



Державний навчальний заклад

“ Бердичівське вище професійне училище ”

Електронний конструктор уроку

"Створення буклету"

Ділова гра

“ МОЯ ПЕРША ДРУКАРНЯ ”

якісна
поліграфія

МОЯ друкарня

Наша спеціальність –
рішення Ваших проблем

Розробила майстер в/н
Бабич Лілія
Олександрівна

Етапи гри

Допуск з ТБ

Цікаве про буклет

Випробування сил

Виконай
замовлення

Самоперевірка

Твої враження

Твої досягнення

Виконай дома

Шановний, учень!

Тобі надається можливість зануритися в
яскравий світ сучасної поліграфії.

Організувати свою власну друкарню,
виконати замовлення вибагливого клієнта по
розробці буклету, тобто побувати в якості
менеджера, дизайнера та верстальника.

Пройди всі етапи гри та виграй тендер на
виготовлення великої партії буклетів для
свого училища.

В цю гру можуть грати учні, які навчаються
за професією “ Оператор комп'ютерного
набору I категорії ” та опановують тему
програми виробничого навчання “ Основи
технічного редагування тексту ” та всі
бажаючи, які мають базові знання, уміння та
навички роботи з спеціалізованим пакетом
для створення маркетингових матеріалів –
програмою Publisher.

В Вашому розпорядженні є все необхідне.

Перше – знання; друге – апаратне та
програмне забезпечення; і третє – бажання
перемогти.

Охорона праці при роботі за ПК

➤ **Правила поведінки учнів в комп'ютерному кабінеті**

➤ **Правильна робоча поза при роботі за ПК**

➤ **Під час перерви**

➤ **Перевір себе**



На
головну

Назад

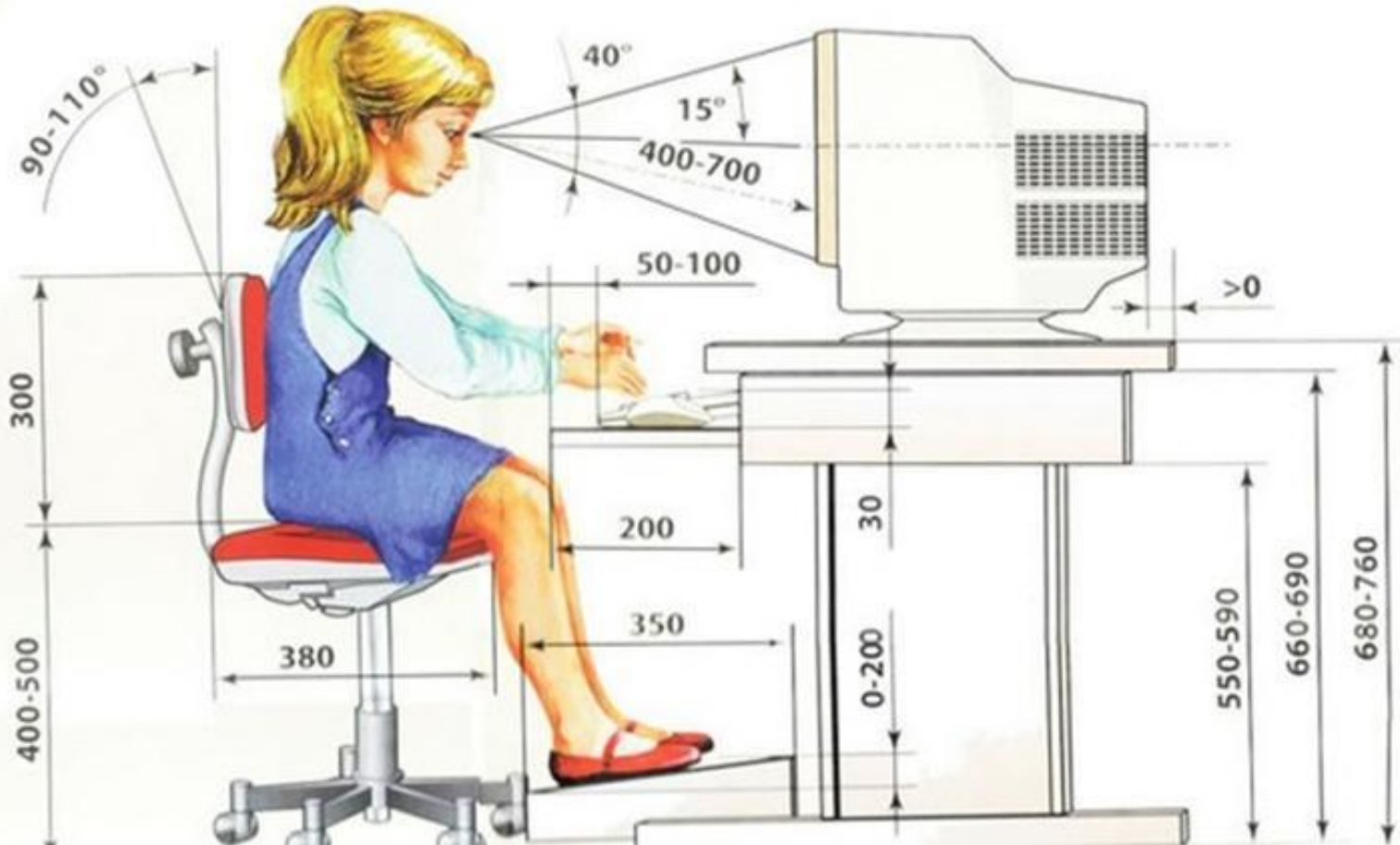
При роботі в комп'ютерному класі категорично забороняється:

- перебувати в класі у верхньому одязі;
- класти одяг і сумки на столи;
- перебувати в класі з напоями та їжею;
- розташовуватися збоку або ззаду від увімкненого монітора;
- приєднувати або від'єднувати кабелі, чіпати роз'єми, дроти й розетки;
- пересувати комп'ютери і монітори;
- відкривати системний блок;
- вмикати і вимикати комп'ютери самостійно;
- намагатися самостійно усувати несправності в роботі апаратури;
- перекривати вентиляційні отвори на системному блоці та моніторі;
- ударяти по клавіатурі, натискувати безцільно на клавіші;
- класти книги, зошити та інші речі на клавіатуру, монітор і системний блок;
- видаляти й переміщати чужі файли;
- приносити й запускати комп'ютерні ігри.

На
ГОЛОВНУ

Назад

Правильна робоча поза при роботі за ПК



На
ГОЛОВНУ

Назад

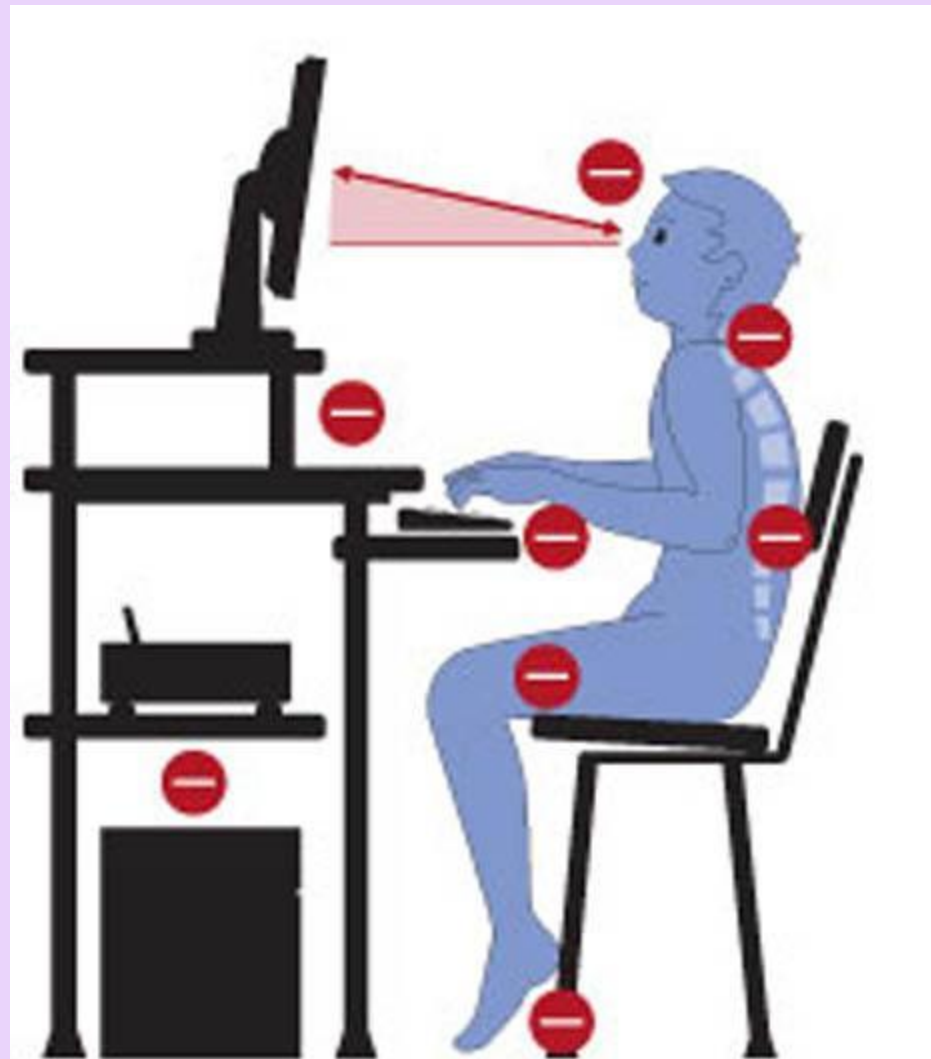
- Під час перерв між уроками проводиться обов'язкове провітрювання комп'ютерного кабінету з обов'язковим виходом учнів із класу.
- Пам'ятайте, що кожен учень відповідає за стан свого робочого місця і збереження розміщеного на ньому устаткування.



На
ГОЛОВНУ

Назад

Які правила техніки безпеки порушив учень?

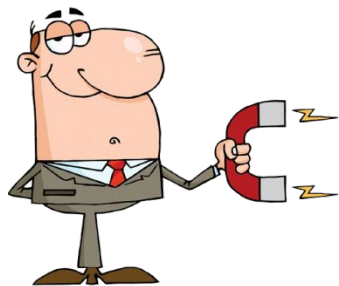


На
головну

Буклет проста чарівність французького походження



Треба знати, щоб привернути клієнтів



Сторінками
історії



Секрети шарму



Різновиди
буклетів



Формат та папір



Краще один раз побачити, ніж сто разів почути

Назад



Як цьому простому винаходу вдалося причарувати публіку і залишитися назавжди в переліку популярної поліграфічної продукції?

Секрети шарму

Економний

Компактний і
цілісний

Легкість
сприйняття

Простір для
творчих ідей

Для виготовлення потрібно лише: лист паперу певного формату

Кожна теза важливої інформації не загубиться, тому що буклет – продукція цільна і зшивки не потребує

Інформація сприймається цільно та структуровано водночас, що робить буклет зручним для програм просування та агітаційної роботи. Сам процес розгортання буклету вже утримує увагу (погляньте з якою цікавістю розгортає дитина книжку-складанку, дорослі мало чим відрізняються в цьому плані). Якщо макет буде вдалим і зможе зацікавити потенційного об'єкта, вся інформація обов'язково буде уважно вивчена. Таку унікальну якість, надзвичайно важливу для реклами, має тільки буклет.

В проспекті Ви подаєте ідею в межах максимум одного розвороту. В буклеті їх можна у буквальному сенсі розширити до одного певного розвороту буклету. Буклет – реальний простір для дизайнера – тільки подумайте, що можна зробити з допомогою нестандартного формату! Беремо А2, розрізаємо по вертикалі і робимо 4 фальці. Можна зробити 2 біги на щільному дизайнерському папері (А3 по вертикалі) і отримати унікальний нестандартний формат. Якщо такий буклет оформити висічкою, тисненням, він не загубиться серед схожих, наприклад, між вибраними виставковими матеріалами, тому що схожих Ви просто не знайдете.

Висновок: лаконічність, економічність і безмежні креативні можливості буклету роблять цей вид рекламної поліграфії просто універсальним.

Назад

Історія виникнення буклету

Сам термін – “ буклет ” – дійшов до нас з Франції, і означав він “ складати “ або “ скручувати ”.

Людство винайшло писемність

Історію буклету можна відраховувати з тих часів, як людство винайшло писемність. При такій точці відліку буклет стає настільки древнім, що відшукати його коріння практично неможливо.

Винахід поліграфії

Є й друга можлива точка відліку — винахід поліграфії. Коли слово вперше стало друкованим, зрозуміло, з'явилися друкарські форми, спрямовані на інформування або пропозицію продукції. Ця крапка відліку робить буклет значно раніше.

Виникнення сучасної класичної форми

Проте можна знайти і ще одну точку відліку в історії виникнення буклетів. Ця точка визначається виникненням сучасної класичної форми буклету: листа, який складений в один або кілька шарів, поширюється вільно і призначений для інформування певного шару населення про послуги, товари, або про певні явища. Якщо розглядати буклет з останньої позиції, то можна вважати, що буклет в сучасному його вигляді сформувався наприкінці XIX — початку XX століть.



Цікаво також, що буклет не є предметом продажу. Він розповсюджується безкоштовно, частіше — в громадських місцях з високою відвідуваністю. Такий метод поширення отримав назву FREE CHOICE, що в перекладі з англійської мови означає «вільний або безкоштовний вибір». Традиційно для буклетів створюються спеціальні стійки, і всі охочі ознайомитися зі змістом буклету, дізнатися щось про продукцію, що зацікавила, або зберегти контактні дані, можуть взяти собі потрібну кількість примірників.



Буклет - ефективний вид рекламної поліграфії

Буклет – це лист паперу в одне або декілька складань, який є універсальним друкарським виданням інформації.

Ширма або книжка-складанка – такими веселими назвами іменують оригінальний вид поліграфічної продукції, що правильно називається буклетом.

Всі ці визначення є правильними.

Буклет – це неперіодичне видання, яке роздруковують на обох сторонах листа і фальцюють в декілька згинів певним методом.

У буклету є декілька загальноприйнятих найменувань.

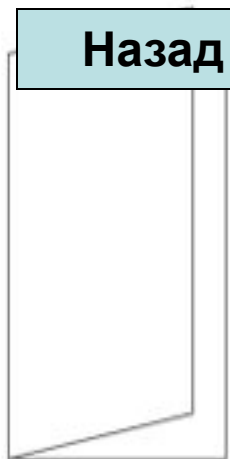
- **Ліфлет** – лист формату А4, що складається з 2 фальців (згинів).
- **Євробуклет** – буклет, призначений для розповсюдження в конверті. Ліфлет також можна назвати євробуклетом. Але поняття «євробуклет» є набагато більш широким. Ним може бути будь-яка продукція схожого розміру – багато разів складений путівник, рекламний проспект концерту гри на скрипці, пам'ятна листівка.

Основна функція такої друкарської продукції – якнайповніше сповістити потенційного споживача про послуги, ціни, акції і т. і. Інформація в буклеті може бути як просвітницькою, так і рекламного характеру. Яскравість і барвистість для буклету є обов'язковою умовою, адже він повинен привернути до себе увагу і викликати зацікавленість.

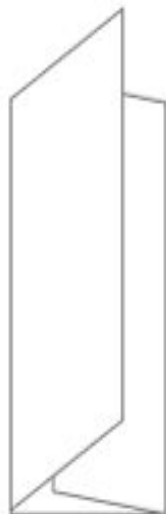
Формат та папір (способи фальцювання)

- Буклети з 1 згином (фальцем) – такі буклети найчастіше виготовляються з паперу формату А3, А6. Згин проходить або уподовж, або упоперек листа.
- Буклети з 2 згинами (фальцями) – з паперу формату А3, А4, А5 і листів 630х297 мм. Листи А4 і А5 складаються або упоперек, або уподовж, а листи А3 і листи 630х297мм згинаються тільки упоперек.
- Буклети з 2 згинами можна складати гармошкою і фальцями всередину.
- Буклети з 3 згинами (фальцями) – виготовляються з паперу формату А1, А2, А3 при поперечному складанні. Буклети з 3 згинами можуть складатися гармошкою, з паралельним заворотом усередину, із заворотом усередину, і з трьома зустрічними згинами.
- Буклети з 4 згинами (фальцями) – найчастіше для таких буклетів застосовують половину листа формату А2 і А3. Якщо треба зробити згин всередину? це роблять уручну, а згин гармошкою робиться машинним способом.

Назад



«Книжка»



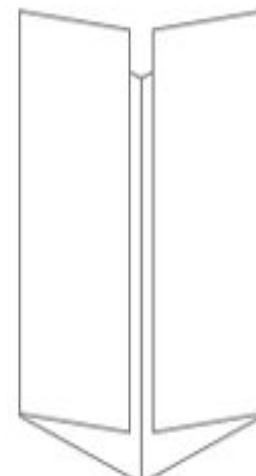
«Евро»,
2 фальца



«Улитка»,
3 фальца



«Окошко»,
2 фальца



«Окошко»,
3 фальца



«Гармошка»,
2 фальца



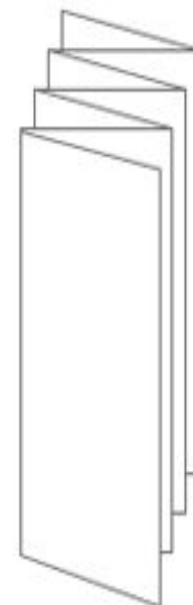
«Гармошка»,
3 фальца



«Гармошка»,
4 фальца



«Гармошка»,
5 фальцев



«Гармошка»,
6 фальцев

