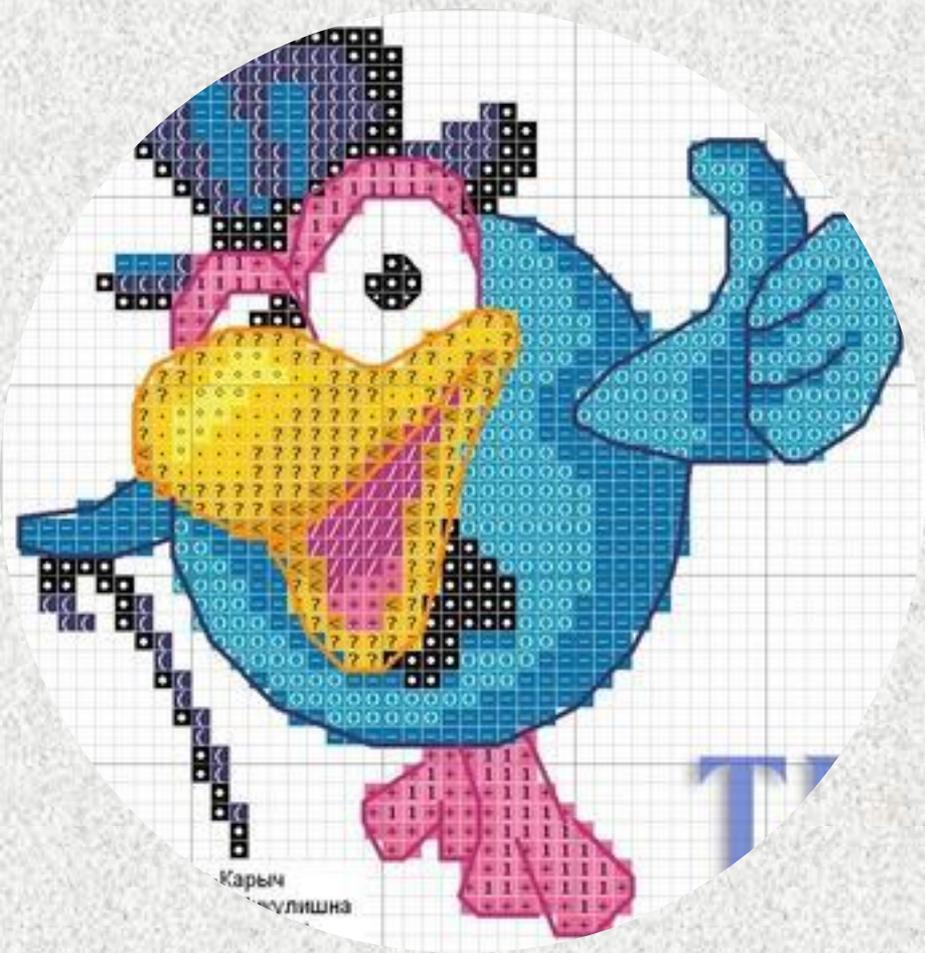


# Пиксель-арт pixel art



# ОБЪЯВЛЕНИЕ



Компании HeroCraft требуется на постоянную работу художник 2D графики/художник пиксельной графики для создания графики к играм для мобильных телефонов, смартфонов и не только.

[herocraft.com](http://herocraft.com)

Данный урок не научит вас рисовать сходу пиксельные шедевры. Но зато поможет понять как устроена пиксельная графика и раскроет её некоторые секреты.

***Пиксельная графика дело тонкое и практика здесь играет ключевую роль***



Я надеюсь что размещенные здесь задания натолкнут вас на что-то большее

**Пиксельная графика, или пиксель-арт** (англ. *Pixel Art*) – особое направление цифрового изобразительного искусства, в котором изображение создается и редактируется на уровне пикселей, созданного с помощью растрового графического редактора.

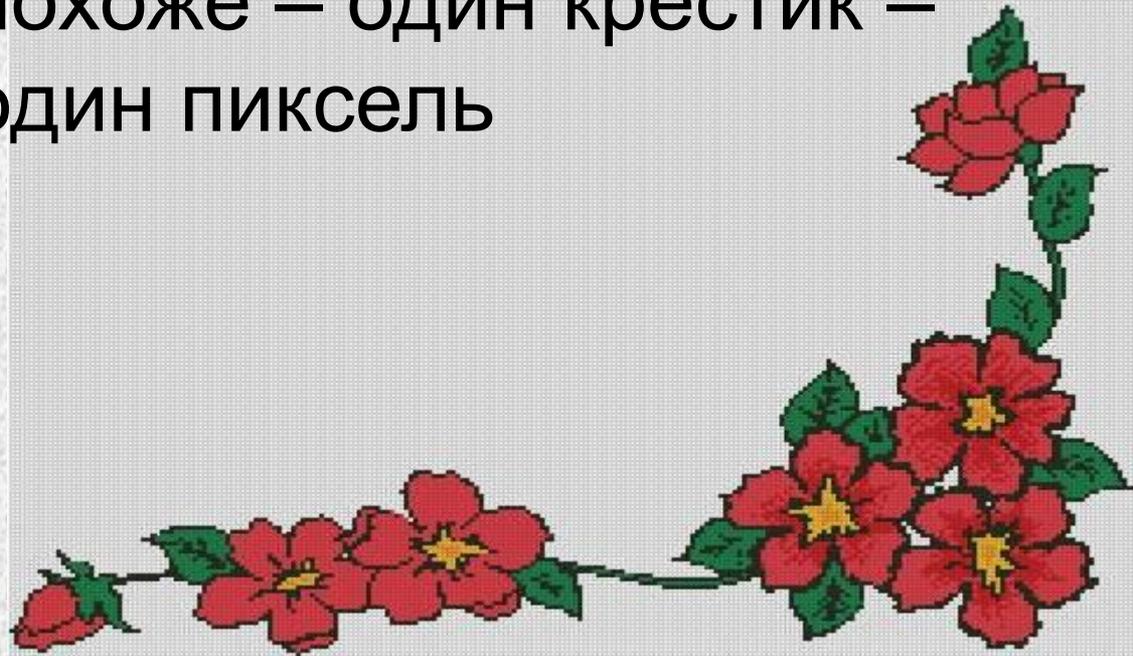


Пиксель



Каждый пиксель имеет цвет.

Также в какой-то степени можно считать pixel art'ом и занятие, которым занимались наши бабушки-прабабушки – вышивание крестиком, неправда ли, похоже – один крестик – один пиксель





## Область применения пиксель-арта довольно обширна:

- ❖ Иконки, кнопки, баннеры, другие элементы оформления сайтов.
- ❖ Иллюстрации для сайтов.
- ❖ Иллюстрации для полиграфии.
- ❖ Графика для игр.
- ❖ а так же открытки, аватары, бегунки, линейки, смайлы, и т.д. и т.п.



*Но даже самый навороченный в мире сюжет никто не оценит, если из-за плохой графики люди не смогут играть достаточно долго, чтобы постичь все аспекты вашего творчества*

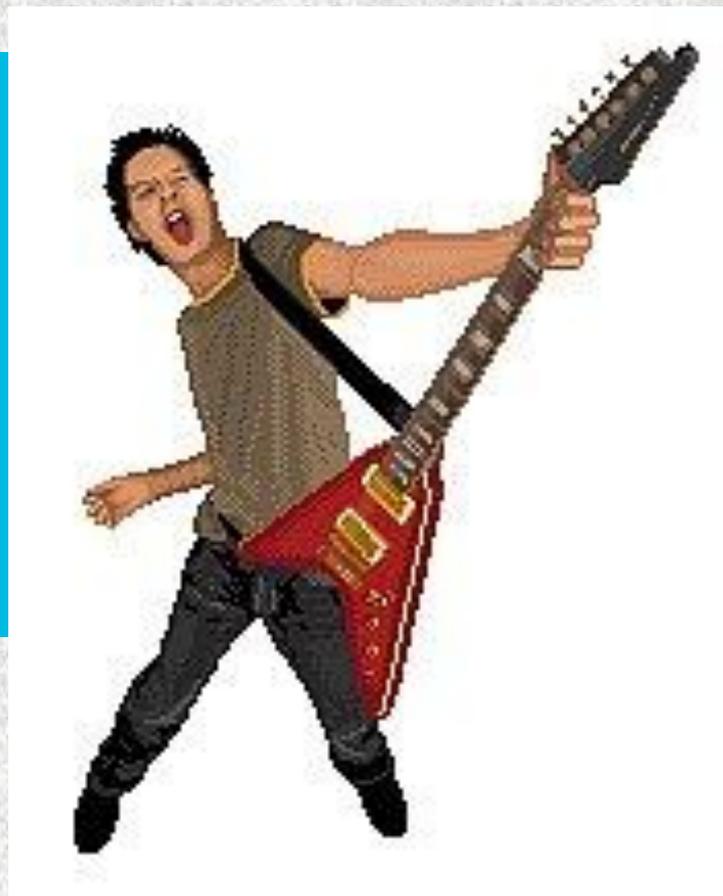
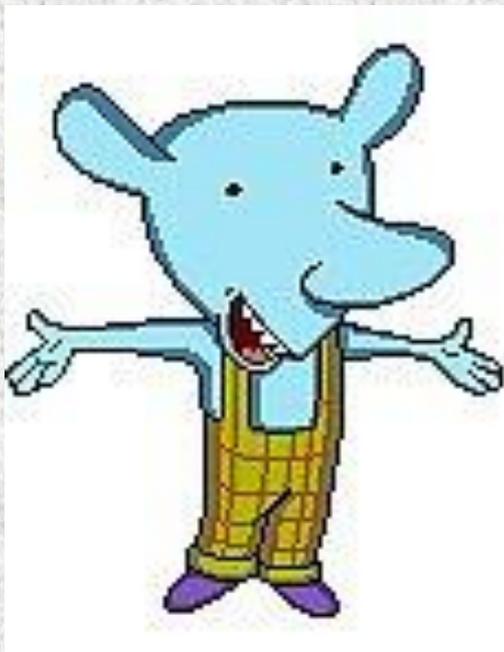


# К особенностям пиксельной графики можно отнести:

- ❖ небольшой размер рисунка
- ❖ ограниченное количество цветов
- ❖ чёткий «мультикшный» контур
- ❖ отсутствие сглаживания,
- ❖ ограниченные возможности масштабирования.

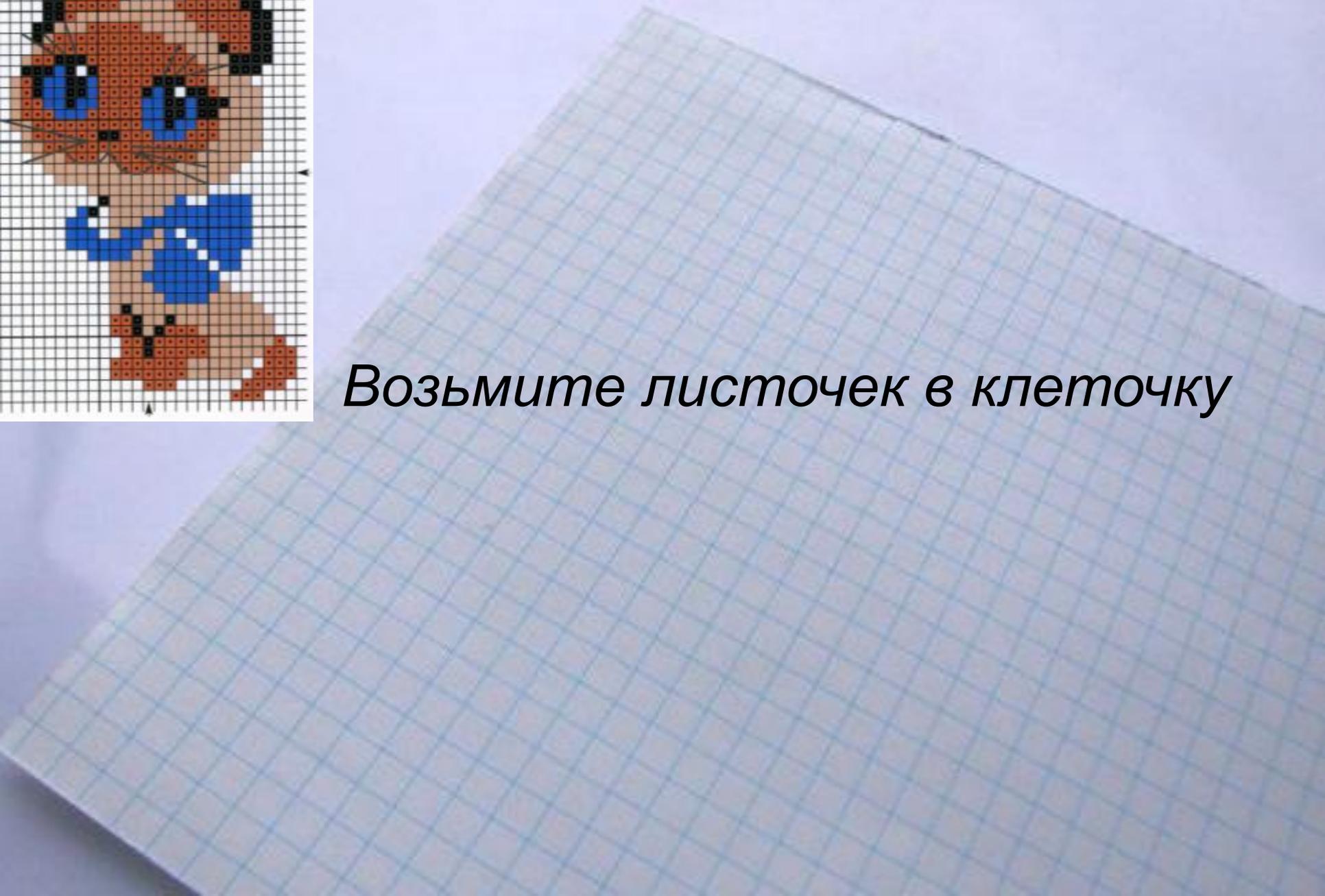


Для начала, можно пробовать переводить существующие картинки или фотографии в пиксельные. Например, такие





*Возьмите листочек в клеточку*



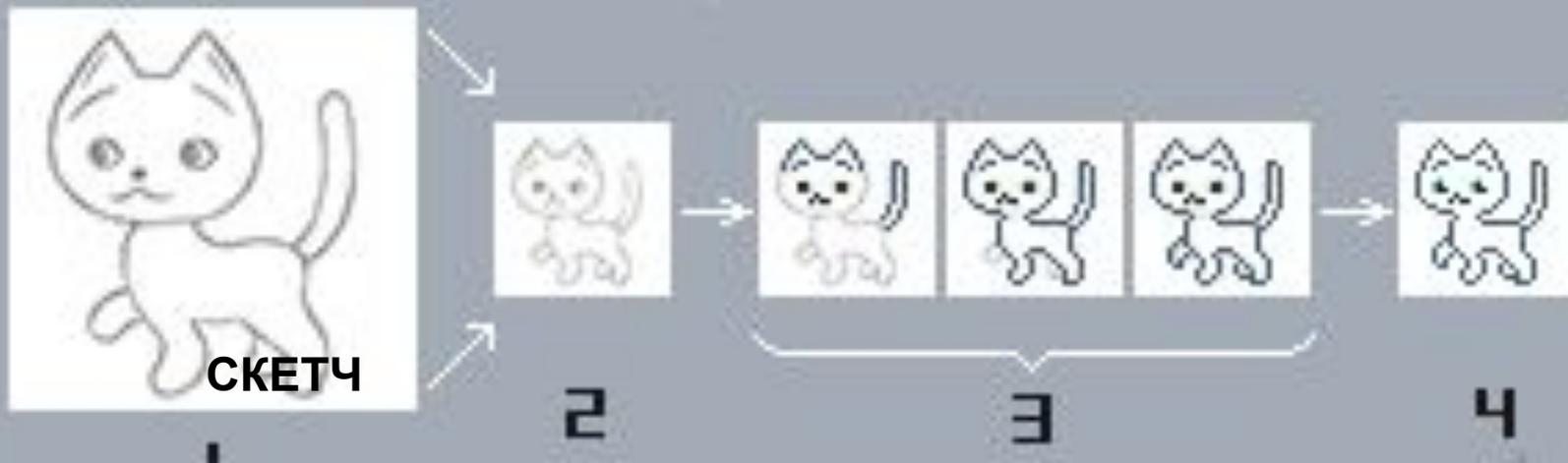
# Пиксельная графика

На самом деле существуют различные способы создания спрайтов. Выбор метода, зависит только от уровня ваших навыков, мастерства и размера создаваемых спрайтов

Создание пиксельной картинки почти всегда начинается с прорисовки контура и внутренних формообразующих линий

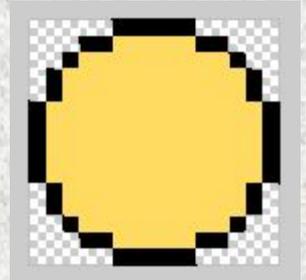
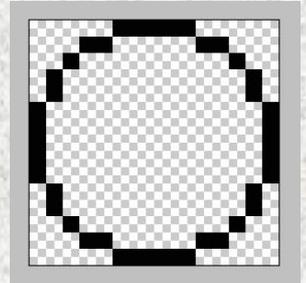
При отсутствии навыка рисования на бумаге, разумнее сразу перейти к рисованию пикселями

Но если рисунок большой, сложный, со многими деталями, вначале обычно рисуется **скетч (набросок)** в любом графическом редакторе, либо на бумаге, а затем сканируется.



# Рисование смайлика

1. Нарисуйте инструментом карандаш (Pencil) окружность чёрного цвета. 15X15 пикселей.
2. Теперь следует выбрать фоновый цвет. Я выбрала желтый. После выбора нужно залить контур этим цветом.
3. Для большей натуральности следует добавить тени и блики.
4. В завершении мы нарисуем части лица.
5. В итоге у нас получается натуральный смайлик.



Физкультминутка

“Котёнок”



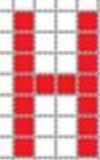
Файл Правка Вид Рисунок Палитра Справка



- Набор инструментов Ctrl+T
- Палитра Ctrl+L
- Строка состояния
- Панель атрибутов текста
- Масштаб ▸
- Просмотреть рисунок Ctrl+F

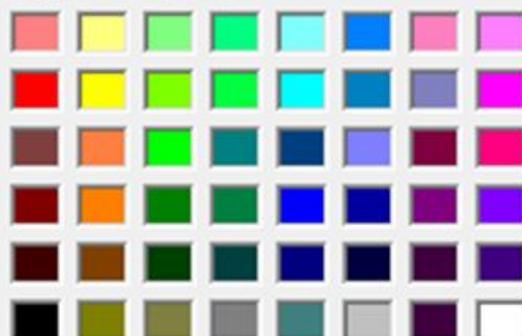
- Выбрать ▸
  - 12.5%
  - 25%
  - 50%
  - 100%
  - 200%
  - 400%
  - 800%
- Показать сетку Ctrl+G
- Показать эскиз





## Изменение палитры

Основные цвета:

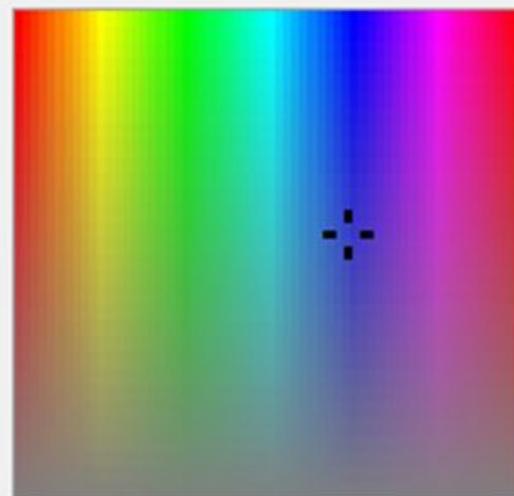


Дополнительные цвета:



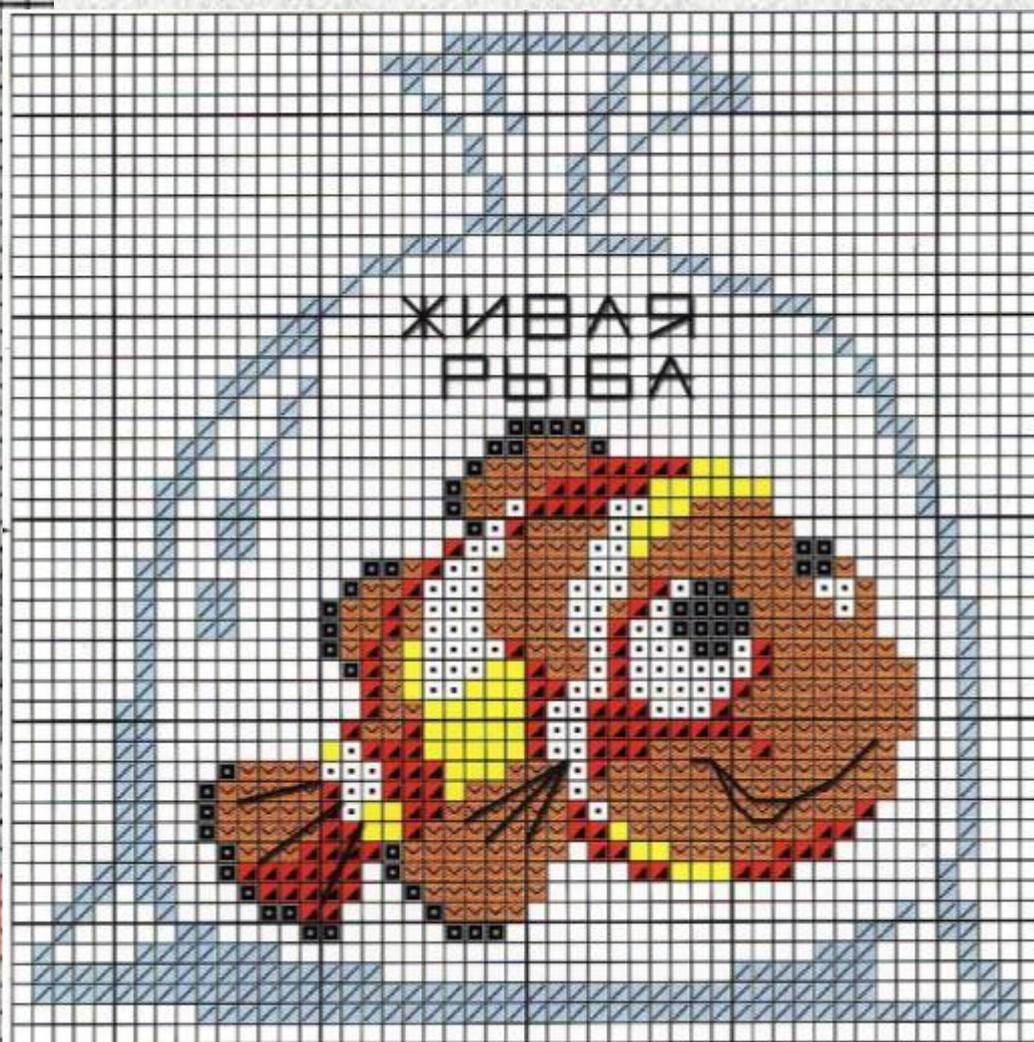
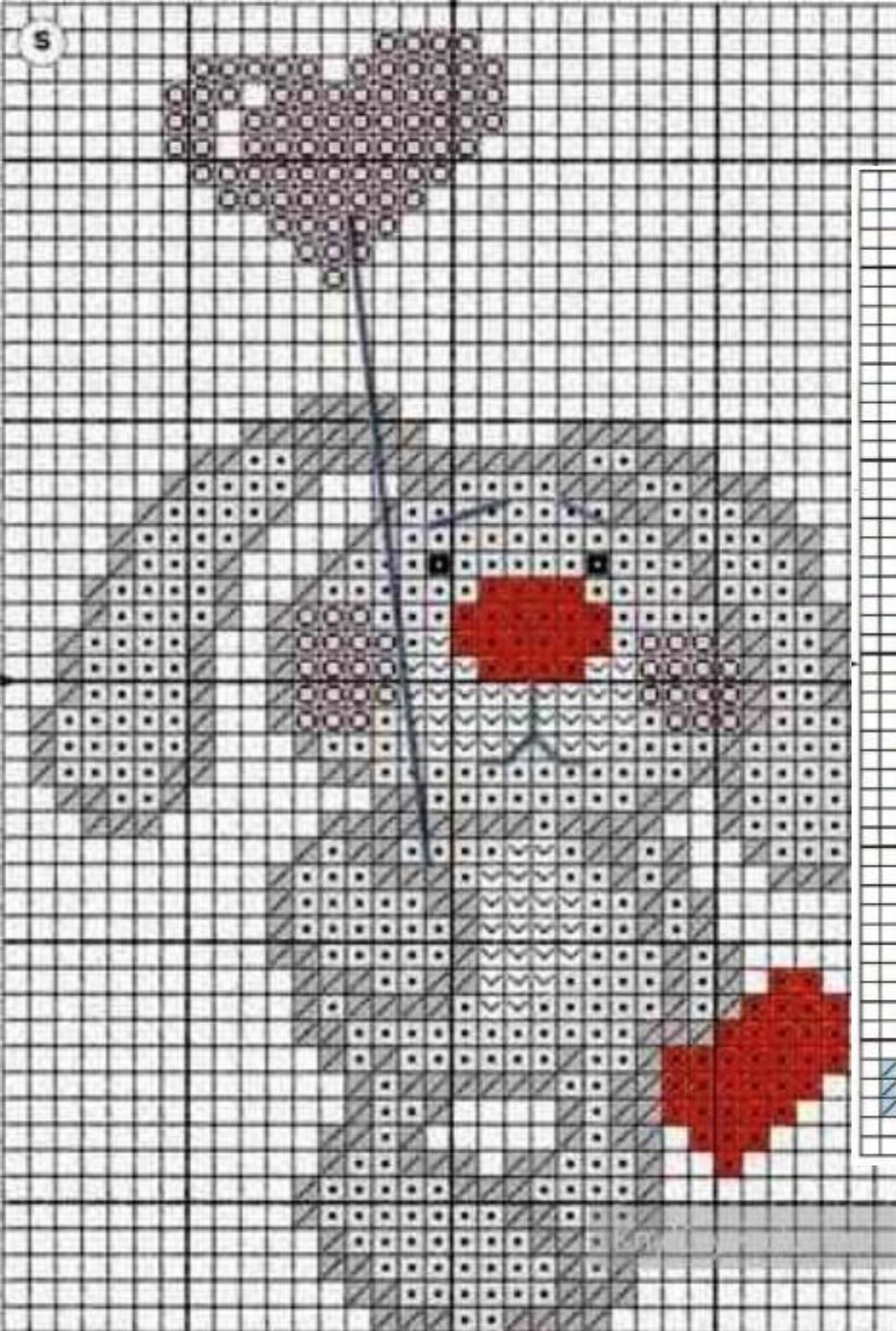
OK

Отмена

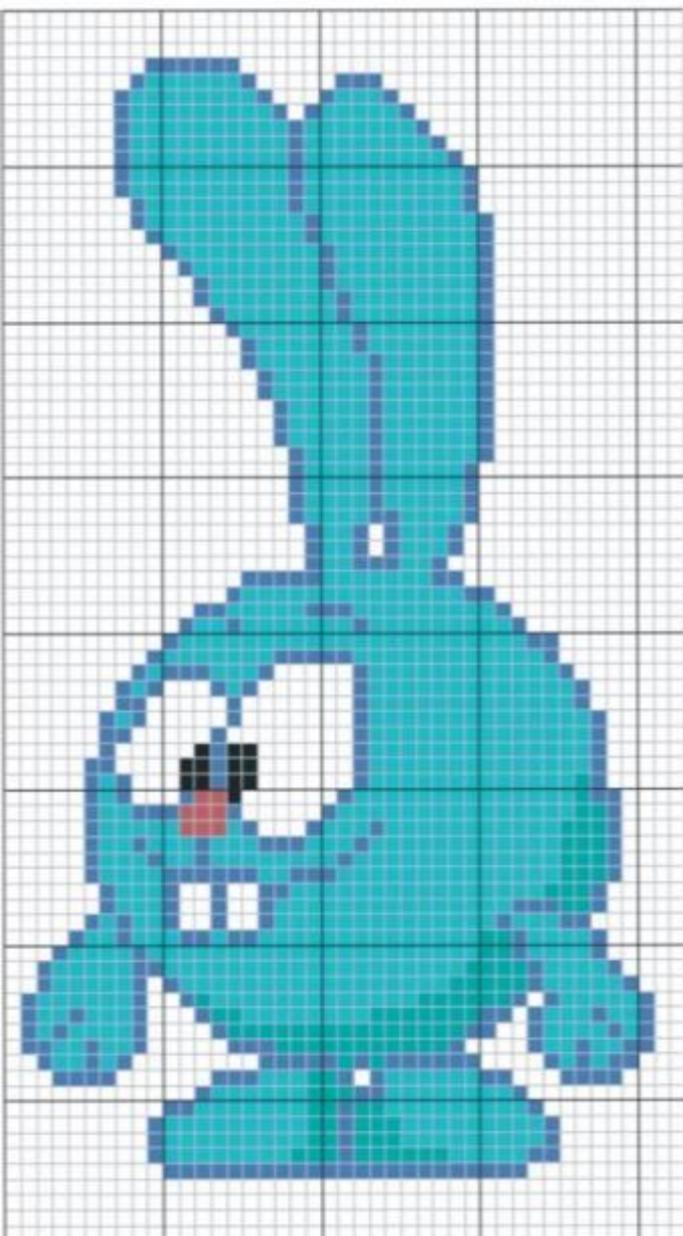


Цвет/Заливка  
Оттенок: 158    Красный: 84  
Контраст: 131    Зеленый: 90  
Яркость: 136    Синий: 205

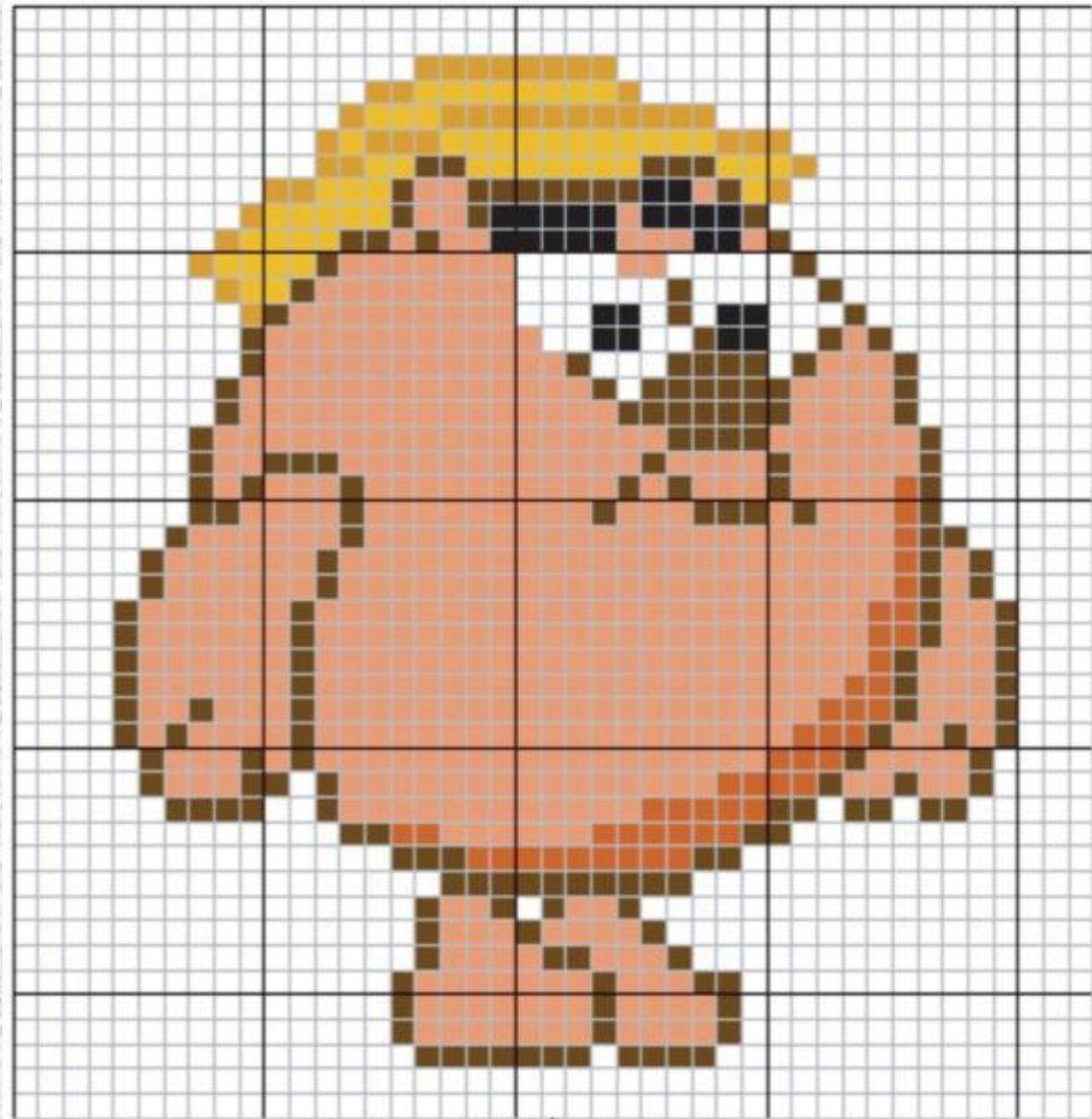




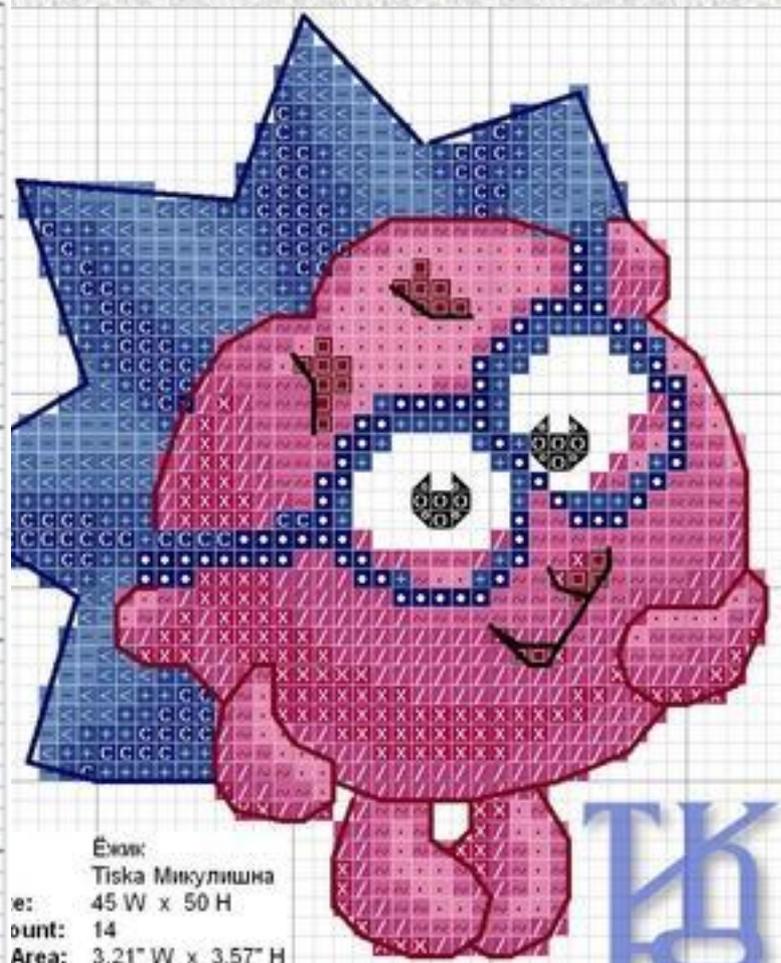
КРОШ



КОПАТЫЧ

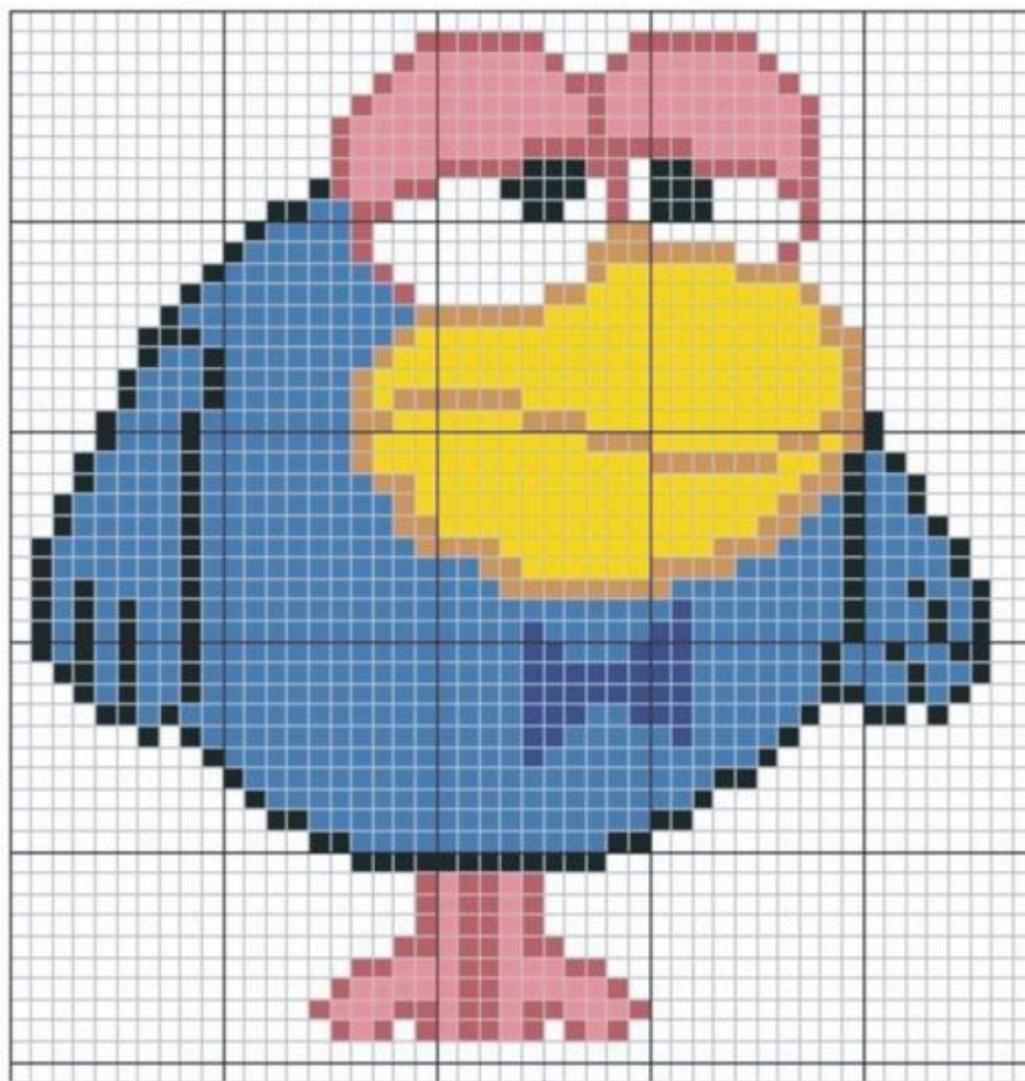


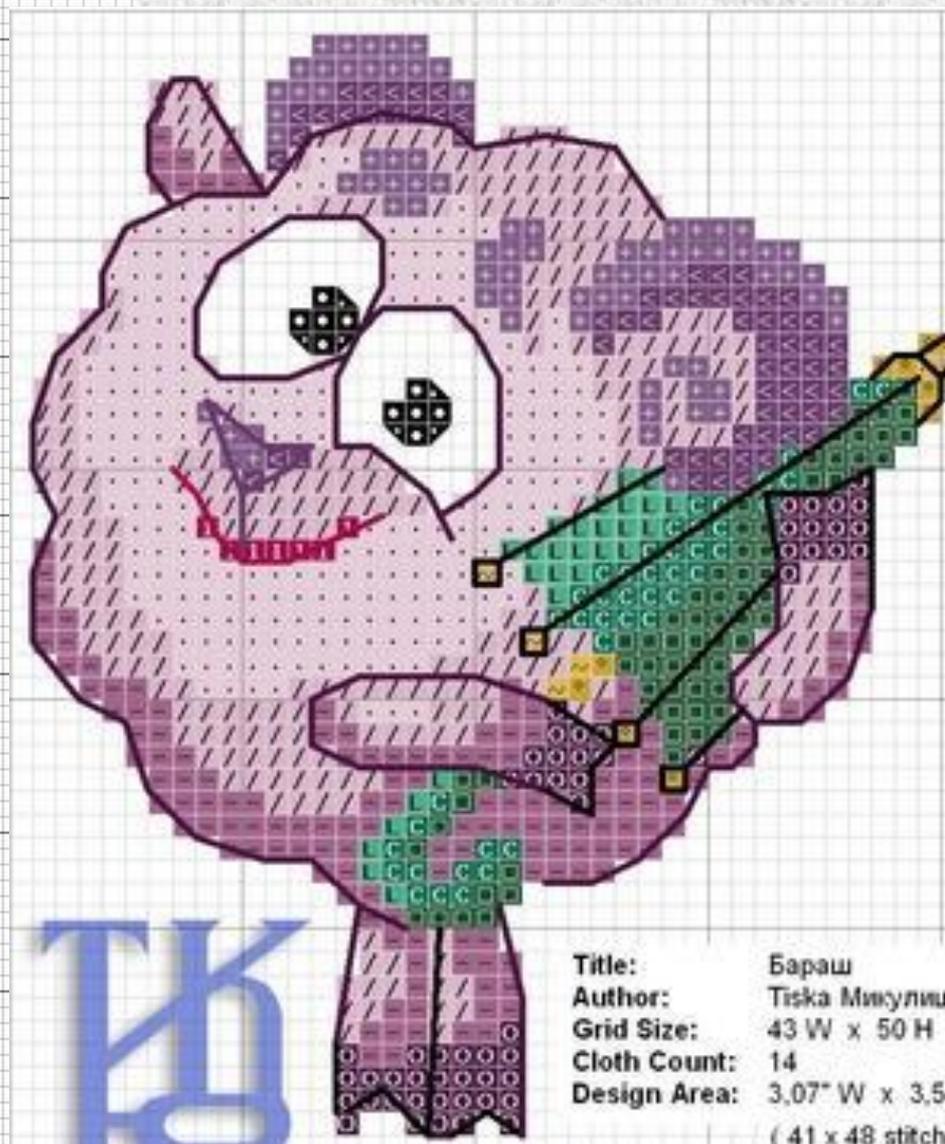
Бабуш



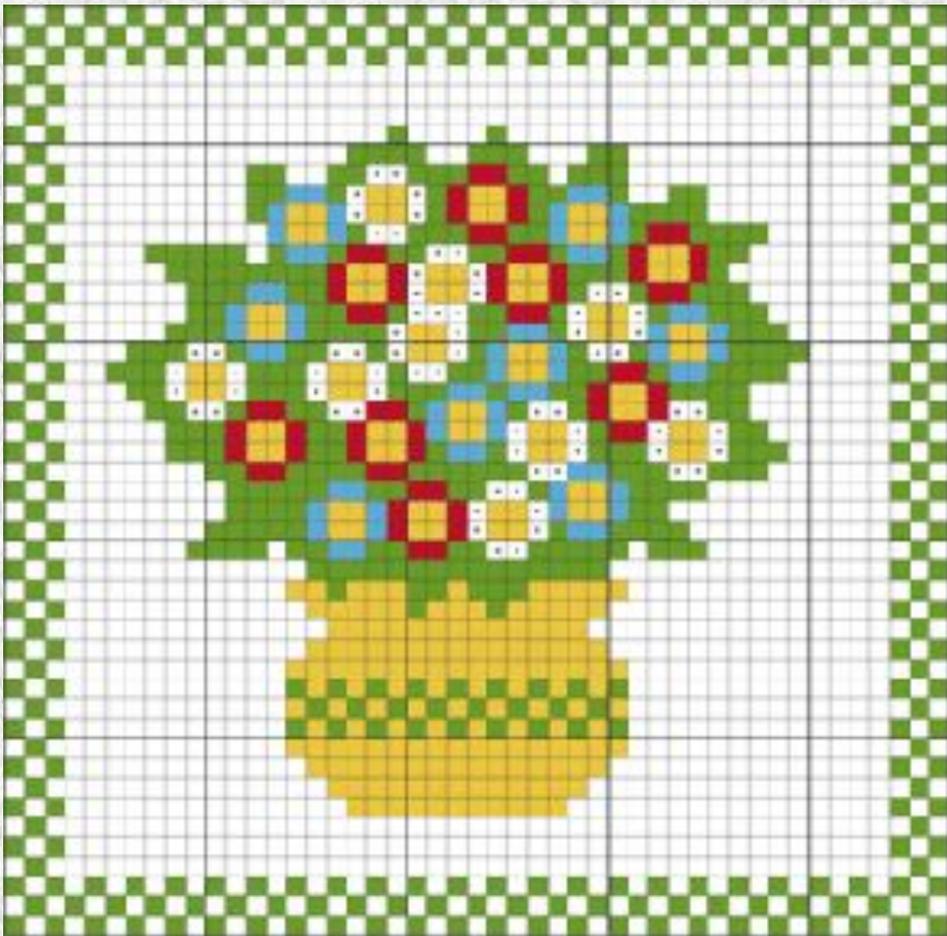
Їмен:  
Тиска Микулишна  
е: 45 W x 50 H  
ount: 14  
Area: 3.21" W x 3.57" H



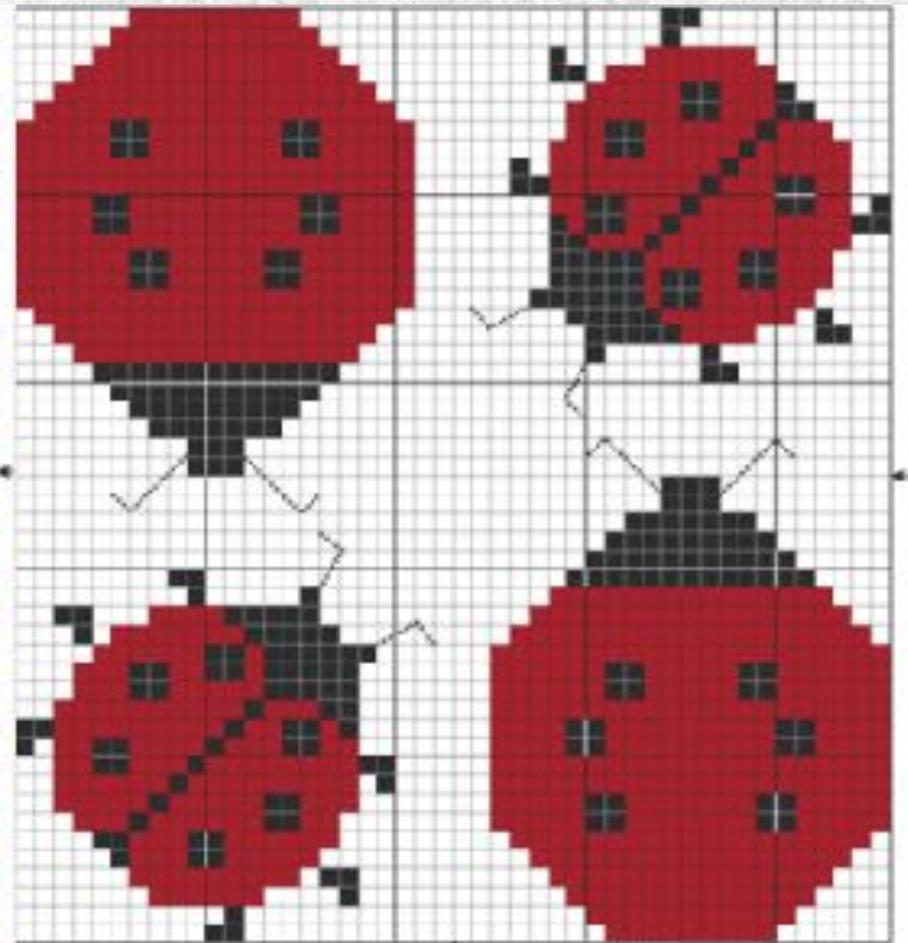




<b>Title:</b>	Бараш
<b>Author:</b>	Tiska Mnyulnu
<b>Grid Size:</b>	43 W x 50 H
<b>Cloth Count:</b>	14
<b>Design Area:</b>	3.07" W x 3.5" (41 x 48 stitch)

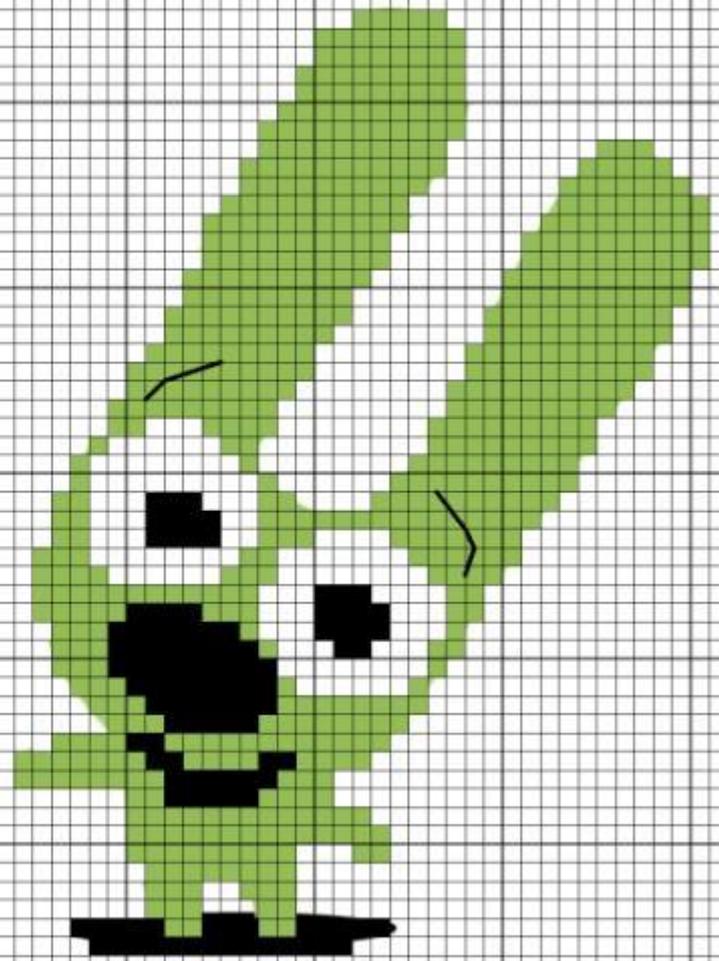
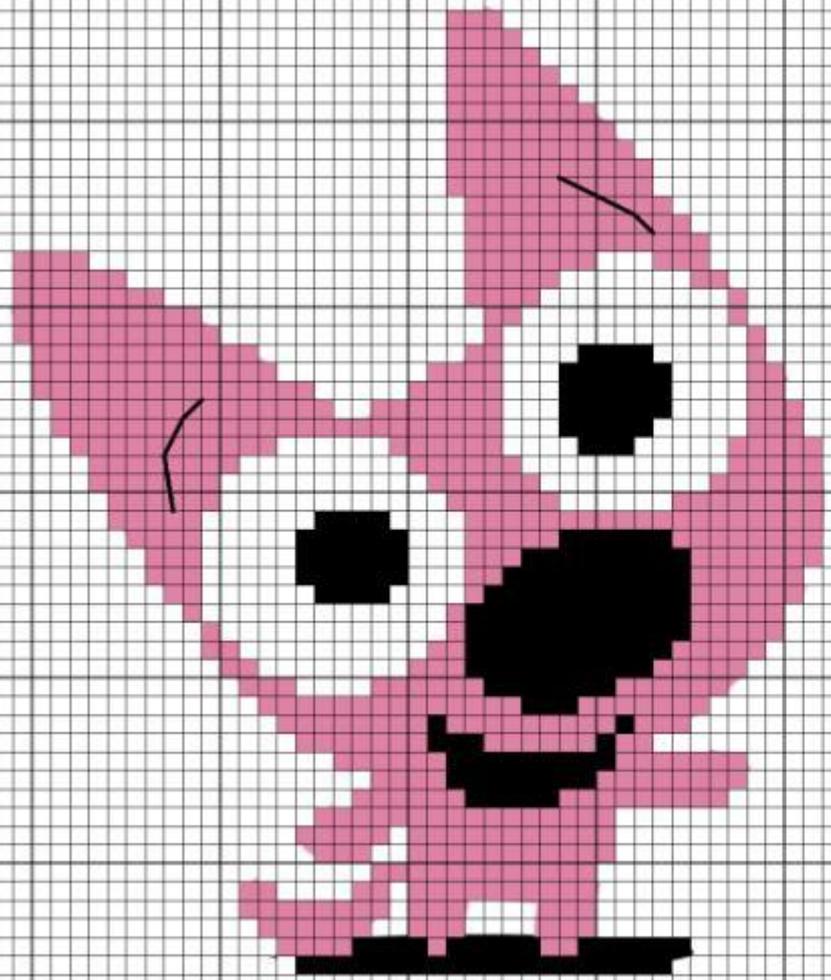


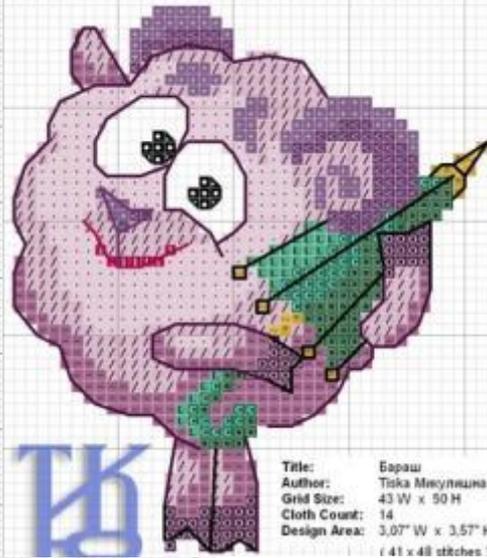
Сх. 23



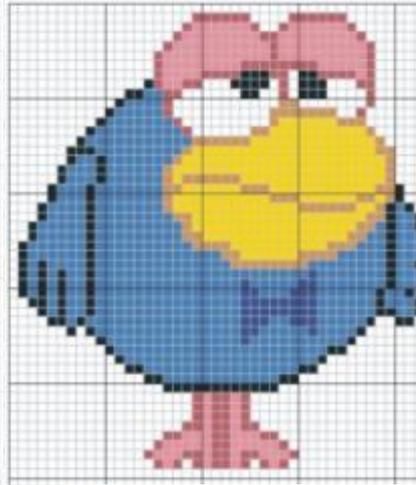
Сх. 24

-  - красный
-  - голубой
-  - зелёный
-  - жёлтый
-  - белый

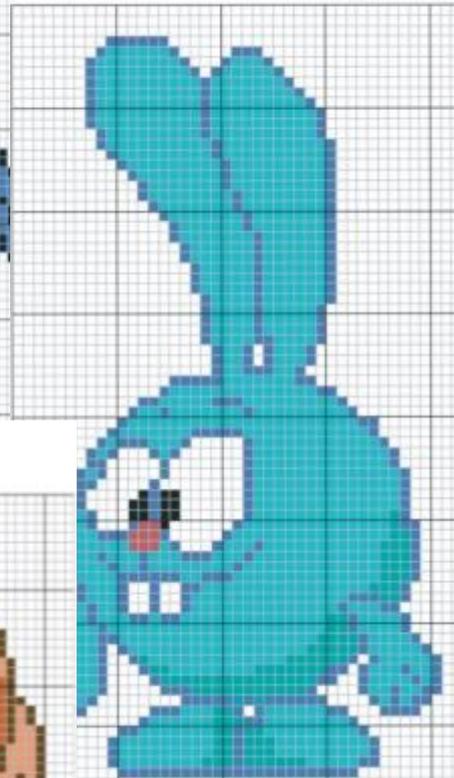




КАРКАРЫЧ



КРОШ



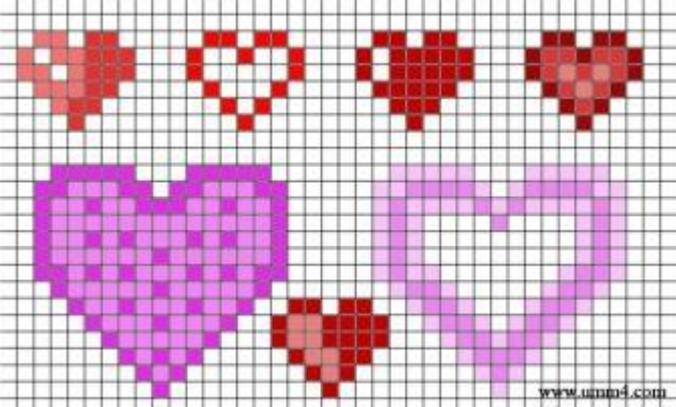
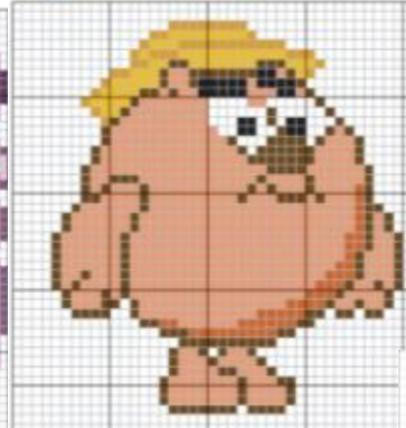
Title: Баpаш  
Author: Tiska Mynyma  
Grid Size: 43 W x 50 H  
Cloth Count: 14  
Design Area: 3.07" W x 3.57" H  
( 41 x 48 stitches )



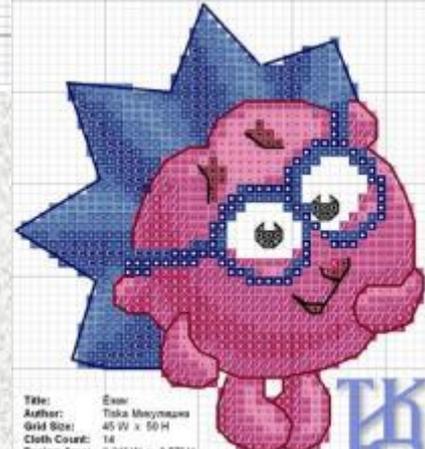
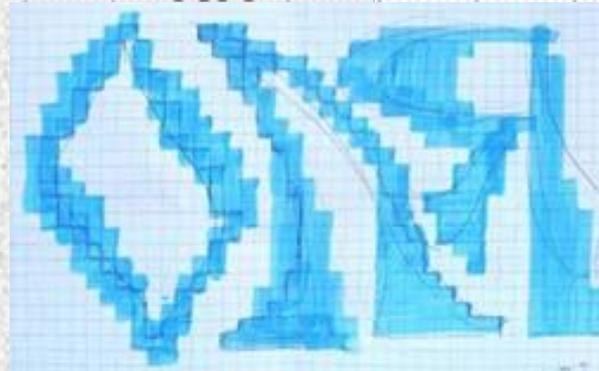
БАРАШ



КОПАТЫЧ



www.unimed.com



Title: КРОШ  
Author: Tiska Mynyma  
Grid Size: 45 W x 50 H  
Cloth Count: 14  
Design Area: 3.21" W x 3.57" H



**Спасибо за урок!**

