

Тире между подлежащим и сказуемым

Если ты хочешь судьбу переспорить,

Если ты ищешь отрады цветник,

Если нуждаешься в твёрдой опоре –

Выучи русский язык!

Острый язык – сущ. Им. п.

дарование, сущ. Им. п.

длинный язык – сущ. Им. п.

наказание. сущ. Им. п.

Д.Д.Минаев

Цели урока:

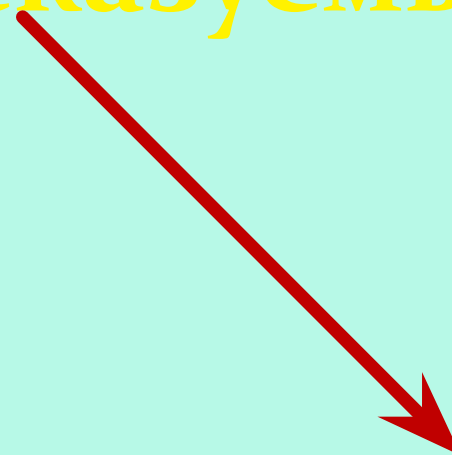
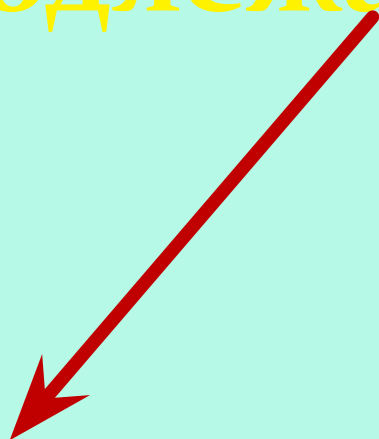
1. научить правильно ставить тире между подлежащим и сказуемым;
2. применять правило в письменной речи;
3. конструировать предложения, в которых необходима постановка тире;
4. формировать пунктуационный навык постановки тире между подлежащим и сказуемым

Алгоритм

«Как определить, нужно ли ставить тире между подлежащим и сказуемым»

- Обозначить грамматическую основу.
- Определить, **чем выражен** каждый член грамматической основы.
- Посмотреть, нет ли между главными членами частицы **не**, союзов **как, будто, словно, точно**.
- Сделать вывод об употреблении и неупотреблении тире.

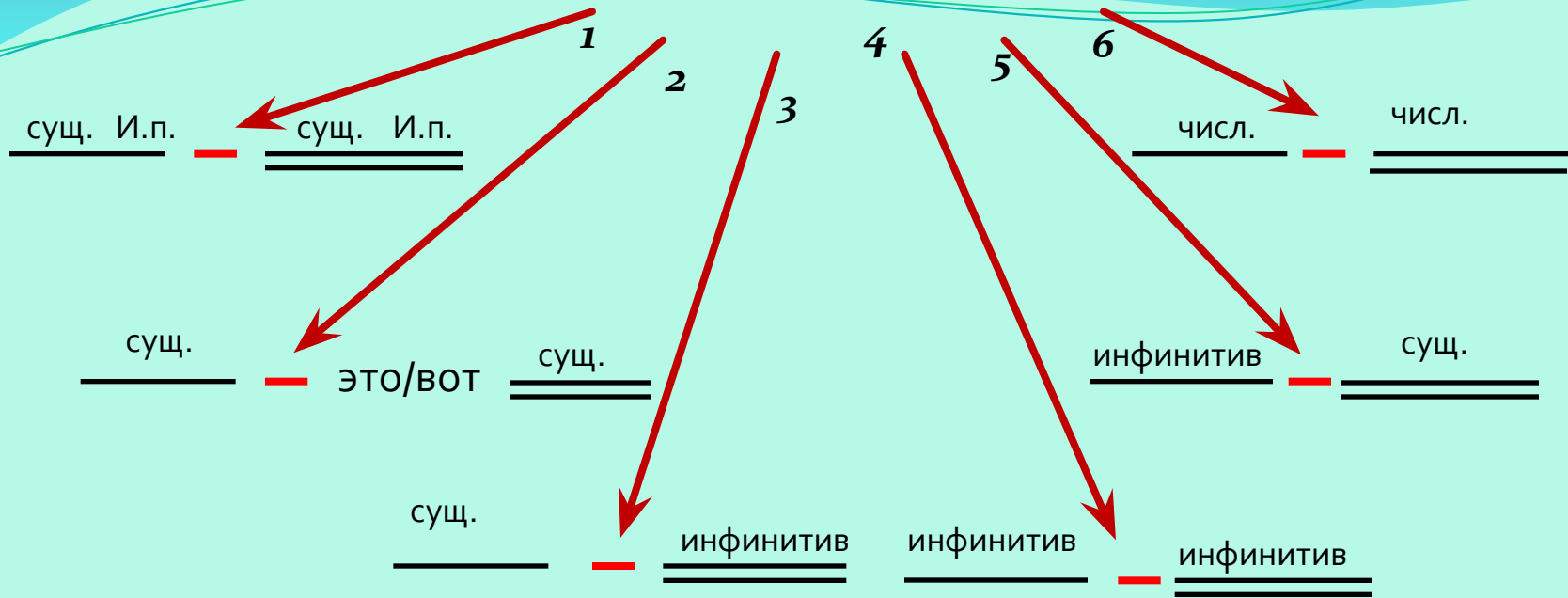
Тире между подлежащим и сказуемым



Ставится

Не ставится

Ставится

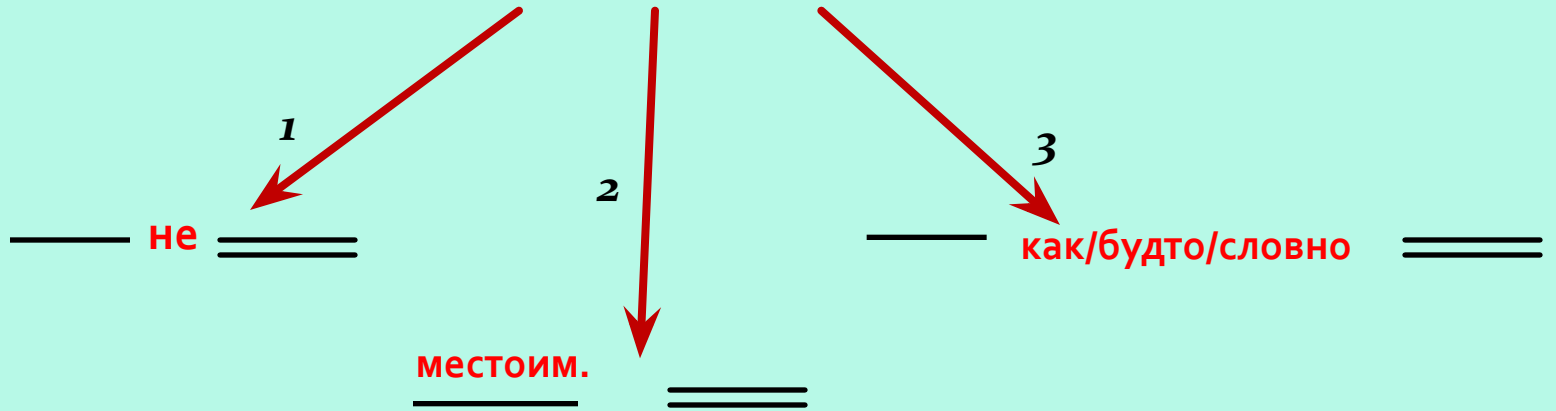


Примеры:

1. Москва – третий Рим.
2. Точность и краткость – вот первые достоинства прозы.
3. Назначение искусства – помогать людям.
4. Учить других – учиться самому.
5. Противостоять страданию – дело писателя.
6. Семь и два – девять.



Не ставится



Примеры:

1. Сердце **не** камень.

_____ _____

2. Она **не** учительница.

_____ _____

3. Снег **как** пушистое одеяло.

4. Плохой товарищ **не** подмога.

_____ _____

Существует несколько случаев, когда для интонационно-логического членения фразы между подлежащим и сказуемым необходимо **поставить тире**.

1. Если оба главных члена выражены существительными в именительном падеже, например:

Париж – самый красивый город Европы

2. Если оба главных члена выражены глаголами в неопределенной форме (инфинитивами), например: **Учить** других - **учиться** самому.

3. Если оба главных члена выражены числительными, например: **Пятью** пять – **двадцать** пять.

4. А также если подлежащее и сказуемое выражены всеми возможными сочетаниями этих частей речи:

..существительным и инфинитивом, например: **Назначение** искусства - **помогать** людям;

..инфинитивом и существительным, например: **Помогать** ближнему - **дело** каждого.;

числительным и существительным, например: **Восемь** – четное число;

существительным и словосочетанием с числительным, например: **Площадь треугольника – пять квадратных сантиметров.**

5. Кроме этого, тире ставится перед сказуемым, выраженным фразеологическим оборотом: **Пирог – пальчики оближешь; Ночь – хоть глаз выколи.**

6. Если в составе сказуемого есть указательные слова ЭТО, ВОТ или ЗНАЧИТ, тире надо ставить перед ними всегда, вне зависимости от того, какой частью речи выражены главные члены предложения. Например: **Нос майора Ковалёва у Гоголя — это** не только олицетворение, гипербола или сравнение, но и новый смысл, которого раньше не было.; **Понять – значит простить;**

К этому правилу есть три примечания.

Тире между подлежащим и сказуемым, которые выражены существительными, глаголами в неопределенной форме, числительными или сочетаниями этих частей речи,

Не ставить тире, если

1. Перед сказуемым, которое выражено существительным, числительным или фразеологическим оборотом, стоит отрицательная частица НЕ, например: *Старость не радость* (посл.).

Обратите внимание: это не касается предложений со сказуемым-инфинитивом (например: *Чай пить – не дрова рубить*) и предложений со словами ЭТО, ВОТ, ЗНАЧИТ (например: *Метафора – это украшение речи*);

2. Перед сказуемым стоит сравнительный союз (КАК, СЛОВНО, БУДТО), например: *Глаза сверкают словно звёзды в ночном небе.*
3. Между подлежащим и сказуемым-существительным стоит вводное слово, обстоятельство или дополнение, а также союз или частица: *Грач, конечно, птица умная и самостоятельная, но голоса у него нет* (Паустовский); *Москва теперь порт пяти морей;*
Этот ручей лишь начало реки.

Алгоритм действия

Типе между подлежащим и сказуемым

ставится

не ставится

ВОТ, ЭТО

- 1) существ. — существ.
- 2) нач. ф. глаг. — нач. ф. глаг.
- 3) существ. — нач. ф. глаг.
- 4) существ. — числит.
- 5) числит. — числит.

- 1) лич. мест.
- 2) **не**
- 3) прилагат.
- 4) как, словно, будто

Мое любимое занятие

чтение книг.

не чтение, а игра в футбол

плавать в бассейне.

два часа верховой игры.

словно эликсир молодости.

приятно и полезно.

есть конный спорт.



Назовите номера предложений, в которых допущена пунктуационная ошибка. Спишите эти предложения, исправьте пунктуационную ошибку

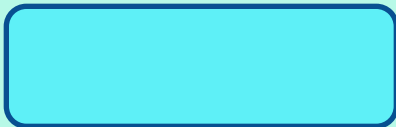
- 1. Жизнь прекрасна и удивительна.*
- 2. Я дышу - значит я живу.*
- 3. Любить Родину значит жить с ней одной жизнью.*
- 4. Социальная реклама - это вид некоммерческой рекламы, направленной на привлечение внимания к проблемам социума и изменение моделей поведения.*
- 5. Я ученик 8 класса.*
- 6. Слоган - лаконичная, легко запоминающаяся фраза, выражающая суть рекламного сообщения.*

Проверьте по контрольному шифру, как вы усвоили тему.

1 – нужно тире

I вариант

1. Пять тысяч награда не малая.
2. Быть человеком значит быть свободным.
3. У тебя брошка вроде как пчелка.
4. Освобождение себя от труда есть преступление.
5. Отец мальчугана наездник лихой стрелок неплохой и рубака искусный.
6. Прекрасный день тридцатое апреля.
7. Безволие никчемность родная сестра подлости.



2 – не нужно тире

II вариант

1. Капли дождя на лице как слезы.
2. Их резкости не что-нибудь серьезное, а просто манера говорить.
3. Любить это значит бороться за любимого человека.
4. Без пользы жить безвременная смерть.
5. Не прошло нескольких дней после прибытия его в село, как все уже узнали, что он знахарь.
6. Первый закон истории бояться какой бы то ни было лжи, а затем не бояться какой бы то ни было правды.
7. Честь есть краеугольный камень человеческой мудрости.



Разберём примеры

1. Грушницкий - юнкер (Лермонтов).
2. А вы не охотник? (Тургенев).
3. Главный предмет - его естественные науки (Тургенев).
4. Пруд как блестящая сталь (Фет).
5. Они какие-то помещики (Достоевский).
6. Воспоминания - один только стыд и рвание волос (Гончаров).
7. Его цель - сделаться героем романа (Лермонтов).

Разберём примеры

8. Дальние провода - лишние слезы (Островский).
9. Нуль да нуль - нуль (Фонвизин).
0. Невежда без души - зверь (Фонвизин).
1. Вы студент? (Достоевский).
2. Мать от радости прослезилась, а отец хоть бы что!
3. Календарь это расписание работы солнышка на весь год (Виталий Бианки).

Подведение итога урока

Итак, вы узнали, что....

Тире ставится...

Тире не ставится...

ТИРЕ СТАВИТСЯ

между подлежащим и сказуемым при нулевой связке:

1. Если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными:

Молчание – знак согласия.

2. Если подлежащее и сказуемое (или одно из них) выражены неопределённой формой глагола:

О решённом говорить – только путать.

3. Если подлежащее и сказуемое выражены числительным:

Дважды два – четыре.

4. Если перед сказуемым есть слова **это**, **вот**:

Чтение – вот лучшее учение.



ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ

1. Если при сказуемом есть союзы *как*, *будто* или другие сравнительные союзы:

Пруд *как* зеркало. День *будто* вечер.

2. Если перед сказуемым есть частица *не*:

Бедность *не* порок.

3. Если подлежащее выражено личным местоимением:

Он *прекрасный* человек.

*Считай несчастным тот
день и тот час, в который
ты не усвоил ничего нового и
ничего не прибавил к своему
образованию.*

Ян Амос Каменский

Удачного продвижения в знаниях

