

ГБПОУ КК
ТИХОРЕЦКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ

*Тема: «Графический редактор Adobe
Photoshop»*

Разработал преподаватель информатики
Зименко М.И.

Содержание

1. Знакомство с интерфейсом программы
2. Характеристика растрового изображения
3. Интерфейс редактора
4. Главное меню
5. Палитры инструментов
6. Инструменты графического редактора *Photoshop*
7. Работа со слоями
8. Работа с изображениям
 - коррекция изображения
 - кадрирование изображения
 - цветовая коррекция изображения
9. Работа с текстом

Adobe Photoshop

Adobe Photoshop – самый совершенный профессиональный редактор растровой графики, и самый популярный. Его область – это обработка готовый изображений, таких как отсканированные фотографии. Последние версии уже дополнены компонентом для работы с web-графикой. Вместе с другими программами фирмы Adobe он составляет интегрированный пакет дизайнерских программ, способный удовлетворить самые требовательные запросы.

Характеристики растрового представления графической информации следующие:

- изображение хранится в виде описания отдельных пикселов;
- файлы занимают много места;
- размер файла зависит от размеров изображения;
- точная полутоновая передача;
- масштабирование приводит к потере качества;
- может использоваться как основа при создании векторных графических изображений и анимации;
- перевод в векторный формат очень сложен и требует большой ручной работы;
- использует поточечное описание изображения;
- используется изображения высокого фотографического качества, где важна цветопередача.

Интерфейс редактора

Главное меню

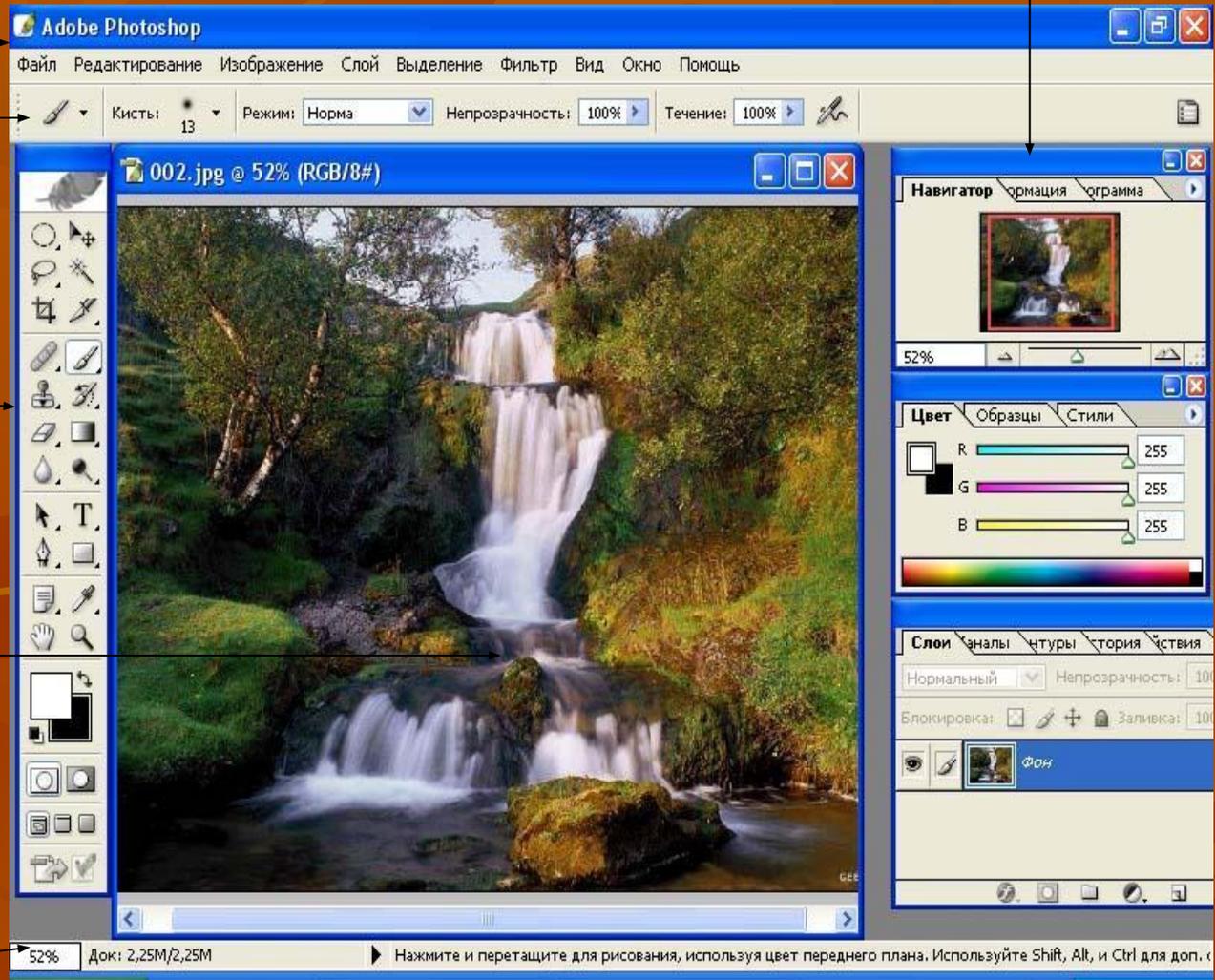
Панель параметров активного инструмента

Панель инструментов

Окно документа

Строка состояния

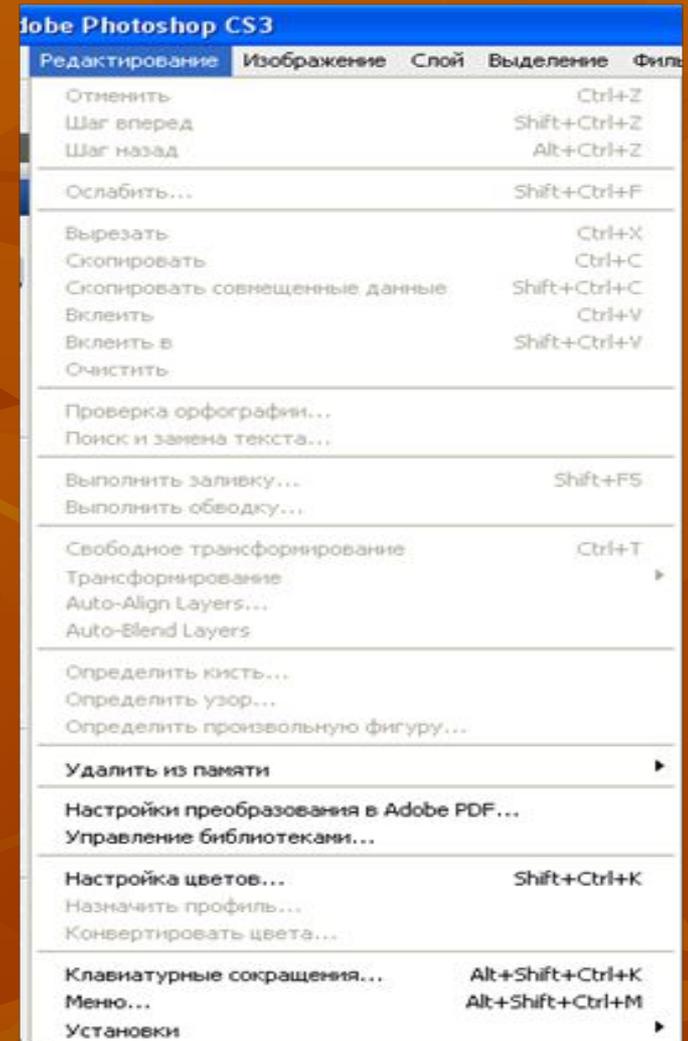
Палитры



Главное меню

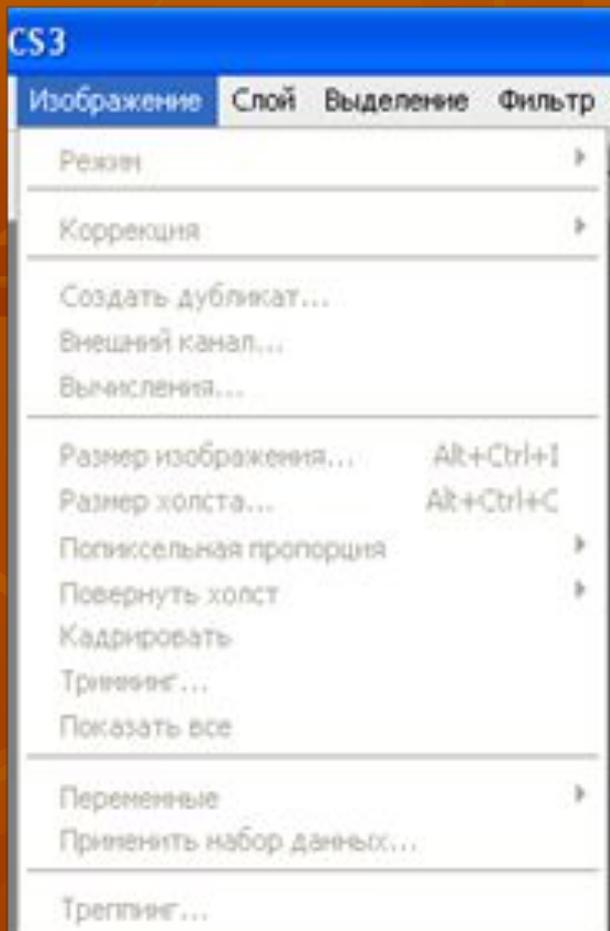


Редактирование (Edit) - Содержит отмену последней команды, команды редактирования, а также команды преобразований иллюстрации или ее фрагментов



Файл (File) - Содержит команды ввода-вывода изображений.

Главное меню

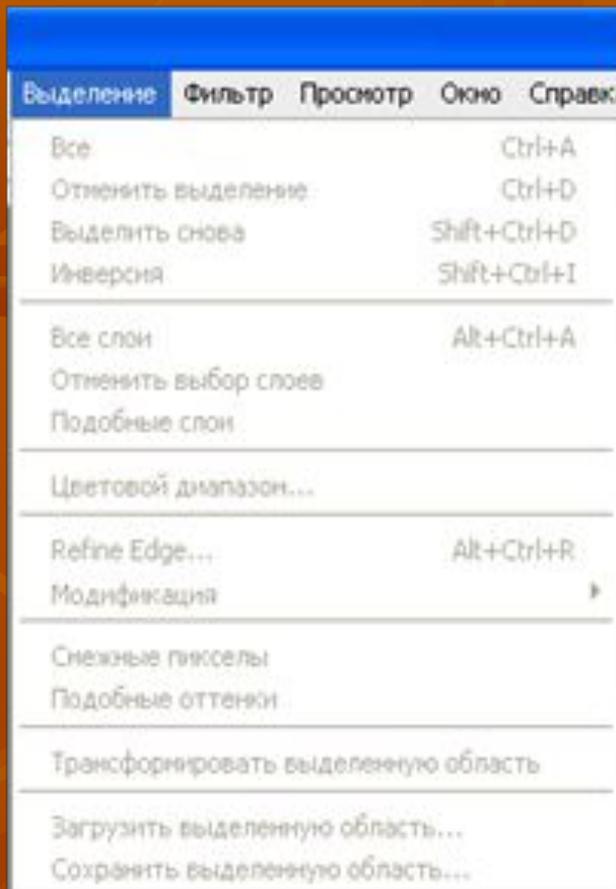


Слой (Layer) - Содержит команд управления слоями изображения.

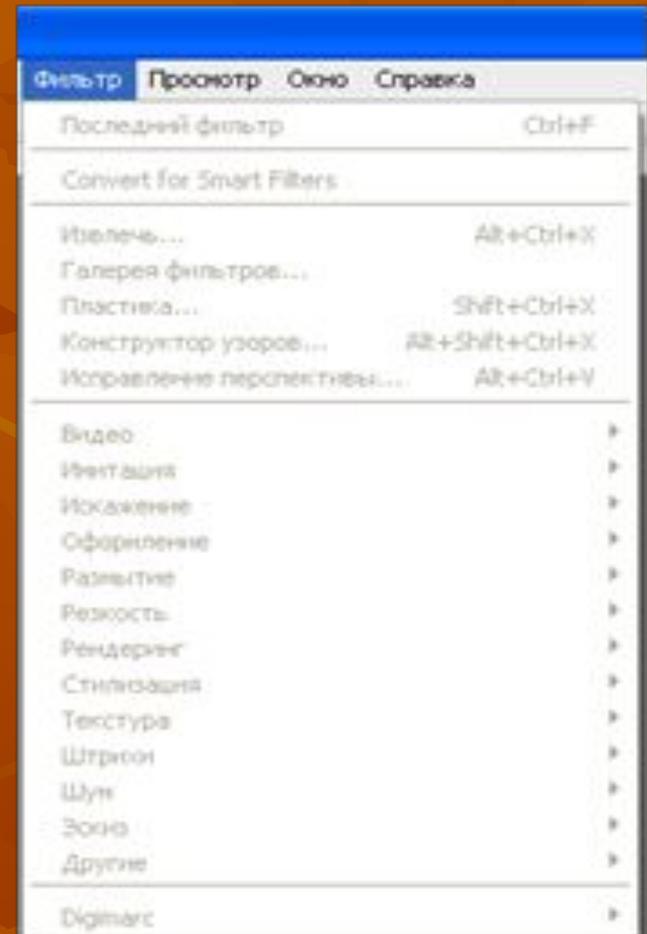


Изображение (Image) - Содержит команды тоновой и цветовой коррекции, изменения цветовой модели изображения и т.д.

Главное меню

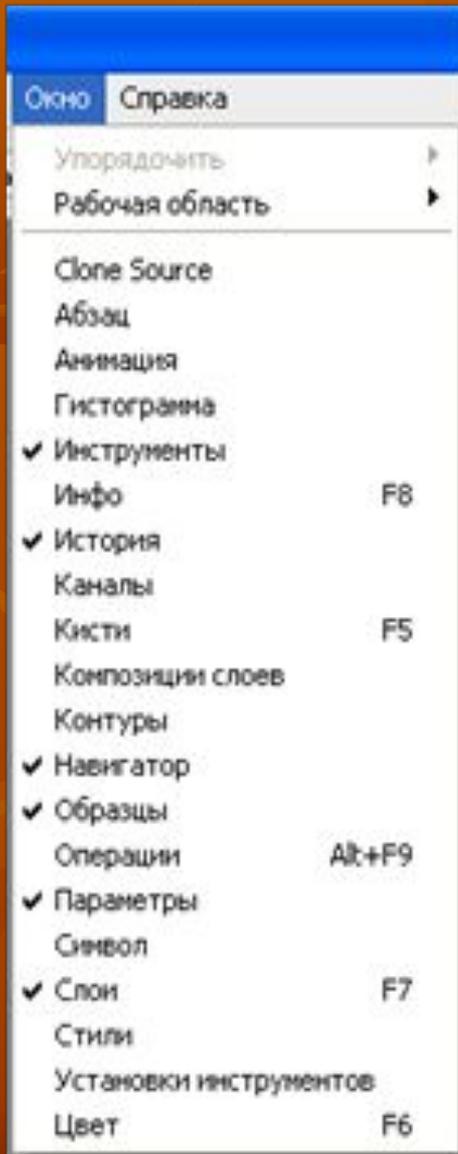


Выделение (Select) -
Содержит команды работы с выделенными областями.

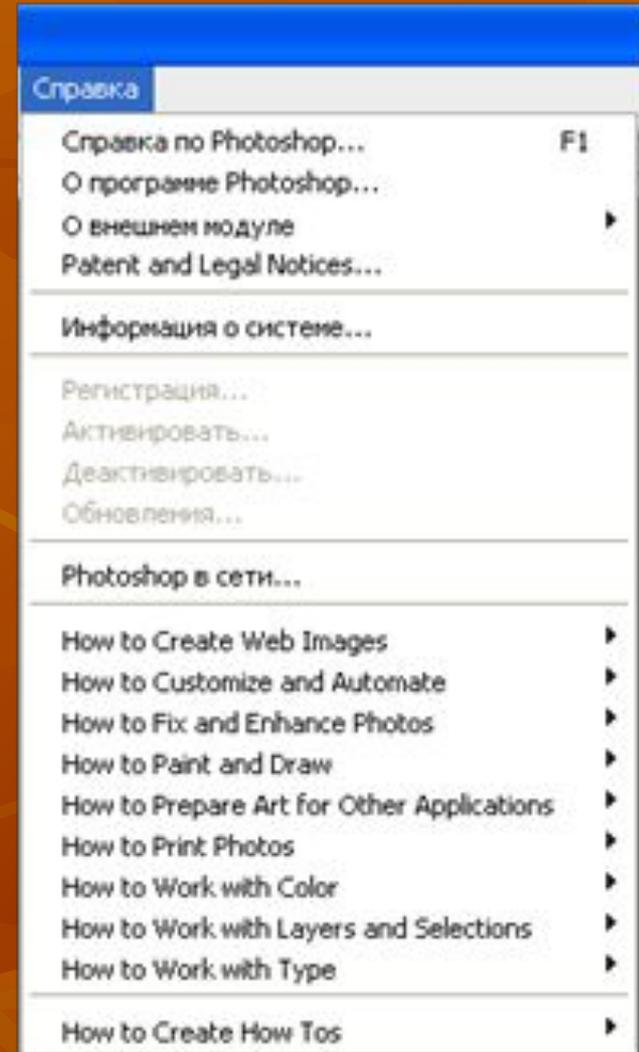


Фильтры (Filter) - Содержит команды, реализующие специальные графические эффекты.

Главное меню

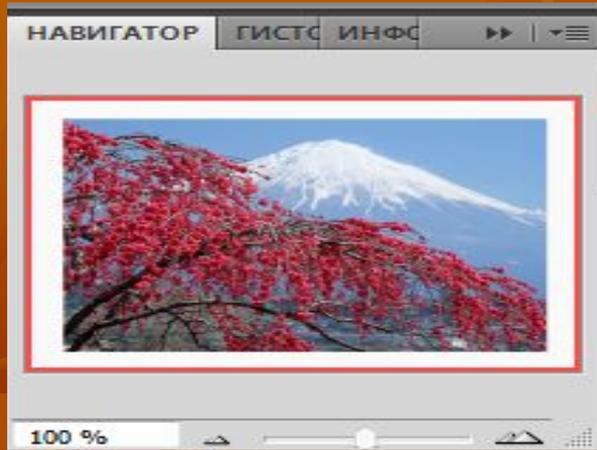


Окно (Windows) -
Управление отображением
палитр и размещением
документов на экране.



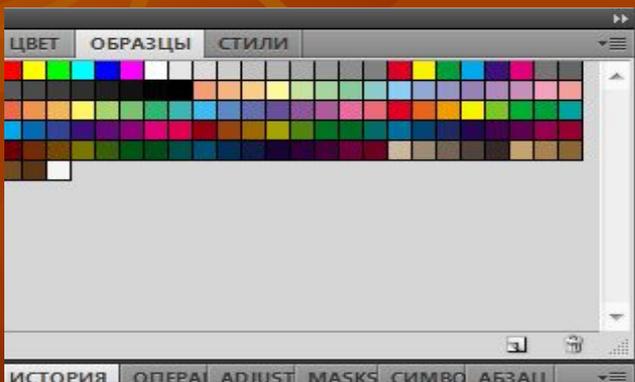
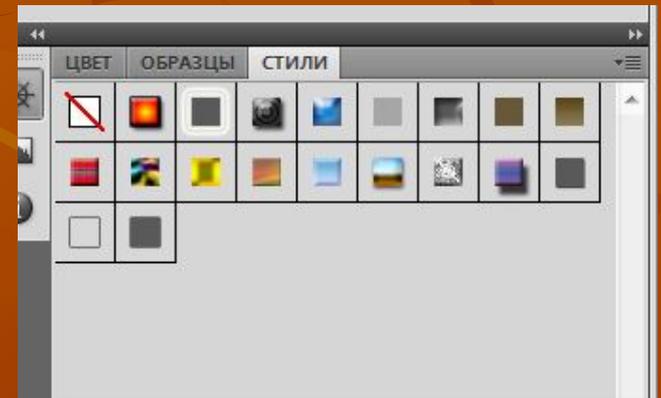
Содержит справочную информацию
по работе с редактором.

Палитра инструментов

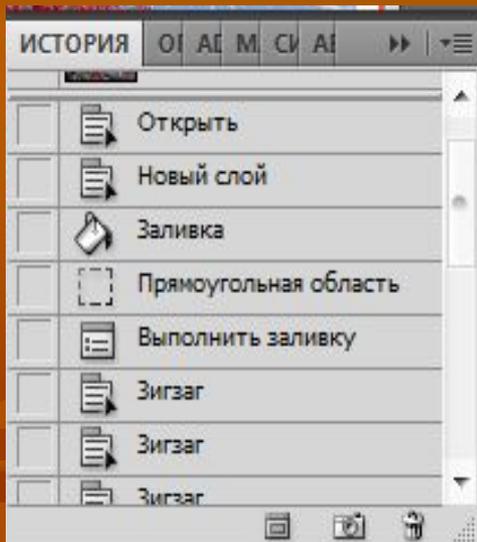


Navigator (навигатор)- используются для изменения масштаба изображения

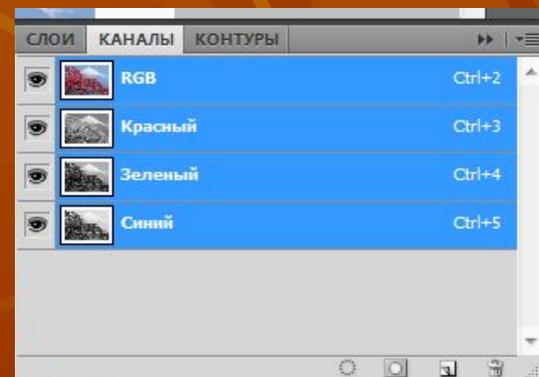
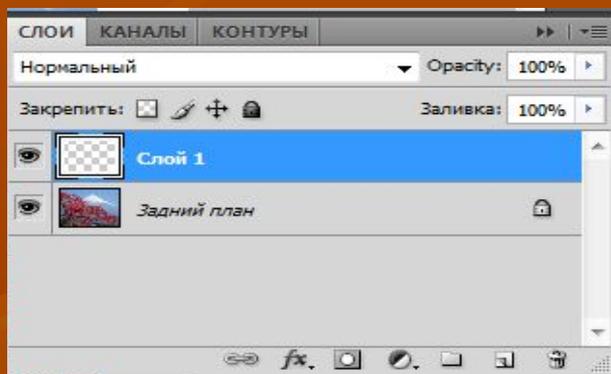
Styles (Стили)- дают возможность создавать, выбирать и редактировать цвета или стиль оформления



Образцы цвета- позволяет выбрать нужный для работы цвет

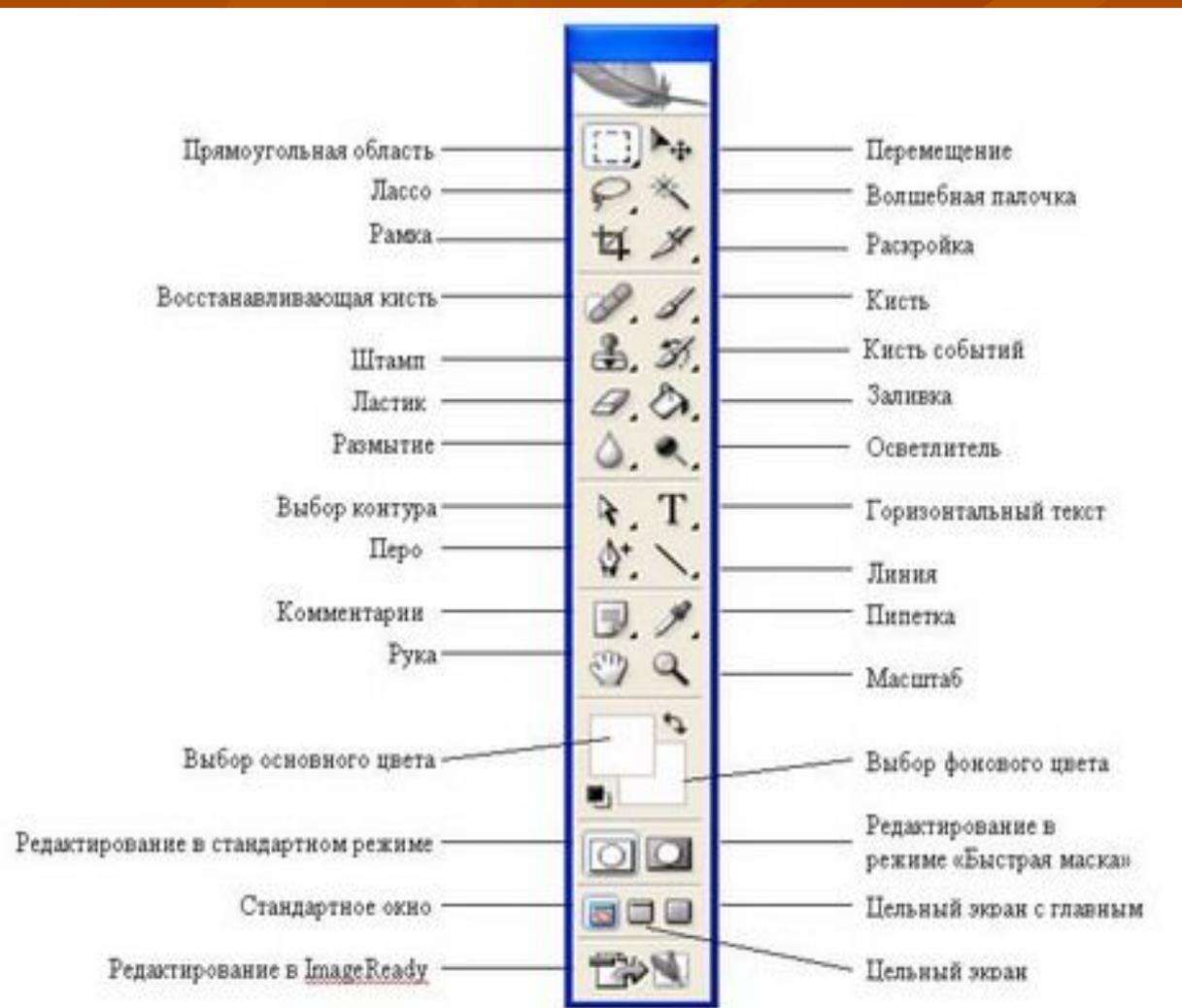


History (История)- содержит все сделанные команды коррекции изображения. Позволяет отменять действия.



Layers, Channels Слои, Каналы- обеспечивают работу со слоями, каналами и контурами

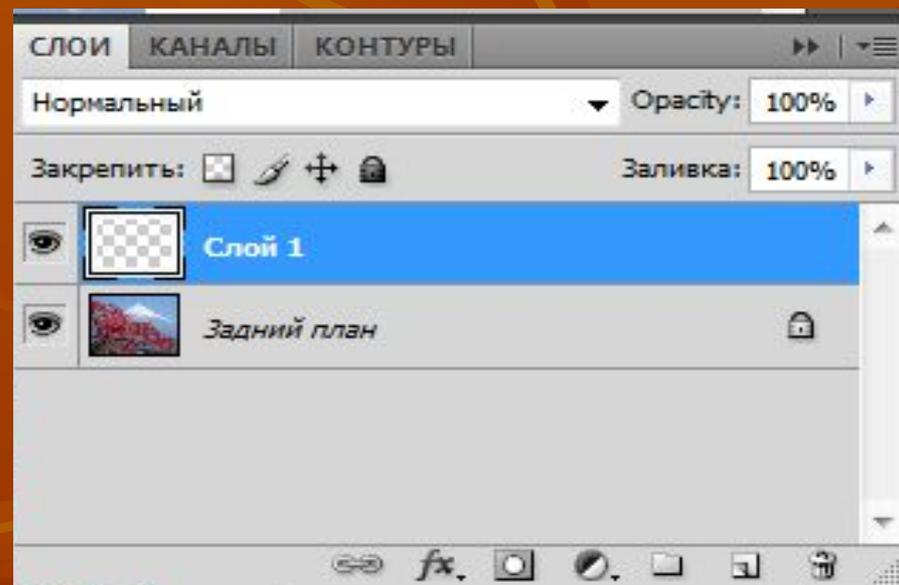
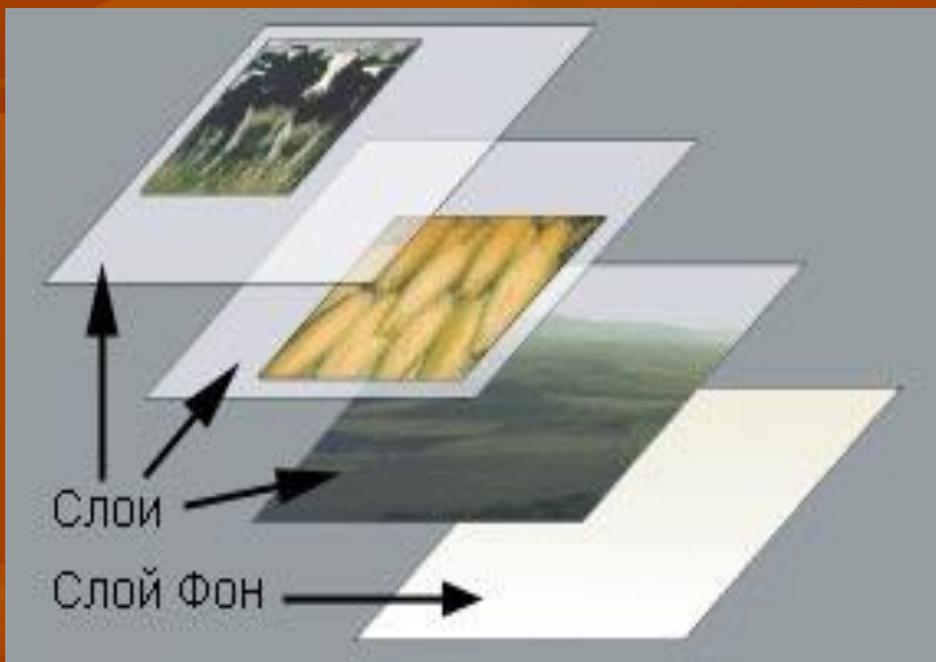
Инструменты графического редактора Photoshop



С помощью инструментов предстоит делать основную работу. Для выбора инструмента, необходимо указать его щелчком мыши.

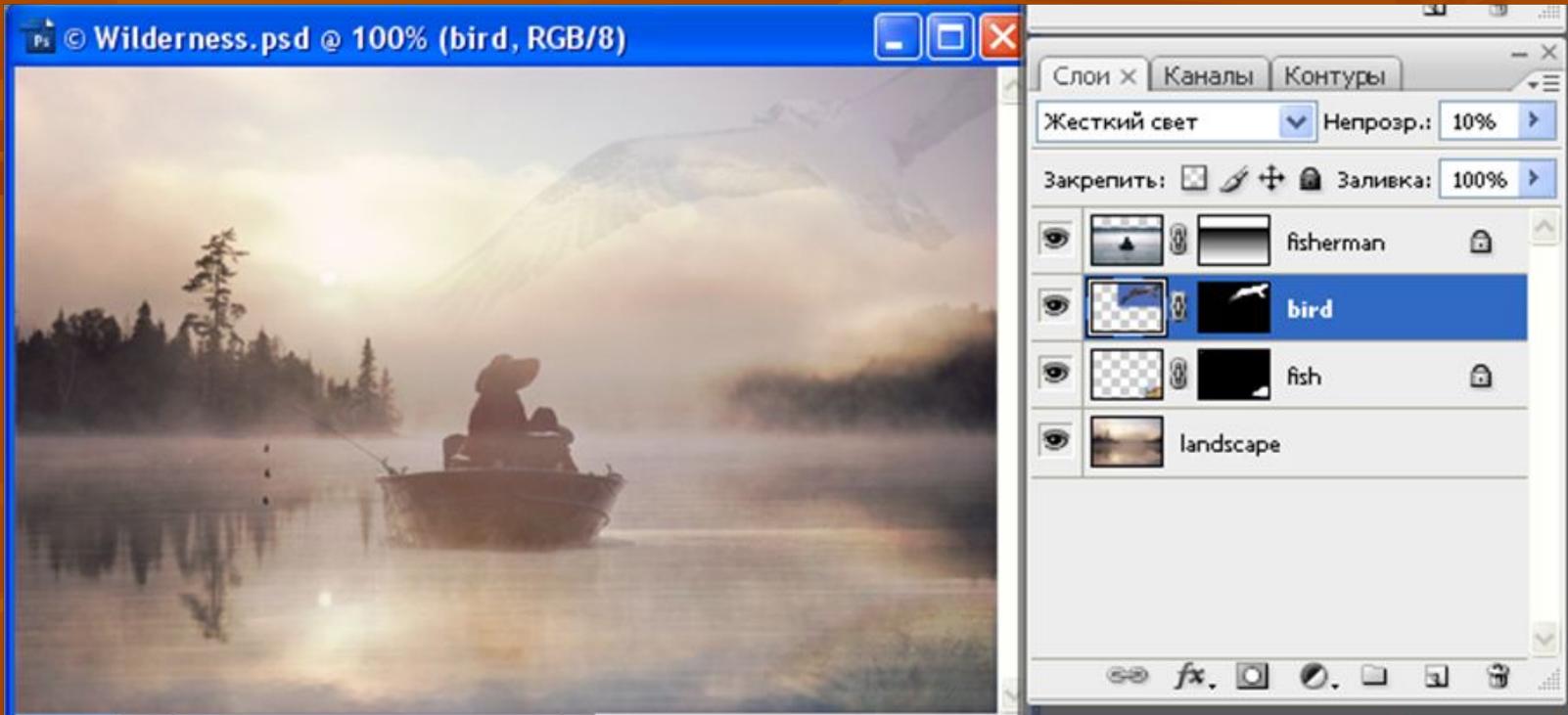
Работа со слоями

Слой – аналог прозрачных пленок. Разные элементы общего изображения могут располагаться на отдельных слоях, следовательно, можно редактировать отдельные части изображения, не задевая другие





Значок "глаз" показывает, что слой включен (видим). Щелчок по значку "глаз" позволяет выключить (скрыть) слой. Включить скрытый слой можно щелчком по первой клетке в таблице.



Все команды редактирования применяются только к активному в данный момент слою. Выделенный (активный) слой помечается подсветкой и значком "кисть". Слой выделяется, если на него указать курсором мыши.

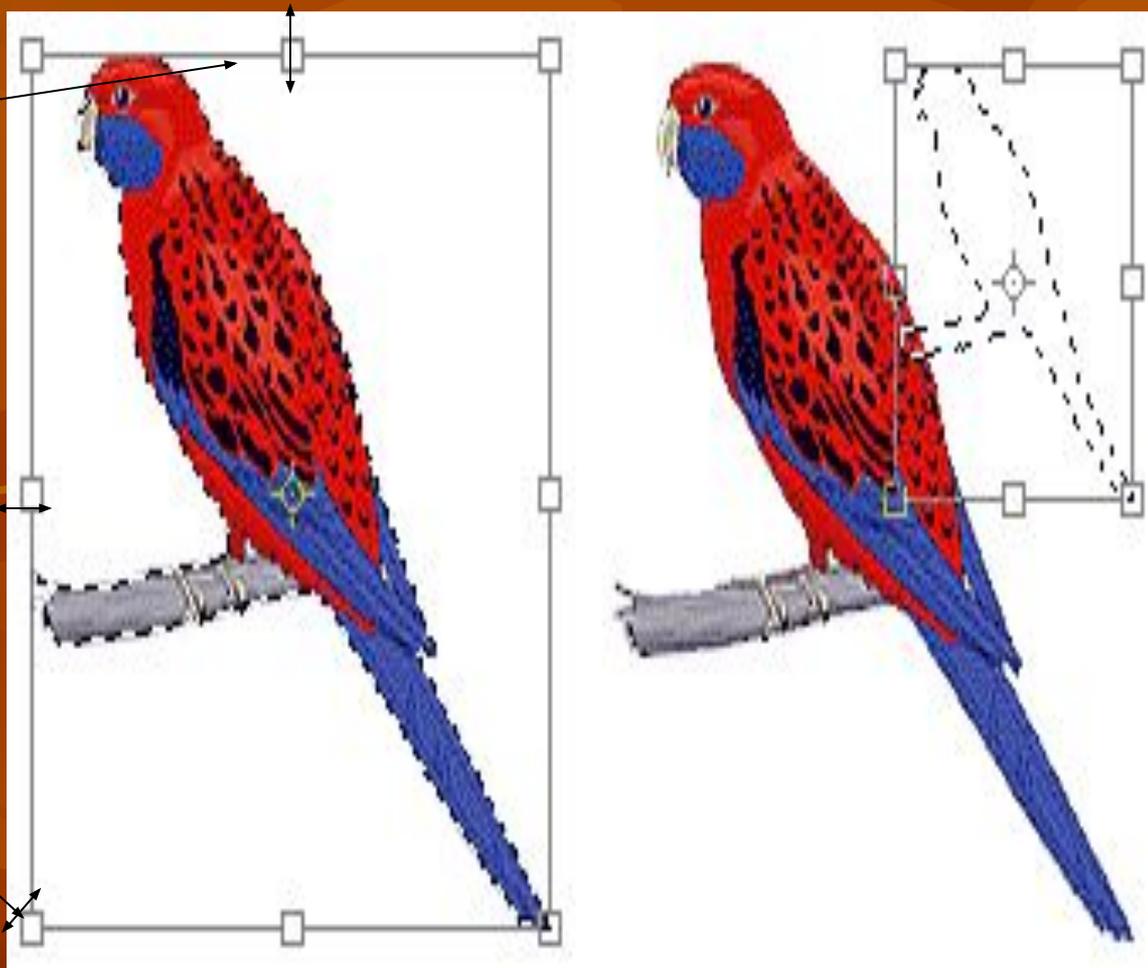
Коррекция изображения

Все изображение или его части можно трансформировать: изменять масштаб, вращать, зеркально отражать, перекашивать или менять перспективу.

Искажение по вертикали

Искажение по горизонтали

Пропорциональное изменение масштаба



Кадрирование изображения



Инструмент Кадрирование (Crop) вырезает часть изображения, ограниченную рамкой. Прямоугольную область кадрирования можно сжимать, растягивать, поворачивать. Если повернуть рамку кадрирования, то после выполнения команды изображение окажется повернутым на тот же угол.

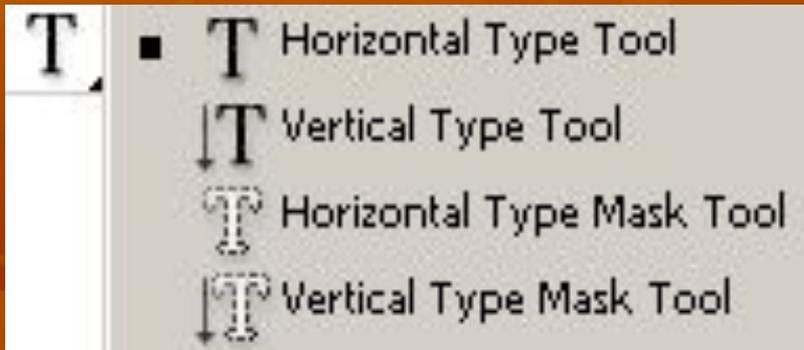
Цветовая коррекция изображения



Для каждого изображения Adobe Photoshop показывает распределение яркостей пикселей в виде гистограммы. По горизонтальной оси располагаются значения яркостей: от 0 до 255, а по вертикальной — количество пикселей каждого уровня яркости. Тени — самая тёмная часть изображения с малым значением яркости. Светлые тона — самая светлая часть изображения с большим значением яркости. Между тенями и светлыми тонами находятся средние тона.



Работа с текстом



Текст, расположенный горизонтально.
Текст, расположенный вертикально.
Выделение в форме текста, расположенное горизонтально.
Выделение в форме текста, расположенное вертикально.



Текст в программе Adobe Photoshop имеет жесткие, четко определенные границы, потому что программа при создании и изменении текста использует векторный контур.



- Если графический редактор вам нужен для создания чертежей, логотипов и прочих рисованных изображений, состоящих из примитивов и залитых однотонным цветом, ваш выбор — векторы. (CorelDRAW, крупнейший векторный редактор с массой возможностей).
- Если же вы рисуете, работаете с фотографией и хотите все это делать с помощью компьютера, смело выбирайте себе редактор точечной графики, то есть Photoshop.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!