

**МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Медногорска»
Оренбургской области**

Исследовательская работа на тему «Кодирование информации с помощью знаковых систем. Язык веера.»

Выполнила: ученица 8 класса

Лабазанова Марианна

Руководитель: Пацук Татьяна

Анатольевна

Медногорск 2016

ЯЗЫК ВЕЕРА

Из истории - язык веера

Классическая форма веера из деревянных или часто костяных пластинок, соединенных штифтом и часто обтянутых бумагой или тканью, раскрываемая полушарием была изобретена в Китае и получила распространение в Европе в XVI веке. Первоначально веер был атрибутом благородной дамы или даже светского юноши. Эпоха барокко вводит моду на разрисованные веера с зеркальцем посередине, обрамлённые страусиными или павлиньими перьями.



Для второй половины XVII и XVIII вв. характерна значимость веера, как предмета изысканного быта и костюма. В это время и появляется “язык вееров”, особый секретный код кавалеров и дам (как язык мушек, язык цветов и прочие “языки” – характерная примета времени). Невзначай переложенный из одной руки в другую веер мог решить судьбу возлюбленного, высказать желание, назначить свидание, причем, с указанием точного времени и места.

Придворный этикет был настолько строг, что иногда кавалер не мог говорить со своей возлюбленной иначе, как издали и жестами. Изъясняться таинственными знаками было достаточно неудобно, а иногда и опасно, и находчивые дамы нашли весьма изящное решение: они приспособили для этой цели веер – неременный аксессуар костюма жительниц



Follow Me



I Am Engaged



I Love You

Язык веера имел много вариаций в зависимости от общественного круга и даже города. В европейских странах веер носили подвешенным на шелковой петле на правом запястье, а в Испании – и на правой и на левой руке; от этого значение изменялось. Положение в правой руке имело более смелое значение; в левой – «специальное», адресованное тайному зрителю.

Язык веера, появившийся во Франции в эпоху Людовиков, а потом перекочевавший вместе с веером и в Россию, в наши дни сложен для понимания. Человеком своего времени он “читался” в процессе разговора, по перемене положения веера, движению руки, по количеству открывшихся и мгновенно закрывшихся отдельных “листочков”. Хотя веер находился в руках женщины, знать все тонкости тайного языка должен был мужчина, которому адресовались послания.

В 1911 году в Москве вышел сборник правил хорошего тона, в котором несколько страниц посвящено искусству владения веером: «Хороший тон. Сборник правил, наставлений и советов, как следует вести себя в разных случаях домашней и общественной жизни», составленный «по лучшим русским и иностранным источникам А. Комильфо». В этом сборнике рассказано о значениях цвета веера и о зна



Эмоциональный фон:

- *“Расположение, симпатия, любовь”* – подать человеку веер верхним концом.
- *“Презрение”* – подать веер нижним концом (ручкой вперёд).
- *“Сомнение”* – закрывающийся веер.
- *“Отрицание”* – закрытый.
- *“Скромность, неуверенность”* – веер, раскрытый менее чем на четверть.
- *“Одобрение”* – раскрывающийся веер.
- *“Безоговорочная всеобъемлющая любовь”* – полностью раскрытый веер.
- *“Волнение от известий”* – резкие быстрые взмахи.
- *“Ожидание”* – похлопывание чуть раскрытым веером по раскрытой ладони.
- *“Нерешительность”* – прикрывание половины лица и глаза веером, раскрытым на треть.
- *“Кокетство”* – прикрытый подбородок и часть щеки с одновременным наклоном головы и улыбкой.
- *“Поощрение”, “я готова, жду”* – замедленное помахивание веером, раскрытым на 3/4.
- *“Благодарность”* – раскрывающийся веер с одновременным наклоном головы.
- *“Невозможность”* – полураскрытый, опущенный вниз веер.

Цветовое значение:

- *Белый веер* – невинность;
- *Чёрный с белым* – нарушенный мир;
- *Чёрный* – печаль;
- *Розовый с голубым* – любовь и верность;
- *Красный* – радость, счастье;
- *Вышитый золотом* – богатство;
- *Жёлтый* – отказ;
- *Шитый серебром* – скромность;
- *Зелёный* – надежда;
- *Убранный блёстками* – твёрдость и доверие.
- *Голубой* – постоянство, верность;
- *Коричневый* – недолговременное счастье;



Фразы:

- *“Да”* - приложить веер левой рукой к правой щеке.
- *“Нет”* - приложить открытый веер правой рукой к левой щеке.
- *“Я вас люблю”* - правой рукой указать закрытым веером на сердце.
- *“Я вас не люблю”* - сделать закрытым веером движение.
- *“Мои мысли всегда с вами”* - наполовину открыть веер и несколько раз легко провести им по лбу.
- *“Я к вам не чувствую приязни”* - открыть и закрыть веер, держа его перед ртом.
- *“Я приду”* - держа веер левой стороной перед тем, с кем идёт разговор, прижать веер к груди и затем быстро махнуть в сторону собеседника.
- *“Я не приду”* - держать левую сторону открытого веера перед тем, с кем идёт разговор.
- *“Не приходите сегодня”* - провести закрытым веером по наружной стороне руки.
- *“Приходите, я буду рада”* - держа открытый веер в правой руке, медленно сложить его в ладонь левой руки
- *“Будьте осторожны, за нами следят”* - открытым веером дотронуться до левого уха.
- *“Молчите, нас подслушивают”* - дотронуться закрытым веером до губ.
- *“Я хочу с вами танцевать”* - открытым веером махнуть несколько раз к себе, поманить.

- *“Вы меня огорчили”* – быстро закрыть веер и держать его между сложенными руками.
- *“Следуйте за мной”* – похлопывание по ноге сбоку.
- *“Я готова следовать за вами”* – похлопывание по ноге спереди.
- *“Отойдите, уступите дорогу!”* – сложенный веер, направленный на мужчину.
- *“Убирайтесь прочь!”* – резкий жест сложенным веером рукоятью вперёд.
- *“Вы мой идеал”* – дотронуться открытым веером до губ и сердца.
- *“Верить ли вашим словам?”* – закрытый веер держать у левого локтя.
- *“Мои слова не должны быть переданы другим”* – правой рукой держать открытый веер и прикрыть им левую руку.
- *“Ваши слова умны”* – приложить закрытый веер ко лбу.
- *“Хотите ли вы меня выслушать?”* – открыть и закрыть веер.
- *“Выскажитесь яснее”* – наклонить голову, рассматривая закрытый веер.
- *“Не приходите поздно”* – правую сторону открытого веера держать перед тем, с кем ведется разговор, а затем быстро закрыть его.
- *“Я жду ответа”* – ударить веером по ладони.
- *“Я буду исполнять ваши желания”* – открыть веер правой рукой и снова закрыть.

- *“Не приходите поздно”* – правую сторону открытого веера держать перед тем, с кем ведется разговор, а затем быстро закрыть его.
- *“Я жду ответа”* – ударить веером по ладони.
- *“Я буду исполнять ваши желания”* – открыть веер правой рукой и снова закрыть.
- *“Мужайтесь!”* – открытый веер приложить к груди.
- *“Делайте, как я хочу”* – закрытый веер держать посередине.
- *“Прошу прощения”* – сложить руки под открытым веером.
- *“Я не доверяю тебе”* – барабан





flamenco-ole.com

