

# ГИМНАЗИЯ



КАК ЦЕНТР РАЗВИТИЯ И  
РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ



**СГ № 26**





**Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять,  
выпестовать в каждом ученике его  
неповторимо-индивидуальный талант -  
значит поднять личность на высокий уровень  
расцвета человеческого достоинства**

**В. А. Сухомлинский**





*Когда ребенок живет в атмосфере толерантности,  
он учится быть терпимым.*



*Когда ребенок живет в атмосфере поддержки,  
он учится быть уверенным в себе.*



*Когда ребенок живет в атмосфере безопасности,  
он учится доверять другим.*



## **Концепция гимназии:**

*формирование ценностных установок личности, умение ребенка адаптироваться к условиям окружающей среды, к обучению.*

## **Главная цель, или миссия:**

*создание условий для всестороннего развития личности каждого ученика*



# Нормативно - правовая база



- Закон от 18.05.2014 г. № 1-І «**Временный Основной Закон (Конституция) Луганской Народной Республики (с изменениями)**»;
- - Закон от 08.05.2015 г. № 25- ІІ «**О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию**»;
- - Закон от 30.06. 2015 г. № 51-ІІ «**О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики**»;
- - **Концепция государственной политики в сфере правового просвещения и повышения уровня правовой культуры граждан**»;
- - **Программа духовно-нравственного воспитания учащихся и молодежи на 2016-2020 годы**»;
- - Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 26 декабря 2014 года № 72 «**Об утверждении и поэтапном переходе образовательных учреждений ЛНР на временный государственный образовательный стандарт (ВГОС)**»;
- - **Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования**, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №;
- - **Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования**, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
- - **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования**, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 г. № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357, от 18.12.2012 г. № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г. № 507);
- - **Державні санітарні правила і норми влаштування, утримання загальноосвітніх навчальних закладів та організації навчально-виховного процесу.**



# Стахановская гимназия № 26

**Год основания**

учебного заведения – **1961** год.

*Июнь 2003г. - реорганизация Стахановской общеобразовательной школы № 26 в Стахановскую гимназию.*

*2007г. — получение статуса экспериментального учебного заведения регионального уровня.*

*2015г. – Государственное бюджетное образовательное учреждение «Стахановская гимназия № 26».*

**Гимназия работает  
над проблемой:**

*« Обеспечение индивидуального подхода  
в обучении каждого ученика,  
его всестороннего полноценного развития  
согласно природным задаткам ».*



# Условия реализации проблемы:



*формирование ценностных установок личности;*



*развитие общих и индивидуальных способностей в процессе интеллектуальной и творческой деятельности;*



*обеспечение личностно-ориентированного подхода и продуктивного общения в учебно-воспитательном процессе;*



*сохранение физического, психологического и морального здоровья учеников.*

# **Задачи для решения проблемы ГИМНАЗИИ**

- 1.** *Психофизическая и социально-педагогическая диагностика разных сторон личности каждого ученика.*
- 2.** *Осуществление личностно-ориентированного подхода к педагогическому процессу с учетом индивидуальности каждого ученика.*
- 3.** *Осуществление научно-методического обеспечения педагогического процесса.*
- 4.** *Внедрение идей инновационного педагогического опыта.*
- 5.** *Создание оптимальных условий для научно-экспериментальной работы*
- 6.** *Осуществление системного подхода к руководству гимназией.*

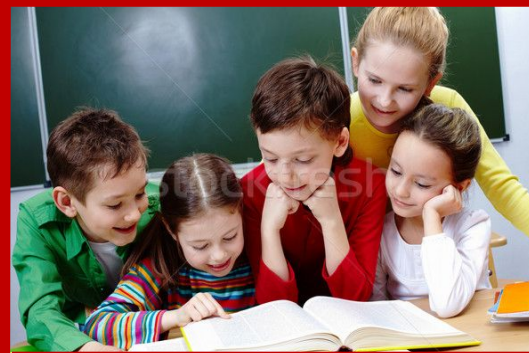




# СЧАСТЛИВЫЕ ДЕТИ





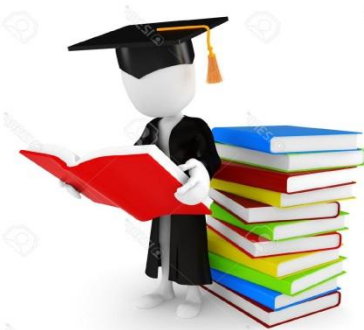


# Я ЯРКАЯ ЛИЧНОСТЬ



# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

СГ № 26







# НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА



**СГ № 26**





**СРИБНА**  
*Елена*  
*Ивановна*

*учитель 1 категории*  
*учитель начальных классов*

**ПРОБЛЕМА,**  
*над которой работает учитель:*  
*«Формирование культуры речи младших школьников*  
*во время урочной и*  
*внеурочной деятельности»*





*Педагогический труд  
не творческим не бывает, и быть не может, ибо  
неповторимы дети, обстоятельства, личность самого  
учителя, и любое педагогическое решение должно  
исходить из этих всегда нестандартных факторов.*

*М.М. Поташник*



## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:**

*создать условия для ознакомления учащихся с понятием «семейный бюджет»;*

*способствовать развитию познавательного интереса, речи, логического мышления учащихся;*

*овладению практическими навыками распределения семейного бюджета;*

*содействовать воспитанию мотивации к учению, экономного отношения к семейному бюджету, умений выслушивать мнения товарищей, работать в группах и в коллективе.*



# ВИДЕОФРАГМЕНТ





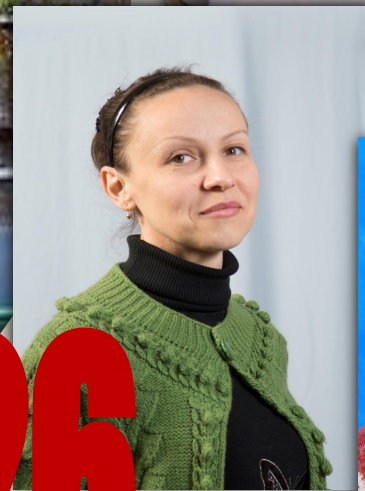
## **ВЫВОДЫ:**

*На уроке дети познакомились с понятием «семейный бюджет; у детей формировалось экономическое мышление, вырабатывалось умение работать в группах, умение слушать друг друга, высказывать собственное мнение, убеждать других, приходиться к общему мнению.*

*Воспитывалось чувство взаимопомощи, взаимовыручки, чувство здоровой конкуренции.*



# ГИМНАЗИЯ



# СГ № 26





**Агейкина  
Светлана  
Витальевна**  
*учитель 1 категории  
предмет: пение и  
христианская культура*

## **ПРОБЛЕМА,**

*над которой работает учитель:*

*«Развитие творческих способностей учеников  
на уроках музыки»*

*Педагогика - тончайшее творчество, так как дети состоят из сплошных загадок, решать которые придётся нам всю свою жизнь и поэтому моя профессия -  
Учитель.*

*К. Ушинский*



*Уроки музыки-это, прежде всего , уроки искусств, уроки творчества, на котором я решаю следующие*

## **задачи:**

- 1. воспитание эмоциональной культуры учащегося;*
- 2. привитие устойчивого слушательского внимания, духовного сосредоточения, как исток пути к становлению художественного вкуса;*
- 3. формирование исполнительской культуры ребёнка, как самовыражение его впечатлений и переживании в пении, музыкально-ритмической деятельности;*
- 4. развитие музыкальных и творческих способностей как предпосылки для самоутверждения личности.*

*В настоящее время развитие творческой одарённости учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию*









# ВИДЕОФРАГМЕНТ



# МОИ УЧЕНИКИ:



*Ансамбль "РОДНИК"  
финалисты конкурса "Барвинки Луганщины"*



**КРЫЛОВА ЛИЗА**  
*2-е место в Республиканском конкурсе  
"Серебряный камертон"*



# МОИ УЧЕНИКИ:



**Агейкина Ксения .**

*3-е место в Республиканском конкурсе "Зелёная планета".*



**Антонова Алина**

*лауреат Международного конкурса  
"Наследники победы" 2016 г  
2-е место в Республиканском конкурсе  
"Песенная волна Луганщины" 2017 г*





**Жученко**

**Анна**

**Александровна**

*учитель 1 категории  
предмет: английский язык*

## **ПРОБЛЕМА,**

*над которой работает учитель:*

*«Развитие коммуникативных способностей  
через творческую самореализацию учащихся  
на уроках английского языка»*

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ:



 *создание условий для развития интеллектуальных, коммуникативных и творческих способностей учащихся;*

 *создание условий для творческой самореализации учащихся и готовности вступить в коммуникацию.*





## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО:**

*Всеми возможными способами  
нужно воспламенять в детях  
горячее стремление к знанию и  
учению. Ученик будет сгорать от  
нетерпения учиться, не боясь  
никаких трудов, если учитель  
сможет развить в детях интерес и  
творческий подход к учению.*

*В. Сухомлинский*



# МОИ УЧЕНИКИ ...







**ВИДЕОФРАГМЕНТ**



**КИРИЛОВА**

*Галина*

*Петровна*

*учитель - специалист  
предмет: рисования*

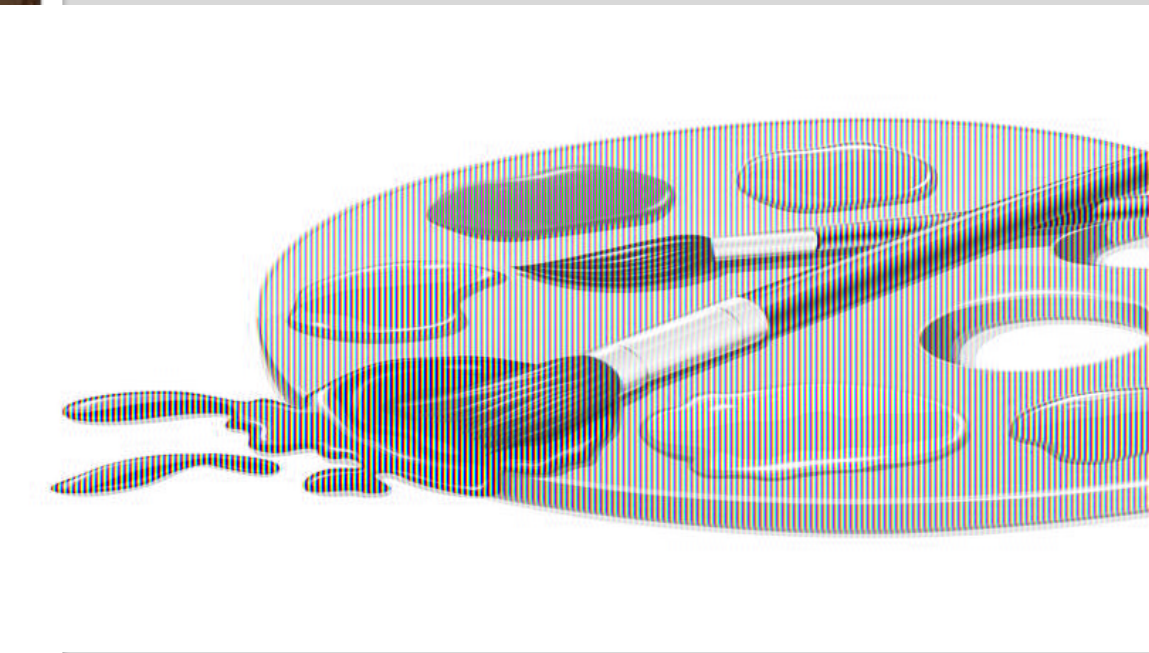
**ПРОБЛЕМА,**

*над которой работает учитель:*

*«Дидактические игры на уроках изобразительного искусства как один из способов развития творческого представления и фантазии у обучающихся.»*













# МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ







**ВИДЕОФРАГМЕНТ**

1. *Перед вами лежит квадрат.*

*Дважды сверните бумагу, как показано на рисунке.*



1

2

3

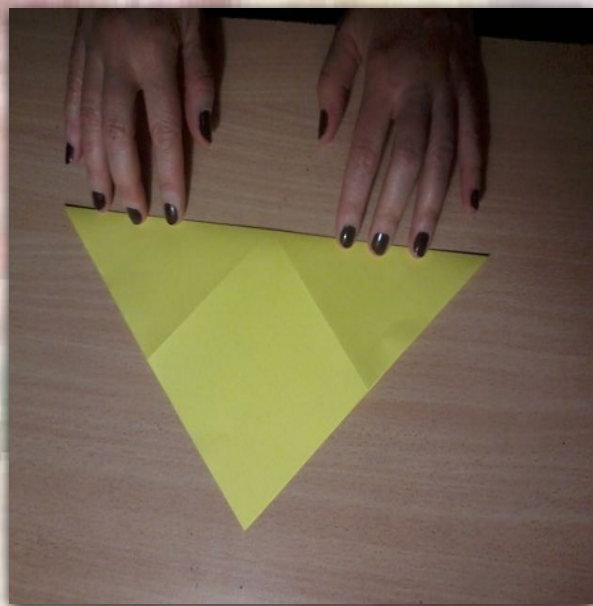




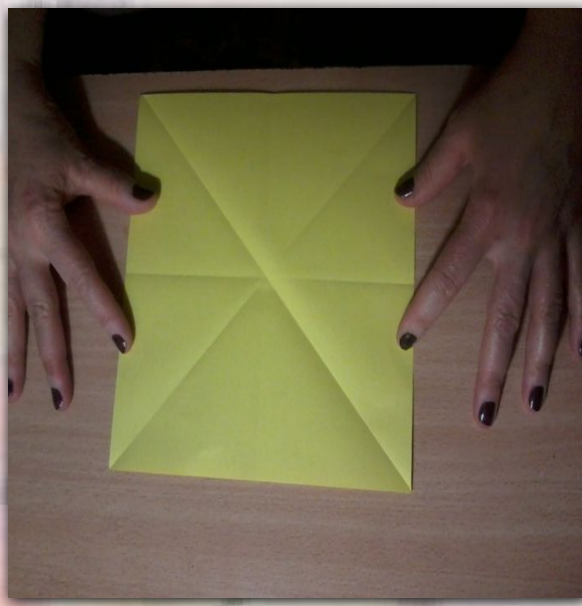
*2. Теперь сложите квадрат по диагонали в двух направлениях*



**1**



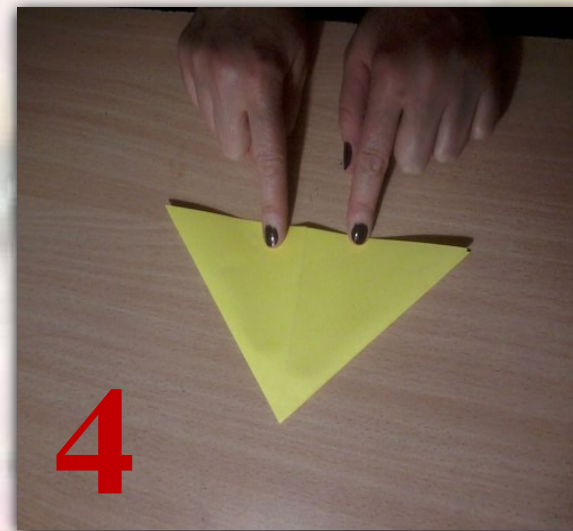
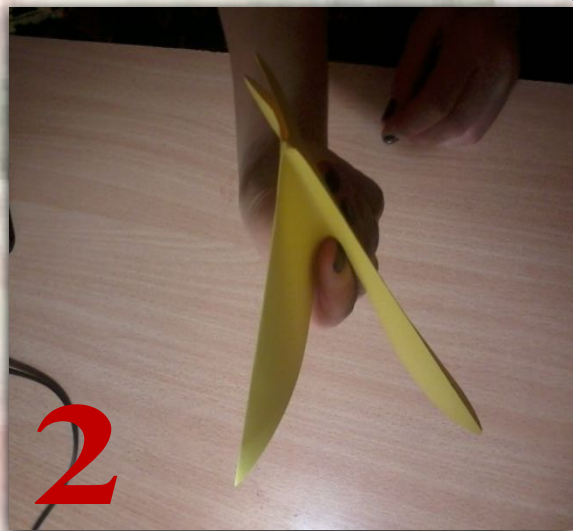
**2**



**3**



**3. Сложи бумагу складками внутрь.  
У Вас должен получиться треугольник.**



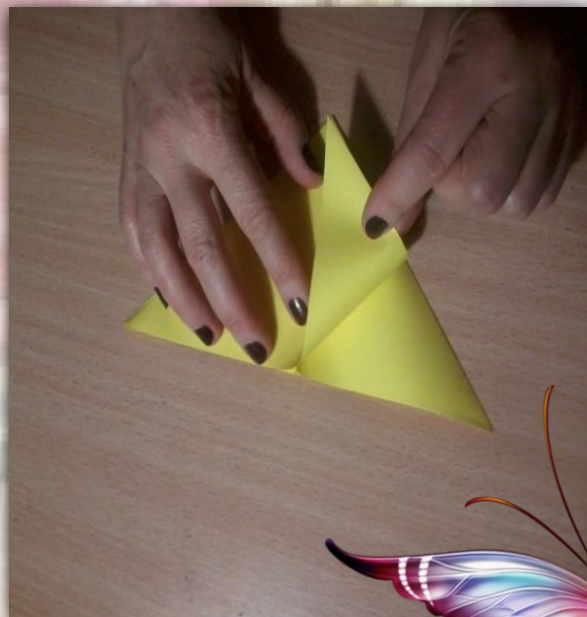


4. *Отогните два кончики верхнего слоя треугольника к вершине.*

1

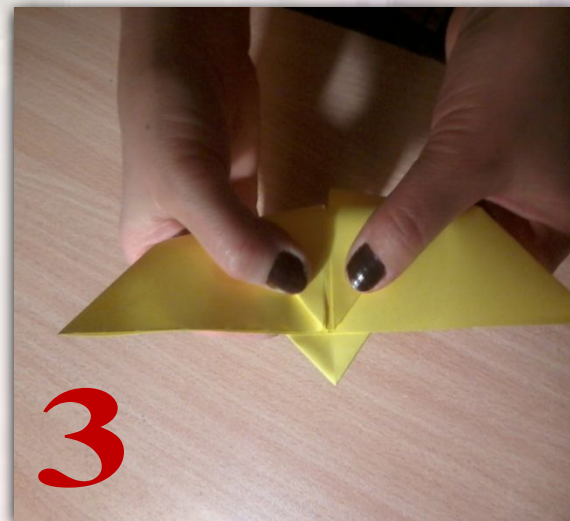
2

3





*5. Переверните треугольник на другую сторону и загните нижний угол вверх так, чтобы последний выступал за пределы.*

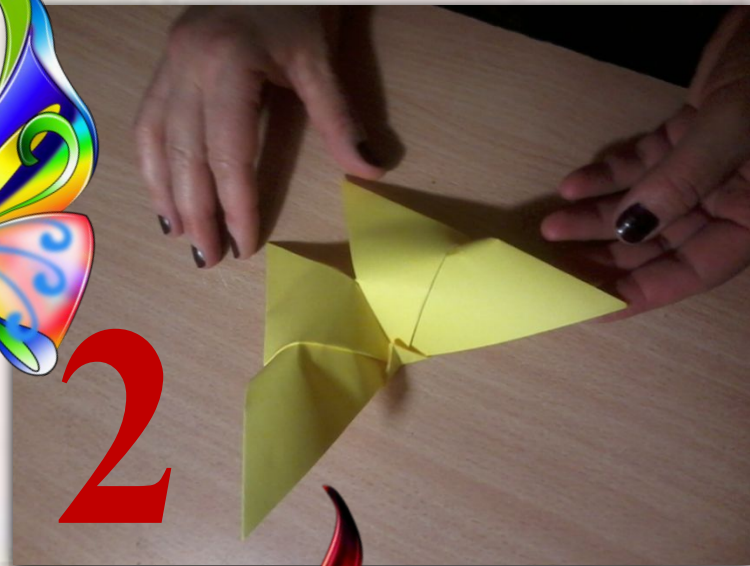




*6. Загните образовавшийся маленький треугольник на другую сторону.*

*Слегка сложи пополам и наша поделка получилась.*

**«БАБОЧКА»**





**ДЕМЧУК**

*Александрана*

*Ивановна*

*учитель высшей категории  
предмет: география*


**ПРОБЛЕМА,**

*над которой работает учитель:*

*«Информационно-коммуникационные технологии при изучении географии как способ формирования научно-познавательной компетенции учеников»*



**ЦЕЛЬ:**



*моей работы понять и оценить  
возможности использования  
информационных и коммуникативных  
технологий для обеспечения качественного  
и доступного образования, показать  
эффективность метода для активизации  
познавательной деятельности учащихся.*

# **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ:**

- 1. Обеспечить качество усвоения знаний по предмету;*
- 2. Содействовать формированию познавательного интереса учащихся в усвоении учебного материала;*
- 3. Развить общеучебные умения и навыки;*
- 4. Воспитывать ответственность, самостоятельность, гуманность, любовь к географии.*



## **ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА:**

- создание информационной среды процесса обучения географии;*
- выявление уровней развития самостоятельной деятельности обучаемых;*
- отбор учебного материала для самостоятельной деятельности учащихся направленных на развитие у учащихся основных мыслительных операций, которые необходимы для обработки и оценки информации;*
- разработка учебных занятий.*



**ВИДЕОФРАГМЕНТ**





**БОГДАНОВА**

*Антонина*

*Васильевна*

*учитель высшей категории  
предмет: русский язык и литература*

**ПРОБЛЕМА,**

*над которой работает учитель:*

*«Активизация творческой и познавательной  
деятельности учеников на уроке  
и во внеурочное время»*

## **ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ:**

*Создание условий для проявления и активации познавательной и творческой активности учащихся.*



## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО:**

*Обучая, развивать, воспитывать, прививать коммуникативную, социальную и информативную компетенцию, быть на уроке не просто учителем- быть организатором и консультантом, не навязывающим свою точку зрения, а позволяющим ученику стать своим соучастником, поддерживающим инициативу.*



# ДОСТИЖЕНИЯ МОИХ УЧЕНИКОВ за 2016-2017 учебный год



*Акименко Полина*

*победитель республиканской  
олимпиады по русскому языку*



*Пономарева Елена*

*призер городской  
олимпиады по русскому языку*



*Лисицкая София*

*призер городской  
олимпиады  
по русскому языку*



не гадали,  
д войны...  
кзни отдали,  
стливо мы.  
ни ровесники,  
седлись в глазах...  
й, воспетый песнями,  
тобою враг!  
край мой, израненный,  
м назо врагам!  
с из пепла восстанешь,  
я ко всем городам!  
в в нашем крае —  
ов и нет слабаков...  
мени не станет  
во веки веков!  
гетром. Я верю:  
юзнусутся копры,  
меяться дети  
не шести!

Грицаенко Николай  
уч. 6-Б класса  
Стахановской гимназии №26

и в войну не верить!











**ВИДЕОФРАГМЕНТ**





**СЕМЁНОВА**

*Наталья*

*Викторовна*

*учитель высшей категории  
предмет: украинский язык  
и литература*

**ПРОБЛЕМА,**

*над которой работает учитель:*

*«Использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании украинского языка и литературы как средство формирования учебно-познавательной компетентности учащихся».*

*Искусство обучения не в умении сообщать,  
а в умении возбуждать, будить, оживлять*

*Адольф Дистерверг*





# В своей работе каждый педагог должен пользоваться такими заповедями :

- ✓ *Каждый ребенок талантлив.*
- ✓ *Каждый ребенок имеет право на ошибку.*
- ✓ *Каждый ребенок имеет право на свободный творческий поиск.*



# ЦЕЛИ:

- углубить и закрепить знания учащихся о стилях и типах речи;
- учить писать сочинение, основную часть которого составит описание комнаты в художественном стиле;
- познакомить учащихся с понятием «интерьер»;

## *развивающие:*

- формировать умения описания помещения в художественном стиле;
- развивать логическое и ассоциативное мышление, креативные компетенции учащихся, фантазию, воображение;
- обогатить язык учащихся лексическими средствами языка;
- воспитательные:
- воспитывать культуру, грамотность и выразительность речи учащихся;
- учить видеть красоту окружающего мира;
- воспитывать эстетический вкус и любовь к родному дому.






**ВИДЕОФРАГМЕНТ**



**ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА НА УРОКЕ:**

*вызвать у ученика  
интерес к предмету  
путем активизации  
творческих способностей.*





*Два мира есть у человека  
Один, который нас творил,  
Другой, который мы до века  
Творим по мере наших сил....*

*Н.А. Заболоцкий*

**А В С**

*М – милосердный*

*А – активный*

*Т – творческий*

*Е – емкость мысли*

*М – мудрый*

*А – аккуратный*

*Т – требовательный и талантливый*

*И – инициативный, искренний*

*К – компетентный*

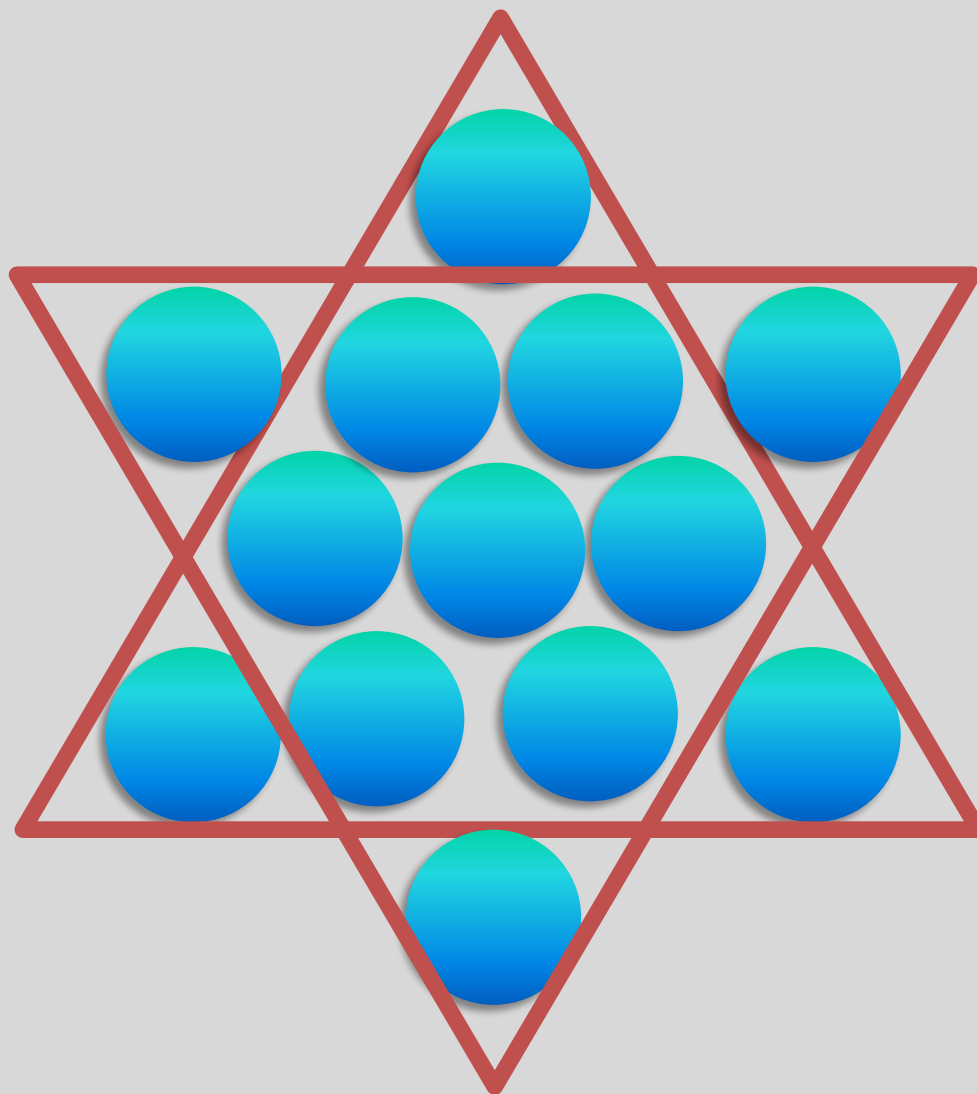
*А – абсолютно знающий свой предмет*





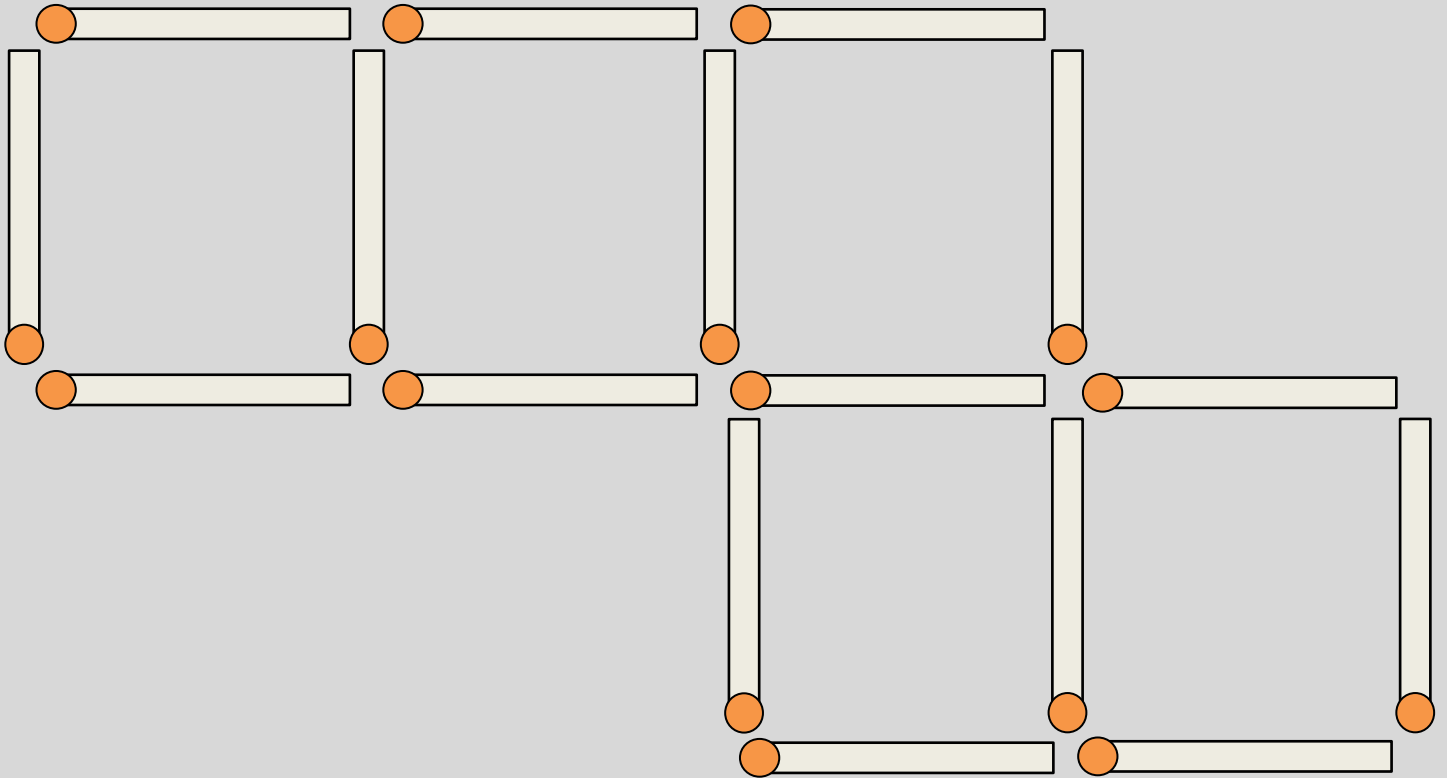
## **ЗАДАНИЕ №1**

*Переложите 3 кружочка так, чтобы треугольник перевернулся вершиной вниз*



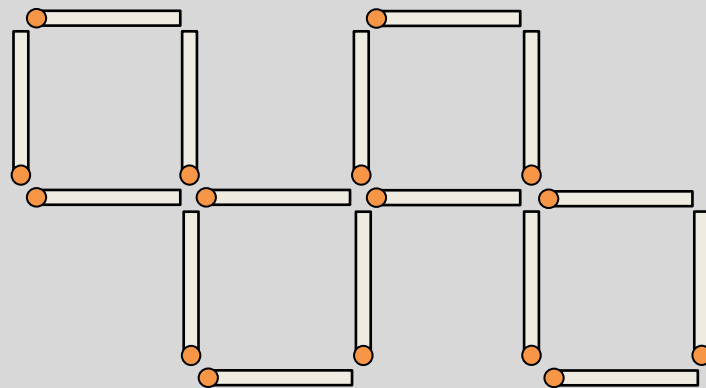
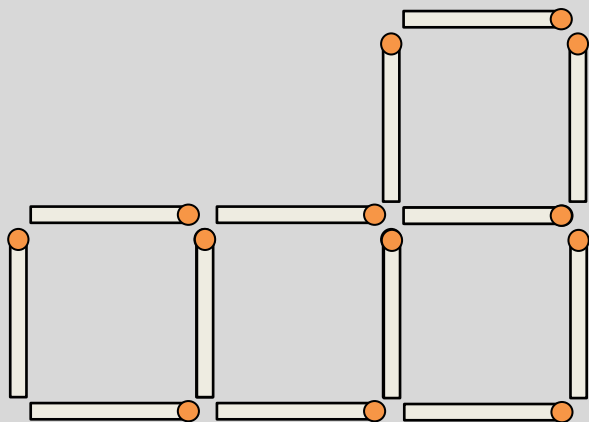
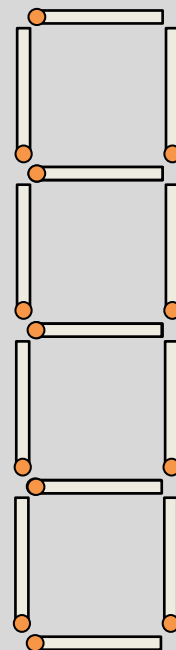
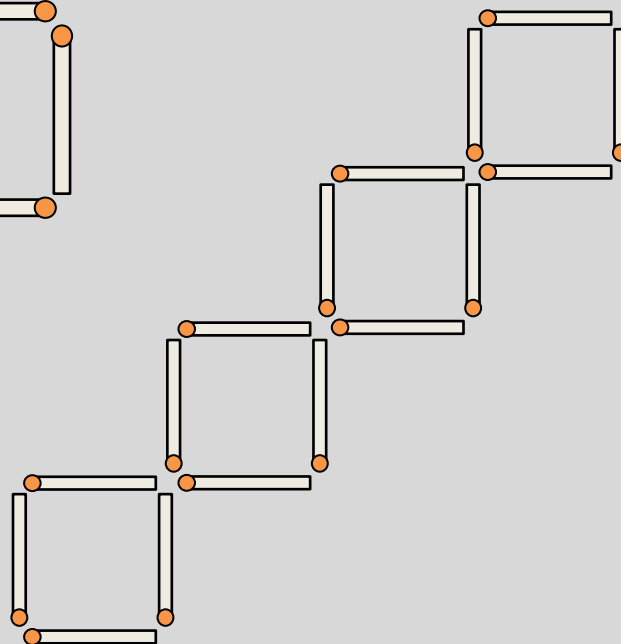
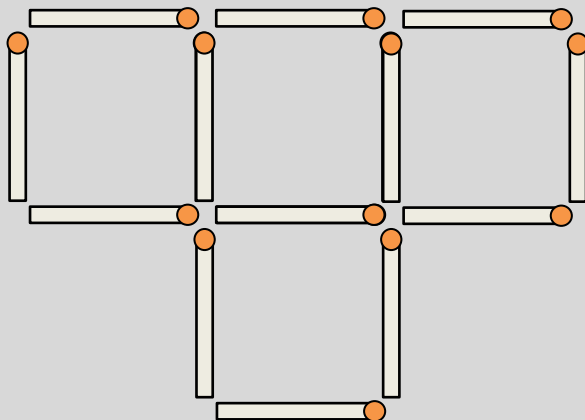
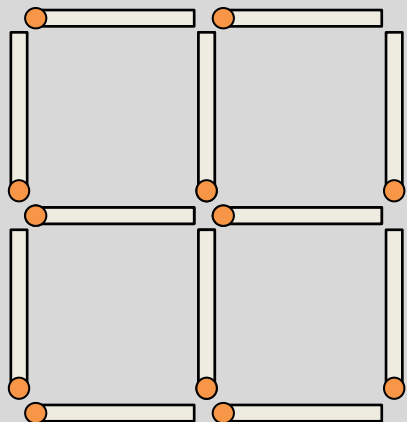
## ЗАДАНИЕ №2

*Переложите две спички так, чтобы  
получилось 4 одинаковых квадрата*

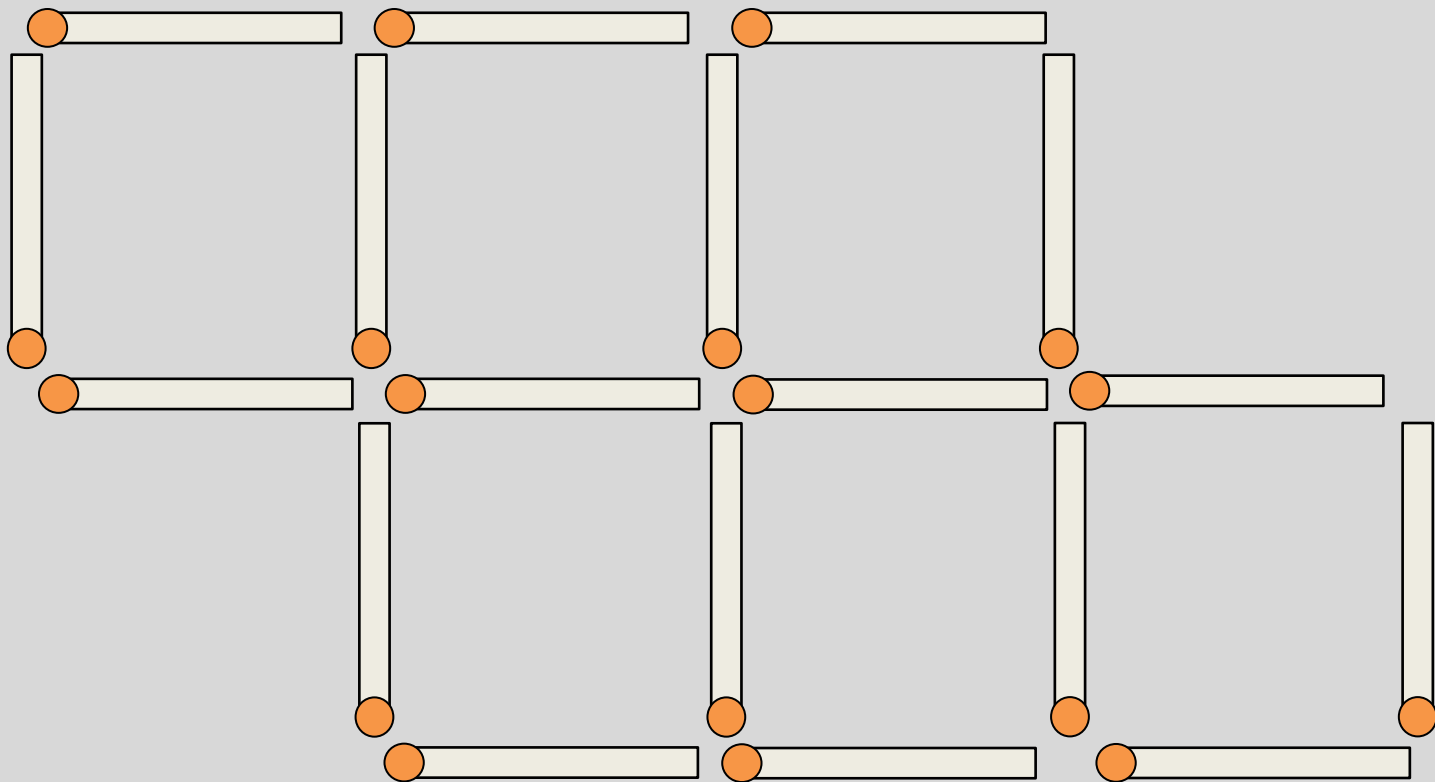




# *Варианты расположения квадратов*



*Переложите две спички так, чтобы  
получилось 4 одинаковых квадрата*

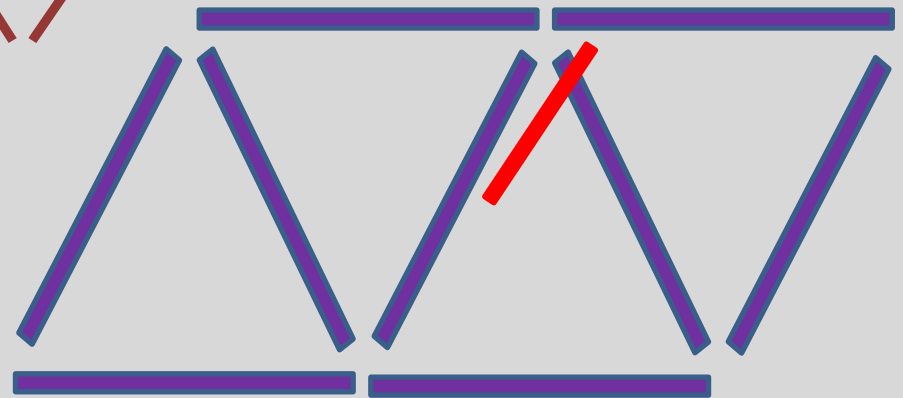
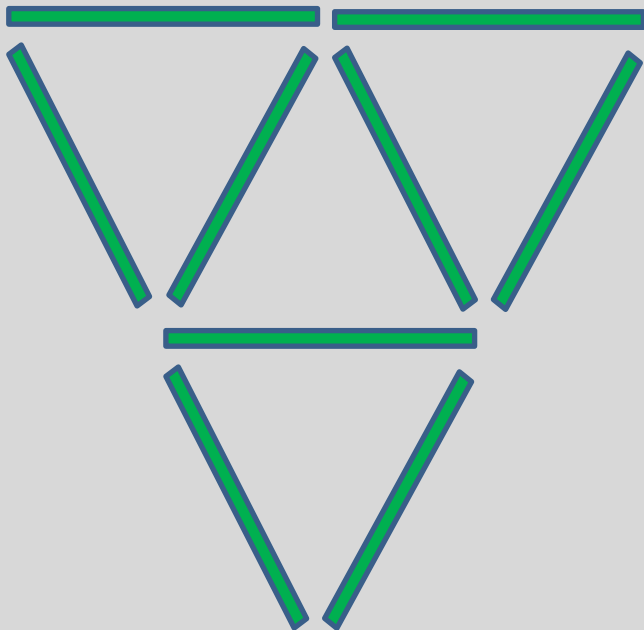
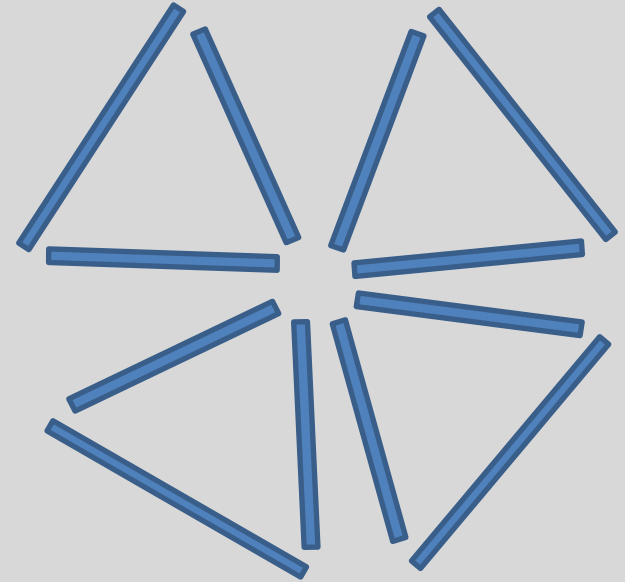
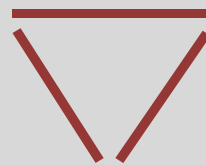
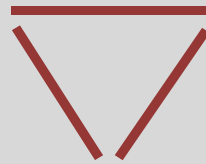
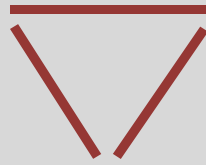
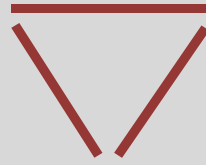


*У Вас имеется шесть карандашей,  
сделайте из них  
четыре одинаковых треугольника*

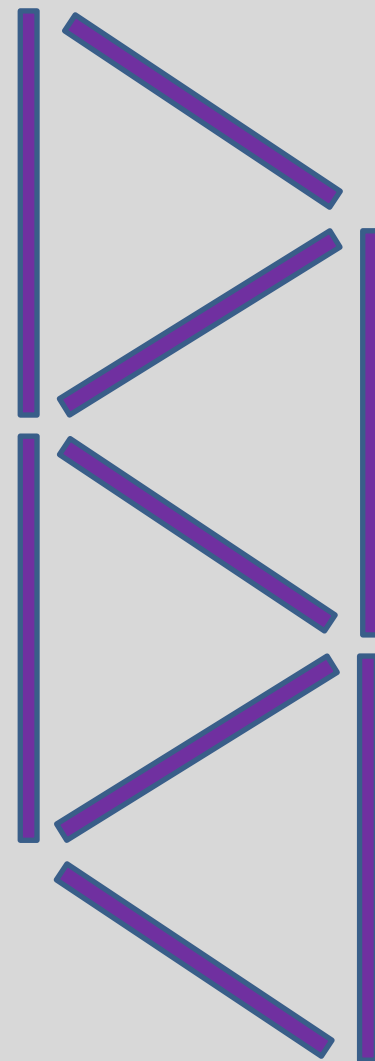
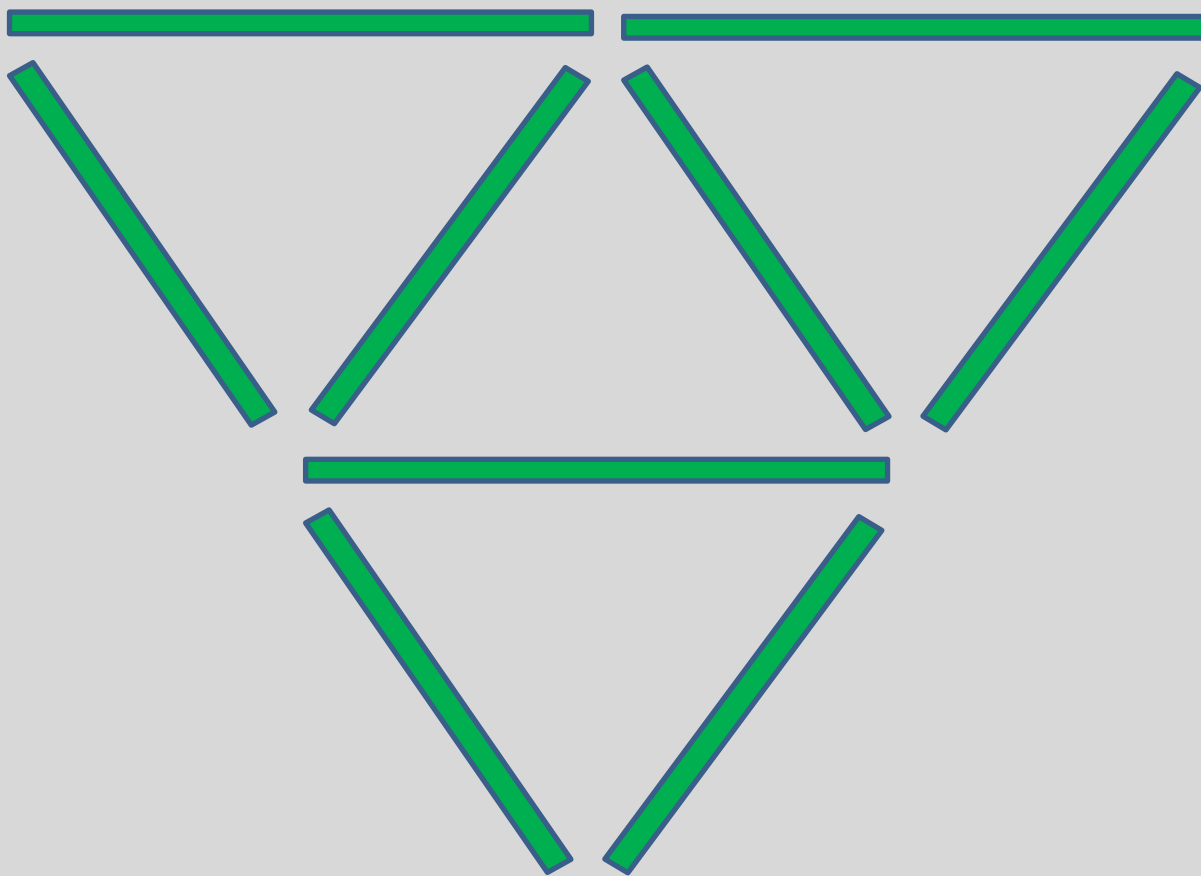




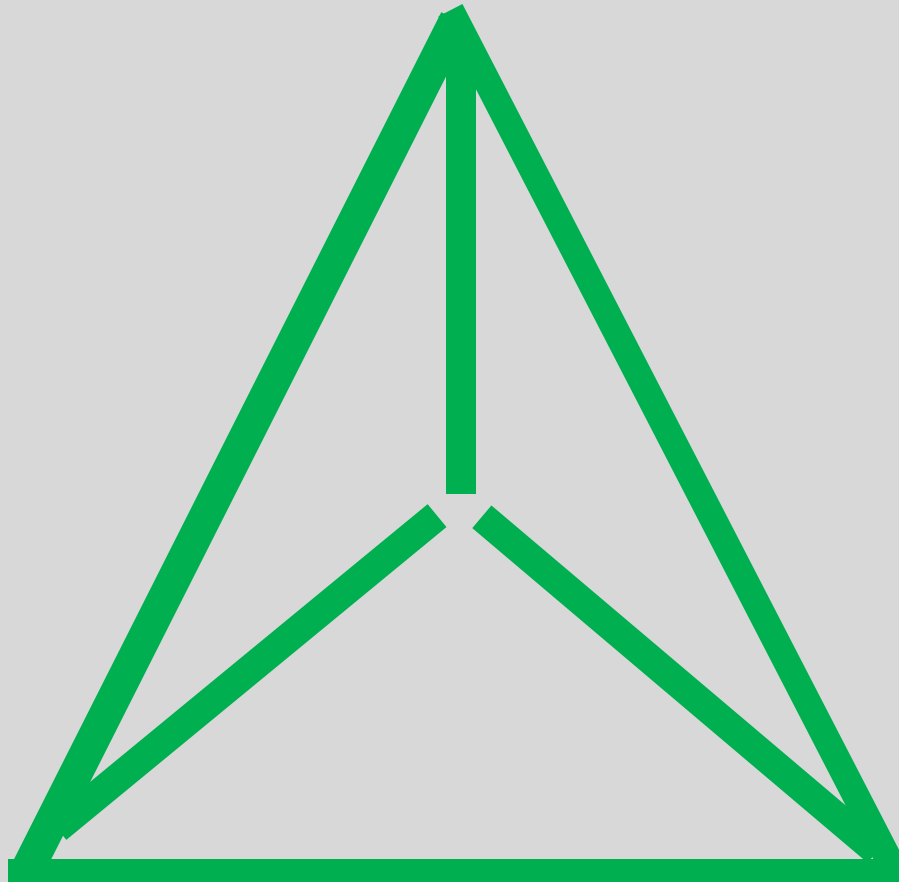
# *Варианты расположения треугольников*



# *Фигуры состоящие из 9 карандашей*



*У Вас имеется шесть карандашей, сделайте  
из них четыре одинаковых треугольника*





# УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СПОСОБ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ



*Пробуй*



*Остановитесь. В чем состоит трудность*



*Представьте варианты возможных результатов*



*Соотнеси с условием*



*Не получается? Измени действительность*



*Найди решение. Порадуйся за самого себя.*



**ВИДЕОФРАГМЕНТ**



**ПЕРЦЕВА**  
*Екатерина*  
*Антоновна*  
учитель 1 категории  
предмет: химия

## **ПРОБЛЕМА,**

*над которой работает учитель:*

*«Развитие интеллекта и познавательной активности учащихся на уроках химии»*





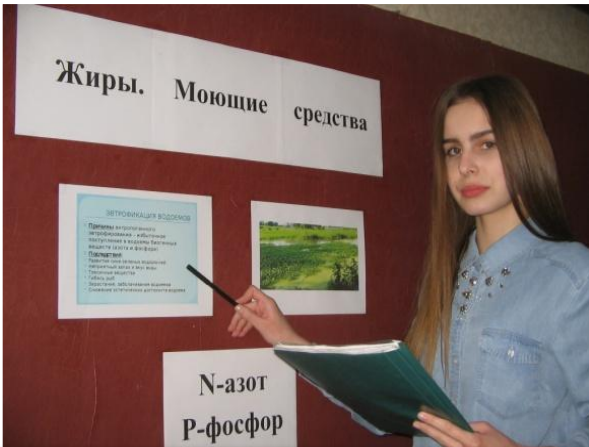
# **МОИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ:**

*Создание благоприятных условий для всестороннего развития личности ученика, повышенной активации умственной деятельности учеников на уроках химии и во время внеклассной работы, повышение мотивации при изучении химии, помочь учащимся научиться принимать решения, развивать в себе сильные стороны характера, справляться со стрессом.*



# МОЁ ЖИЗНЕННОЕ КРЕДО:

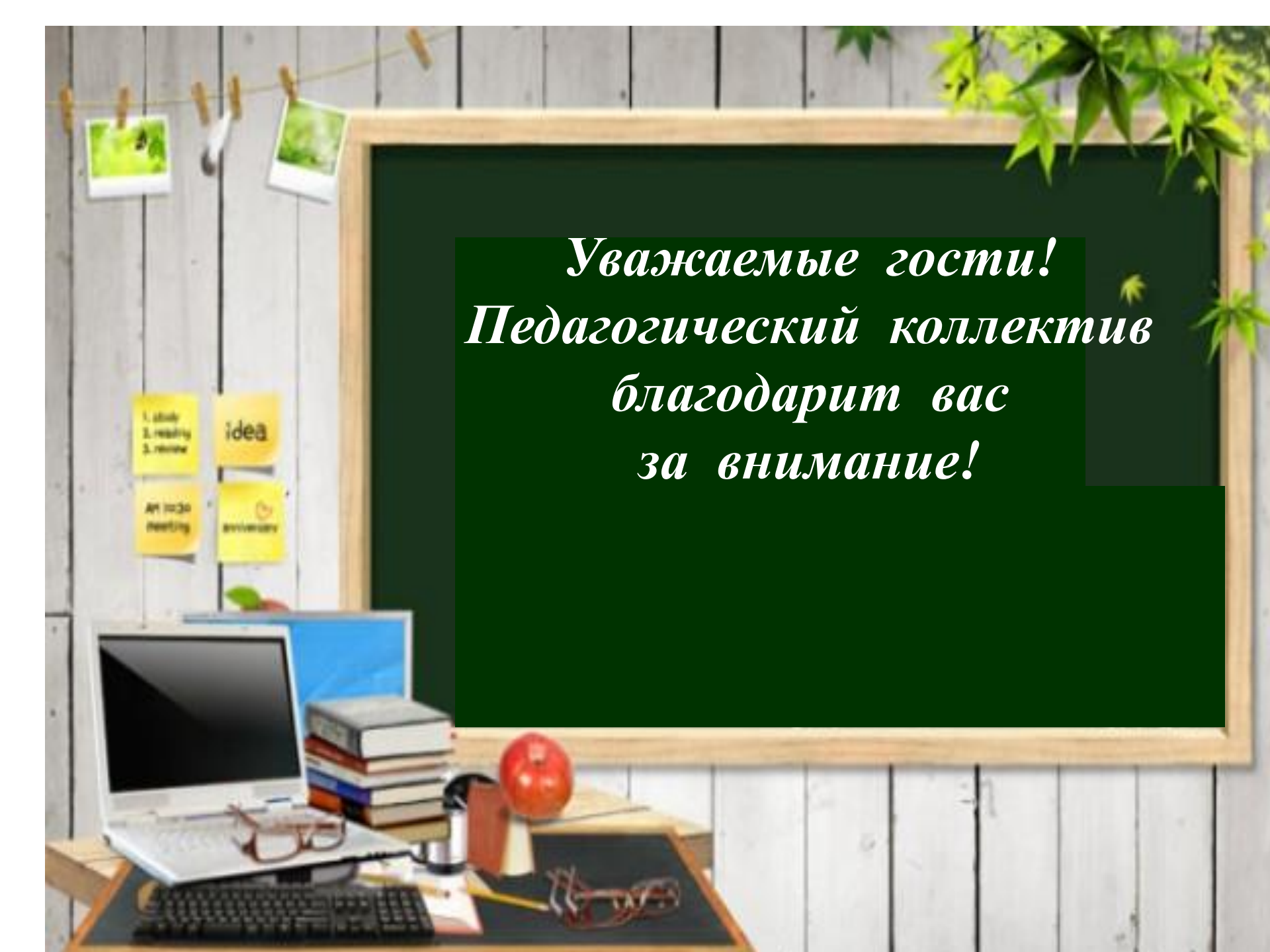
*Быть требовательным не только  
к ученикам,  
но и к себе,  
не останавливаться  
на достигнутом  
и постоянно совершенствоваться*



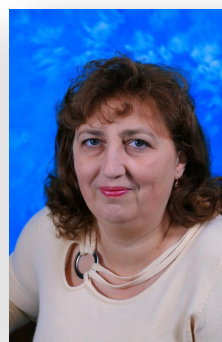


**ВИДЕОФРАГМЕНТ**



A desk setup with a laptop, keyboard, mouse, and a stack of books. A chalkboard in the background displays a message in Russian. The desk also has a red apple, a pair of glasses, and a pen. The background wall is made of light-colored wood planks. There are two Polaroid photos hanging from a string on the wall, and four yellow sticky notes on the left side of the chalkboard. One sticky note says '1. think 2. reality 3. review' and another says 'idea'.

*Уважаемые гости!  
Педагогический коллектив  
благодарит вас  
за внимание!*



***Е.И. Срибна***

***С.В. Жалковская***









