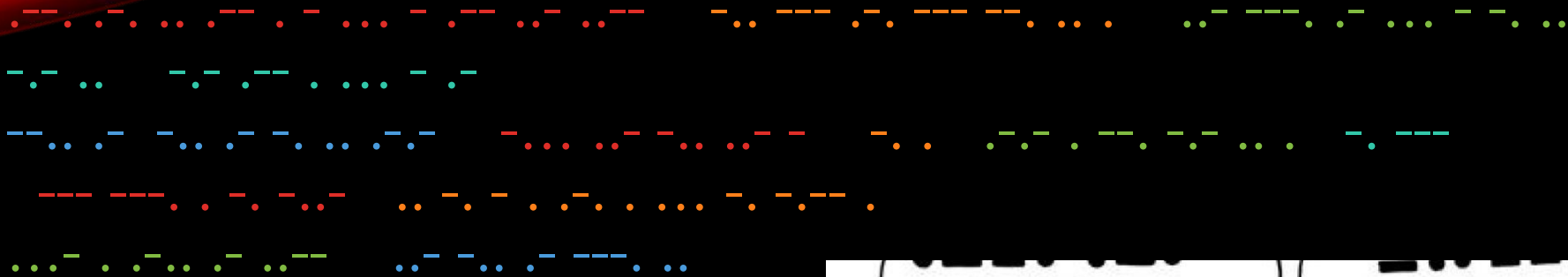
ФЛАЖКОВАЯ АЗБУКА

Существующую сегодня на флоте русскую семафорную азбуку разработал в 1895 году вице-адмирал Степан Осипович Макаров.

Русская семафорная азбука составлена в соответствии с русским алфавитом, включает 29 буквенных и 3 служебных знака. Она не содержит цифр и знаков препинания. Их передача производится по буквам, словами. Например, цифра «7» будет передана словом «семь», а знак «.» — словом «запятая»

Б	В	Г	Д	Е
З	И	Й	К	Л
О	П	Р	С	Т
Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ь	Э	Ю	Я	

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
З	И	К	Л	М	Н	О
П	Р	С	Т	У	Ф	Х
Ц	Ч	Ш	Ъ	Ы	Ю	Я



ОТВЕТ:

ПРИВЕТСТВУЮ ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ КВЕСТА. ЗАДАНИЯ БУДУТ НЕ ЛЕГКИЕ, НО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫЕ. ЖЕЛАЮ УДАЧИ

THE END

