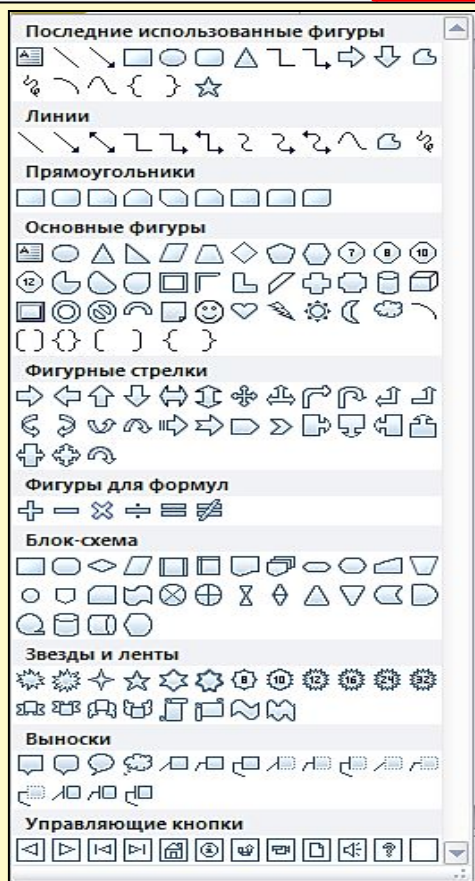
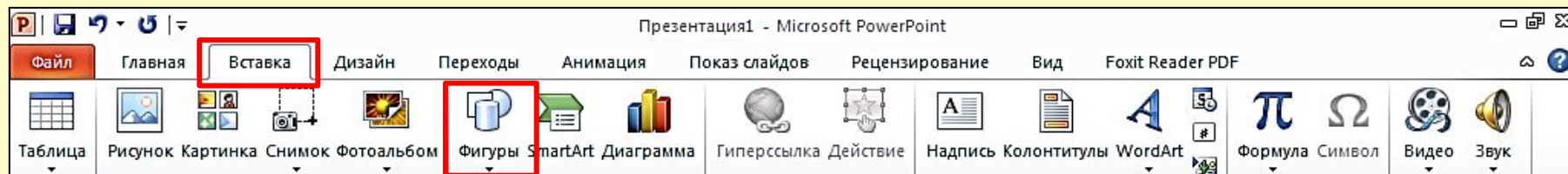


# Использование фигур



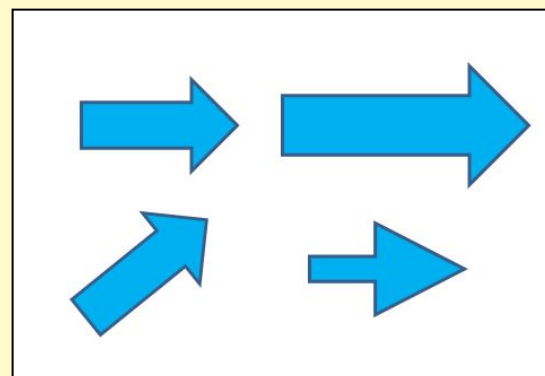
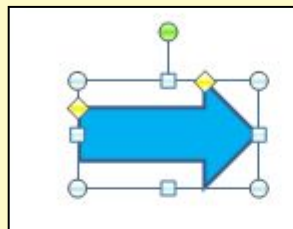
Автор: Кунцевич Л.А. – учитель информатики ГУО СШ № 28 г.Бобруйска

На слайдах нередко используются геометрические фигуры, стрелки, указатели. В программах Microsoft Office такие объекты называются **автофигурами**. Для выбора фигур, используют команду **ВСТАВКА – ФИГУРЫ...**



Открывается коллекция автофигур. Они сгруппированы по категориям: **Линии**, **Основные фигуры**, **Фигурные стрелки**, **Звёзды и ленты**, **Выноски** и др.

При выделении фигуры появляются маркеры, позволяющие изменять размеры фигуры (прозрачный маркер), поворачивать (зелёный), изменять конфигурацию (жёлтый маркер).

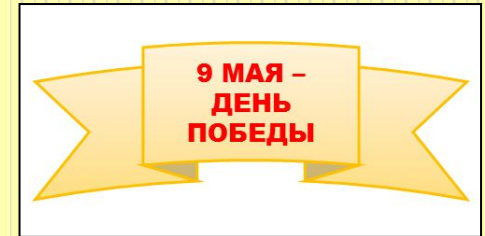


# Фигуры можно подписывать.

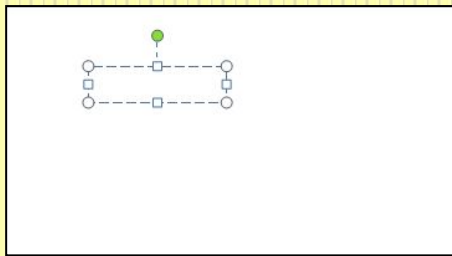
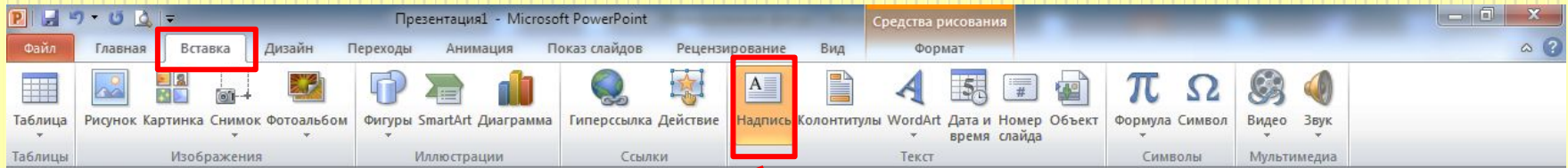
А) рядом с фигурой.



Б) по самой фигуре.



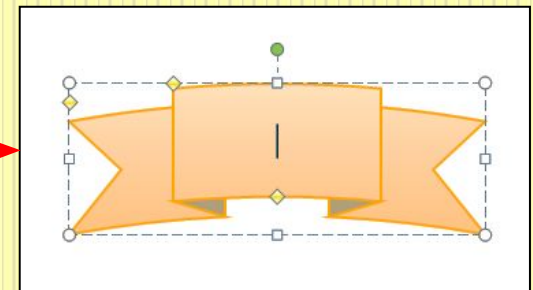
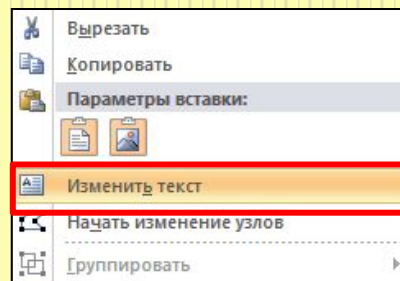
Для первого способа:



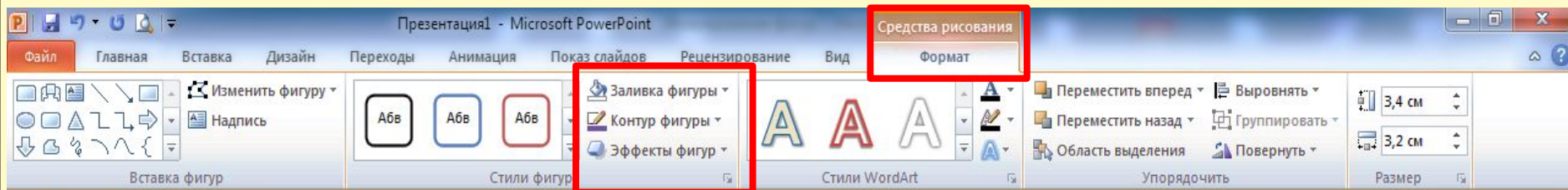
На слайд вставляется рамка надписи и делается подпись.

Для второго способа:

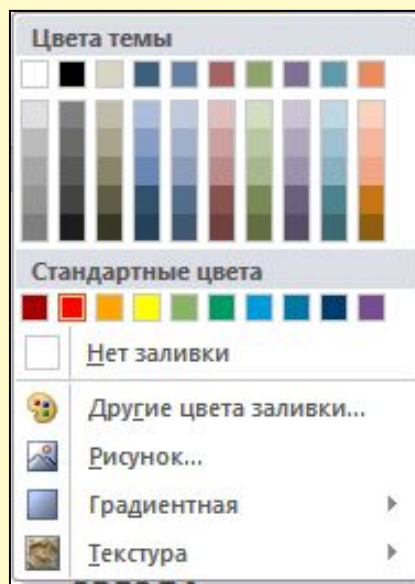
Контекстное меню фигуры. Изменить текст.



Можно изменять: цвет и способ заливки фигур; цвет, стиль и толщину линий; стиль тени; спецэффекты и даже делать фигуры объёмными. Для этого фигура выделяется и открывается панель **ФОРМАТ** (Средства рисования).

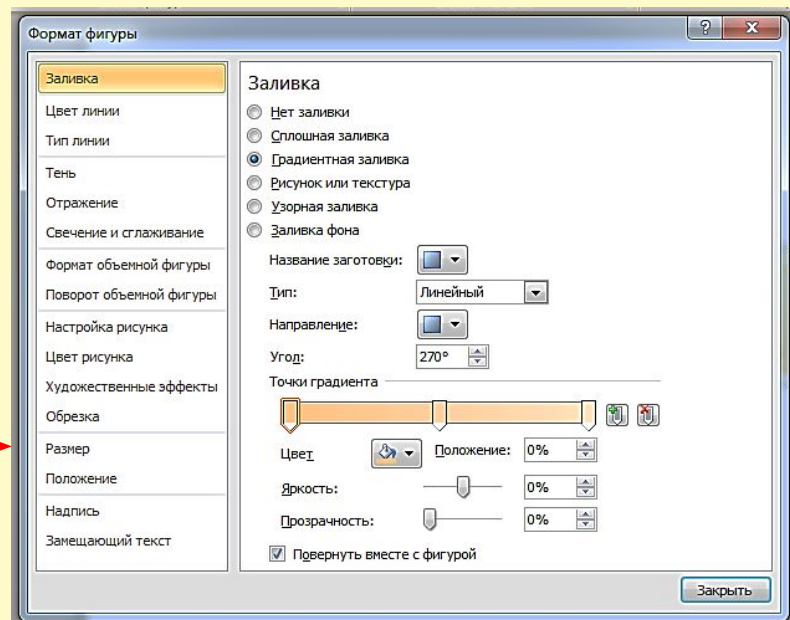


Заливка фигур может быть: сплошная, градиентная, текстура и рисунок.



1. Команда **Заливка фигур.**

2. Контекстное меню.



# ОБРАЗЦЫ

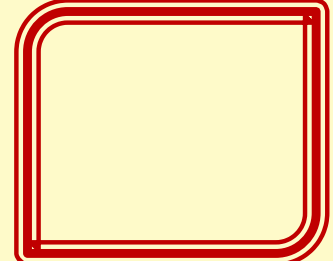
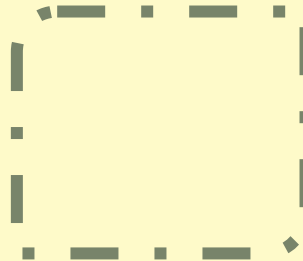
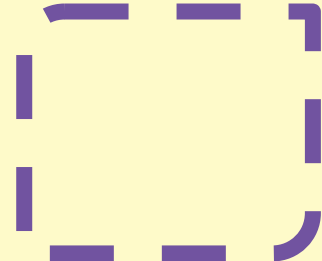
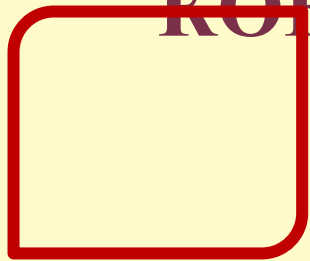
## РАТТВОК



А) сплошная, Б) градиент – заготовка, В) градиент в один цвет, Г) созданный градиент, Д) текстура, Е) рисунок из файла.

# ОБРАЗЦЫ

## КОНТУРОВ



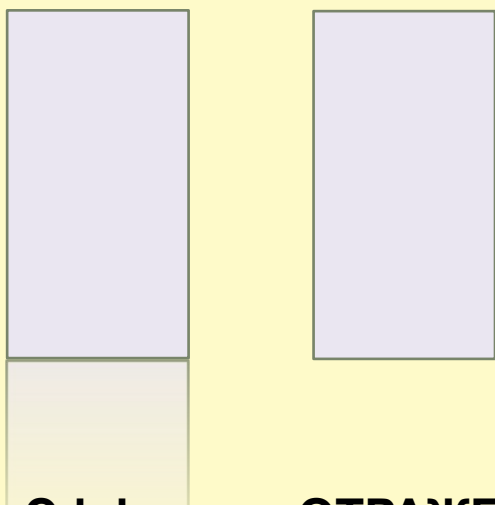
# ОБРАЗЦЫ ЭФФЕКТОВ



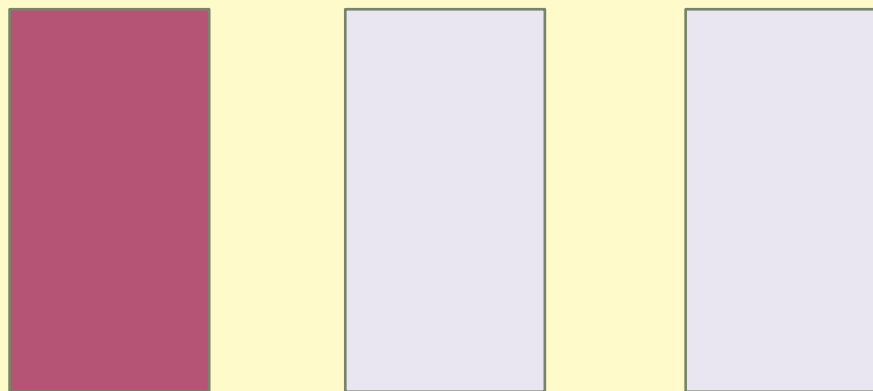
**Эффект «ЗАГОТОВКА» ( объём )**



**Эффект «ТЕНЬ»**

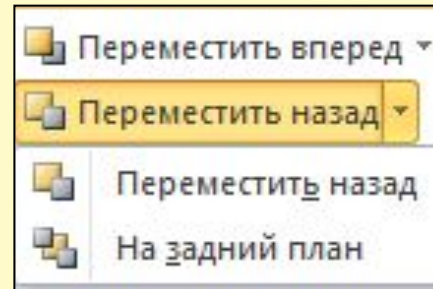
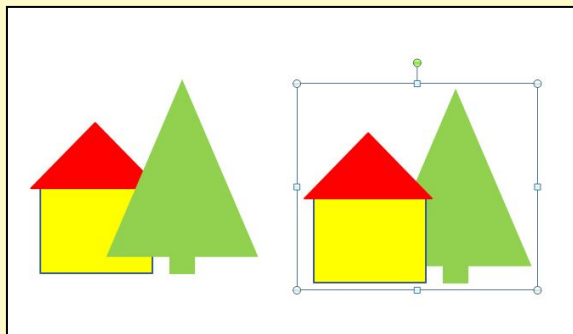
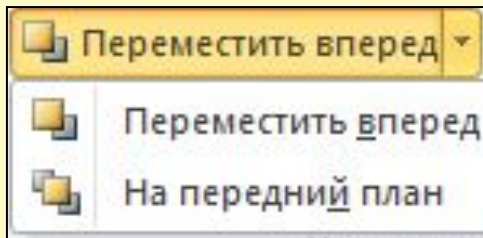
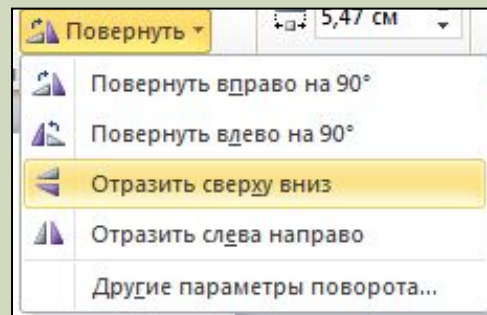
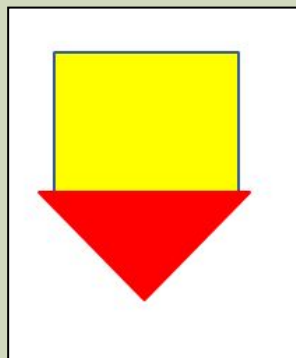
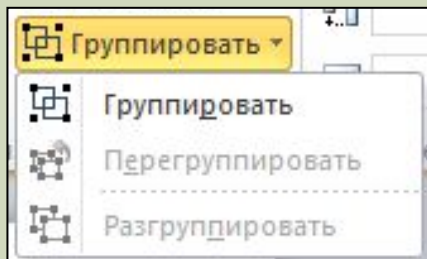
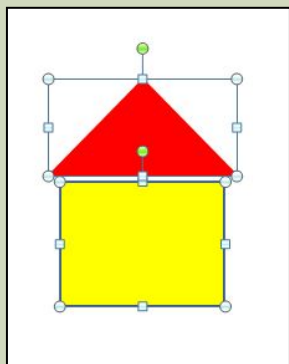
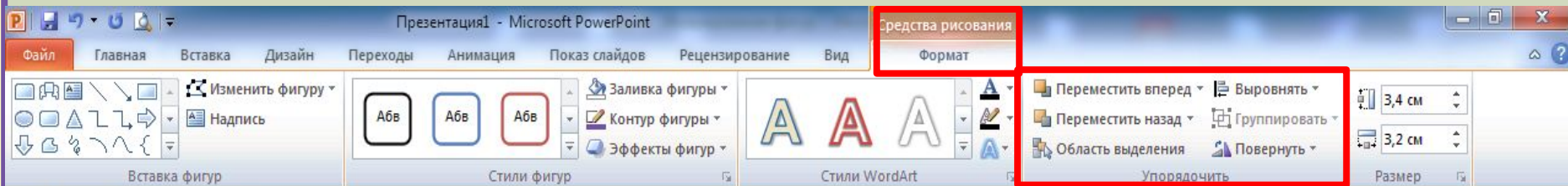


**Эффекты «ОТРАЖЕНИЕ»  
и «СВЕЧЕНИЕ»**



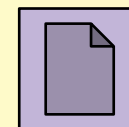
**Эффекты «СГЛАЖИВАНИЕ», «РЕЛЬЕФ»  
и «ПОВОРОТ»**

Несколько фигур можно группировать в одну композицию или один объект. А уже сгруппированную композицию поворачивать, отображать. Причём при создании композиции фигур есть возможность различными способами располагать фигуры по отношению друг к другу.





## Практическая работа № 4



Домашнее задание: **§ 19**