

# Тире между подлежащим и сказуемым

*Если ты хочешь судьбу переспорить,*

*Если ты ищешь отрады цветник,*

*Если нуждаешься в твёрдой опоре –*

*Выучи русский язык!*

Острый <sup>сущ. Им. п.</sup> язык –

<sup>сущ. Им. п.</sup> дарование,

длинный <sup>сущ. Им. п.</sup> язык –

<sup>сущ. Им. п.</sup> наказание.

Д.Д.Минаев

# Цели урока:

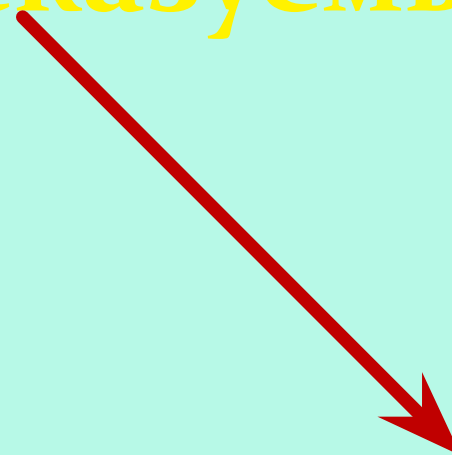
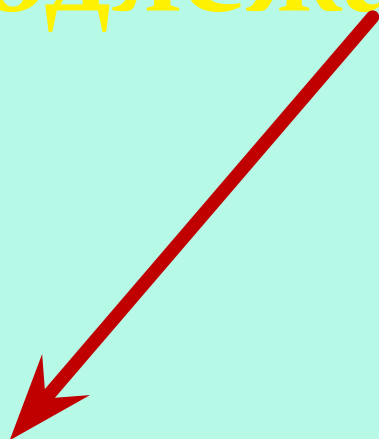
1. научить правильно ставить тире между подлежащим и сказуемым;
2. применять правило в письменной речи;
3. конструировать предложения, в которых необходима постановка тире;
4. формировать пунктуационный навык постановки тире между подлежащим и сказуемым

# Алгоритм

## «Как определить, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым»

- Обозначить грамматическую основу.
- Определить, **чем выражен** каждый член грамматической основы.
- Посмотреть, нет ли между главными членами частицы **не**, союзов **как, будто, словно, точно**.
- Сделать вывод об употреблении и неупотреблении тире.

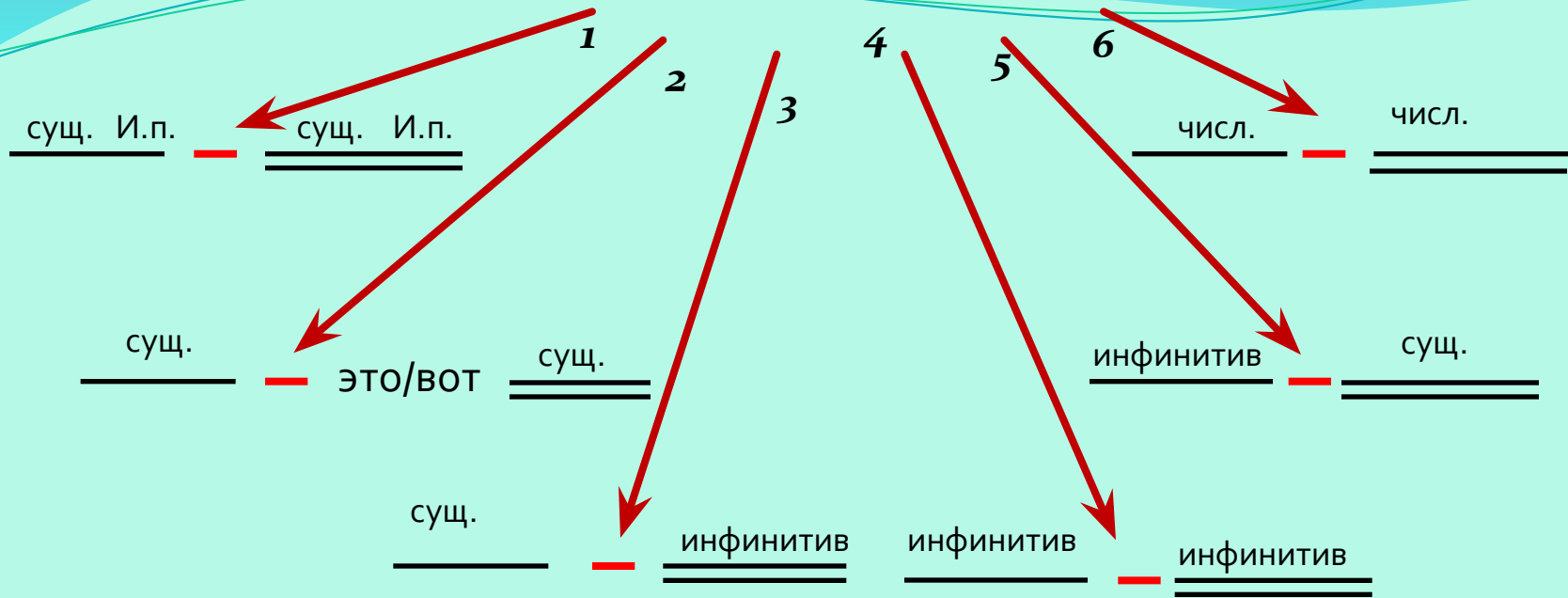
# Тире между подлежащим и сказуемым



Ставится

Не ставится

# Ставится

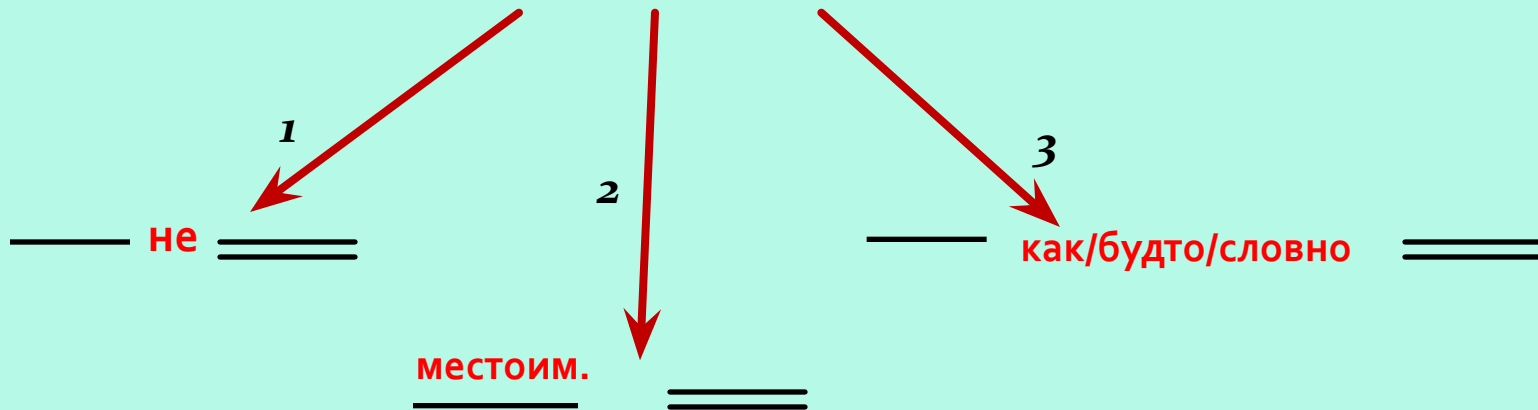


## **Примеры:**

1. Москва – третий Рим.
2. Точность и краткость – вот первые достоинства прозы.
3. Назначение искусства – помогать людям.
4. Учить других – учиться самому.
5. Противостоять страданию – дело писателя.
6. Семь и два – девять.



# Не ставится



## Примеры:

1. Сердце **не** камень.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

2. Она **не** учительница.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

3. Снег **как** пушистое одеяло.

\_\_\_\_\_

4. Плохой товарищ **не** подмога.

\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

Существует несколько случаев, когда для интонационно-логического членения фразы между подлежащим и сказуемым необходимо **поставить тире**.

1. Если оба главных члена выражены существительными в именительном падеже, например:

*Париж – самый красивый город Европы*

2. Если оба главных члена выражены глаголами в неопределенной форме (инфинитивами), например: **Учить** других - **учиться** самому.

3. Если оба главных члена выражены числительными, например: **Пятью** пять – **двадцать** пять.

4. А также если подлежащее и сказуемое выражены всеми возможными сочетаниями этих частей речи:

• существительным и инфинитивом, например: **Назначение** искусства - **помогать** людям;

• инфинитивом и существительным, например: **Помогать** ближнему - **дело** каждого.;



числительным и существительным, например: **Восемь** – четное число;

существительным и словосочетанием с числительным, например: **Площадь треугольника – пять квадратных сантиметров.**

5. Кроме этого, тире ставится перед сказуемым, выраженным фразеологическим оборотом: **Пирог – пальчики оближешь; Ночь – хоть глаз выколи.**

6. Если в составе сказуемого есть указательные слова ЭТО, ВОТ или ЗНАЧИТ, тире надо ставить перед ними всегда, вне зависимости от того, какой частью речи выражены главные члены предложения. Например: **Нос майора Ковалёва у Гоголя — это** не только олицетворение, гипербола или сравнение, но и новый смысл, которого раньше не было.; **Понять – значит простить;**

К этому правилу есть три примечания.

Тире между подлежащим и сказуемым, которые выражены существительными, глаголами в неопределенной форме, числительными или сочетаниями этих частей речи,

# Не ставить тире, если

1. Перед сказуемым, которое выражено существительным, числительным или фразеологическим оборотом, стоит отрицательная частица НЕ, например: *Старость не радость* (посл.).

**Обратите внимание:** это не касается предложений со сказуемым-инфинитивом (например: *Чай пить – не дрова рубить*) и предложений со словами ЭТО, ВОТ, ЗНАЧИТ (например: *Метафора – это украшение речи*);

2. Перед сказуемым стоит сравнительный союз (КАК, СЛОВНО, БУДТО), например: *Глаза сверкают словно звёзды в ночном небе.*
3. Между подлежащим и сказуемым-существительным стоит вводное слово, обстоятельство или дополнение, а также союз или частица: *Грач, конечно, птица умная и самостоятельная, но голоса у него нет* (Паустовский); *Москва теперь порт пяти морей;*  
*Этот ручей лишь начало реки.*

# Алгоритм действия

## Типе между подлежащим и сказуемым

ставится

не ставится

ВОТ, ЭТО

- 1) существ. — существ.
- 2) нач. ф. глаг. — нач. ф. глаг.
- 3) существ. — нач. ф. глаг.
- 4) существ. — числит.
- 5) числит. — числит.

- 1) лич. мест. \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_ **не** \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_ прилагат.
- 4) как, словно, будто \_\_\_\_\_

## **Мое любимое занятие**

чтение книг.

не чтение, а игра в футбол

плавать в бассейне.

два часа верховой игры.

словно эликсир молодости.

приятно и полезно.

есть конный спорт.



**Назовите номера предложений, в которых допущена пунктуационная ошибка. Спишите эти предложения, исправьте пунктуационную ошибку**

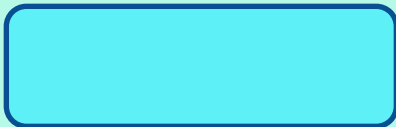
- 1. Жизнь прекрасна и удивительна.*
- 2. Я дышу - значит я живу.*
- 3. Любить Родину значит жить с ней одной жизнью.*
- 4. Социальная реклама - это вид некоммерческой рекламы, направленной на привлечение внимания к проблемам социума и изменение моделей поведения.*
- 5. Я ученик 8 класса.*
- 6. Слоган - лаконичная, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть рекламного сообщения.*

# Проверьте по контрольному шифру, как вы усвоили тему.

## 1 – нужно тире

### I вариант

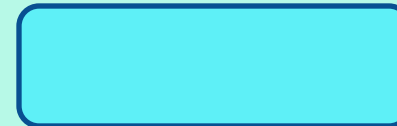
1. Пять тысяч награда не малая.
2. Быть человеком значит быть свободным.
3. У тебя брошка вроде как пчелка.
4. Освобождение себя от труда есть преступление.
5. Отец мальчугана наездник лихой стрелок неплохой и рубака искусный.
6. Прекрасный день тридцатое апреля.
7. Безволие никчемность родная сестра подлости.



## 2 – не нужно тире

### II вариант

1. Капли дождя на лице как слезы.
2. Их резкости не что-нибудь серьезное, а просто манера говорить.
3. Любить это значит бороться за любимого человека.
4. Без пользы жить безвременная смерть.
5. Не прошло нескольких дней после прибытия его в село, как все уже узнали, что он знахарь.
6. Первый закон истории бояться какой бы то ни было лжи, а затем не бояться какой бы то ни было правды.
7. Честь есть краеугольный камень человеческой мудрости.



# Разберём примеры

1. Грушницкий - юнкер (Лермонтов).
2. А вы не охотник? (Тургенев).
3. Главный предмет - его естественные науки (Тургенев).
4. Пруд как блестящая сталь (Фет).
5. Они какие-то помещики (Достоевский).
6. Воспоминания - один только стыд и рвание волос (Гончаров).
7. Его цель - сделаться героем романа (Лермонтов).

# Разберём примеры

8. Дальние провода - лишние слезы (Островский).
9. Нуль да нуль - нуль (Фонвизин).
0. Невежда без души - зверь (Фонвизин).
1. Вы студент? (Достоевский).
2. Мать от радости прослезилась, а отец хоть бы что!
3. Календарь это расписание работы солнышка на весь год (Виталий Бианки).



# Подведение итога урока

*Итак, вы узнали, что....*

*Тире ставится...*

*Тире не ставится...*

## ТИРЕ СТАВИТСЯ

между подлежащим и сказуемым при нулевой связке:

1. Если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными:

Молчание – знак согласия.

2. Если подлежащее и сказуемое (или одно из них) выражены неопределённой формой глагола:

О решённом говорить – только путать.

3. Если подлежащее и сказуемое выражены числительным:

Дважды два – четыре.

4. Если перед сказуемым есть слова **это**, **вот**:

Чтение – вот лучшее учение.



## ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ

1. Если при сказуемом есть союзы *как, будто* или другие сравнительные союзы:

Пруд как зеркало. День будто вечер.

2. Если перед сказуемым есть частица *не*:

Бедность не порок.

3. Если подлежащее выражено личным местоимением:

Он прекрасный человек.

*Считай несчастным тот  
день и тот час, в который  
ты не усвоил ничего нового и  
ничего не прибавил к своему  
образованию.*

*Ян Амос Каменский*

# Удачного продвижения в знаниях

