



Авторское право в сети Интернет

Работу выполнил
Ученик 9фм-1 класса

МБУ «Лицей №6»

г.о. Тольятти

Анисимов Дмитрий

Преподаватель

Петрова Ирина Александровна

Содержание

1. Проблема
2. Цели
3. Задачи
4. Авторское право – что это?
5. Авторское право и его институты
6. Субъективное авторское право
7. Гипотеза
8. Принципы авторского права
9. Проблемы авторского права
10. Значение авторского права
11. Нарушения
12. Защита
13. Преимущества
14. Недостатки

Проблема



В нашей стране у граждан (пользователей Интернета) нет чёткого осознания того что такое авторское право и интеллектуальная собственность. Они не понимают того факта, что нарушают закон РФ в некоторых случаях, касаемых авторского права

Цели проекта



- Выявить гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с творческой деятельностью.

Задачи проекта



- Дать понятие «Авторское право»
- Обозначить основные категории авторского права.

Авторское право – что это?



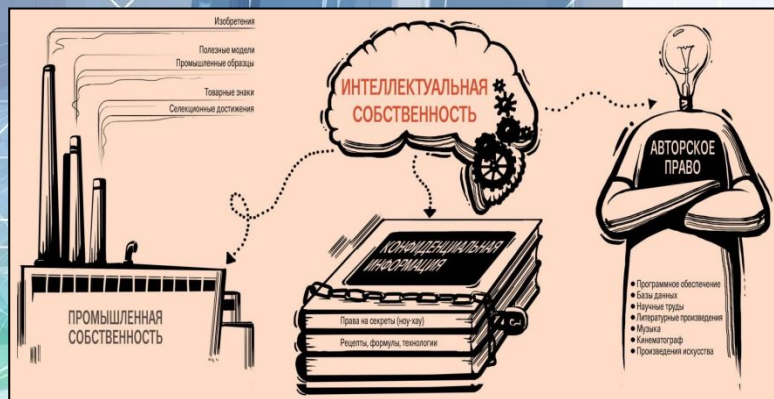
Авторское право - это совокупность установленных и охраняемых государством норм права, регулирующих отношения, связанные с созданием и использованием произведений науки, литературы, искусства. Субъектом авторского права является автор – создатель творческого произведения (объекта авторского права).

Согласно ст. 971 ГК, авторское право распространяется на произведения литературы, науки и искусства. Правом охраняются лишь те произведения, которые обладают определенными признаками, отличающими их от иных результатов творческой деятельности. Эти признаки сформулированы в самом законе.

Авторское право и другие его виды (институты)

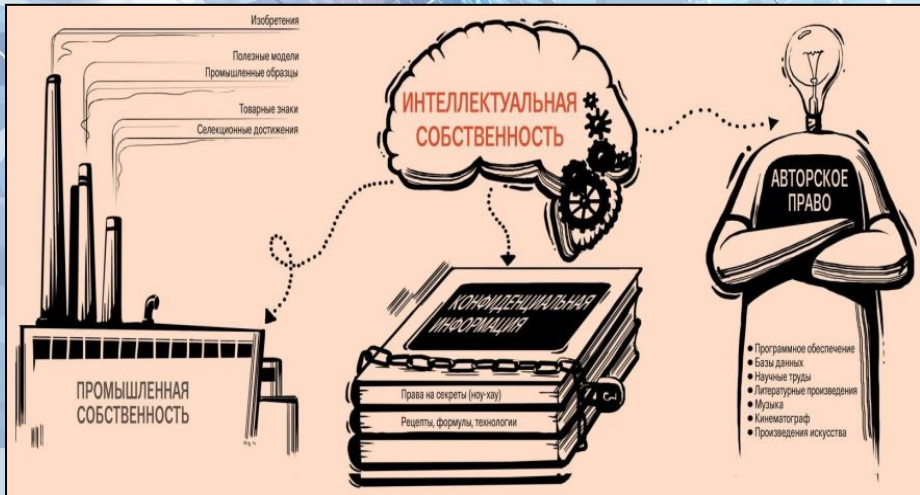
Институты этого права

Авторское право	Избирательское право
охраняет прежде всего форму произведения	охраняет только содержание произведения



Для признания творческого произведения объектом авторского права достаточно выражения его в любой объективной форме, позволяющей воспроизводить результат творчества. Напротив, для прямой охраны изобретений, каких-либо предложений, промышленных образцов и товарных знаков требуется акт квалификации определённого органа.

Субъективное авторское право



Произведение, признаваемое объектом авторского права, возникает в результате творческой деятельности, но не всякой, а лишь той, которая непосредственно относится к области литературы, науки и искусства.

Субъектами авторского права выступают лица, создавшие творческим трудом произведения литературы, науки и искусства (авторы).

Возникновение субъективных авторских прав у гражданина

не зависит от возраста, состояния здоровья, имущественного положения, места создания и выпуска произведения в свет и т.д.

Субъективные авторские права возникают у автора в результате факта создания произведения.

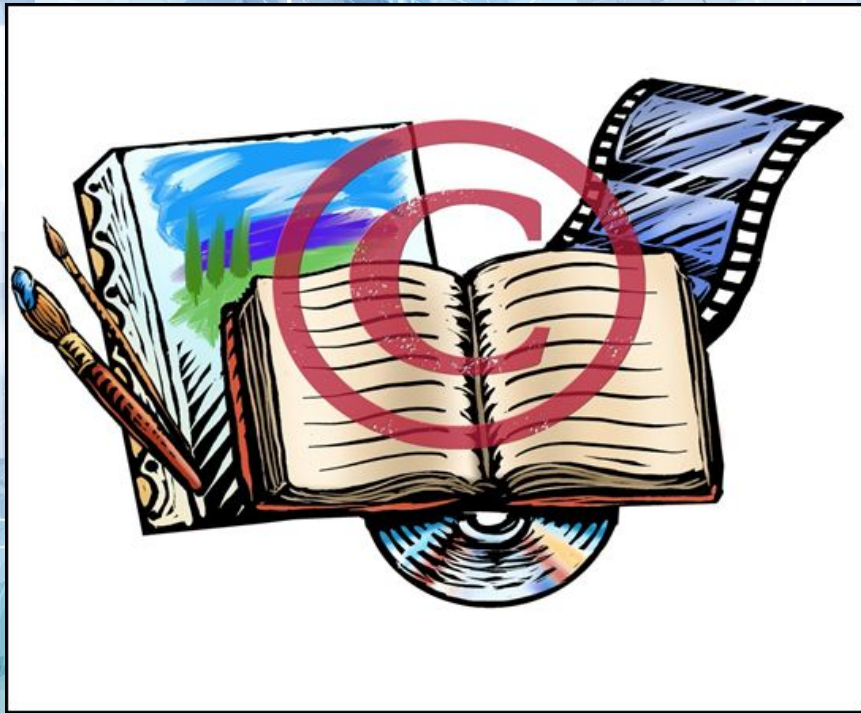
Наряду с авторами к субъектам авторского права относятся лица (граждане и организации), которые не участвуют в создании произведений литературы, науки и искусства. Их называют правопреемниками. К правопреемникам переходит определенный круг авторских правомочий по использованию произведения автора

Гипотеза



Если организовать правильные условия для усвоения и понимания немаловажных элементов авторского права и интеллектуальной собственности, с помощью которых автор может защитить свою авторскую собственность, то, наверняка, можно будет избежать многочисленных судебных разбирательств между автором и человеком, который присвоил его труды (плагиатором).

Принципы авторского права



У этого права есть два основных принципа:

- Принцип свободы творчества. Он позволяет автору выбирать интересующую его тему, форму будущего произведения, метод создания, использовать свое произведение всеми дозволенными законом способами.
- Принцип моральной и материальной заинтересованности автора в создании и использовании произведений. Моральным и материальным поощрением является присуждение авторам произведений науки, литературы и искусства различных государственных и именных премий.

Проблемы авторского права



Авторское право во многих случаях не соблюдают или нарушают его таким образом, что человек, владеющий этим правом на какой-либо авторский предмет или иное своё творение, вынужден заявить свои права в соответствии с законом и Конституцией РФ.

Значения авторского права



- 1) исключительное право на произведение;
- 2) право авторства;
- 3) право автора на имя;
- 4) право на неприкосновенность произведения;
- 5) право на обнародование произведения.

При этом исключительные права являются имущественными, а прочие из вышеприведённых неимущественными.

Нарушения и правовые проблемы



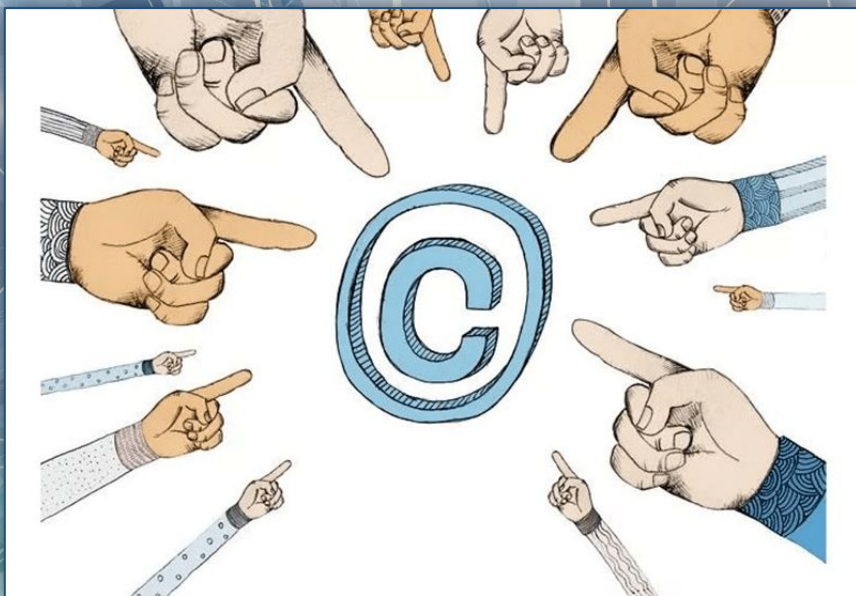
- проникновение в системы управления;
- распространение информации, оказывающей негативное влияние на различные аспекты современной жизни
- распространение недобросовестной, лживой рекламной информации
- мошеннические операции с построением по типу «пирамид»

Защита своих прав в Интернете



- Установка знака копирайта («©»)
- Регистрация авторского права на материалы в интернете
- Особенности защиты оригинального программного обеспечения или базы данных
- Защита имени сайта или портала, который действует как средство массовой информации
- Регистрация торговой марки

Преимущества «©»



- Знак дает всем понять, что у данного текста или фотографии есть автор.
- Дает возможность заявить о своих исключительных правах на размещенный объект.
- Предоставляет возможность устанавливания автором правил относительно коммерческого или некоммерческого использования его творения

Недостатки «©»

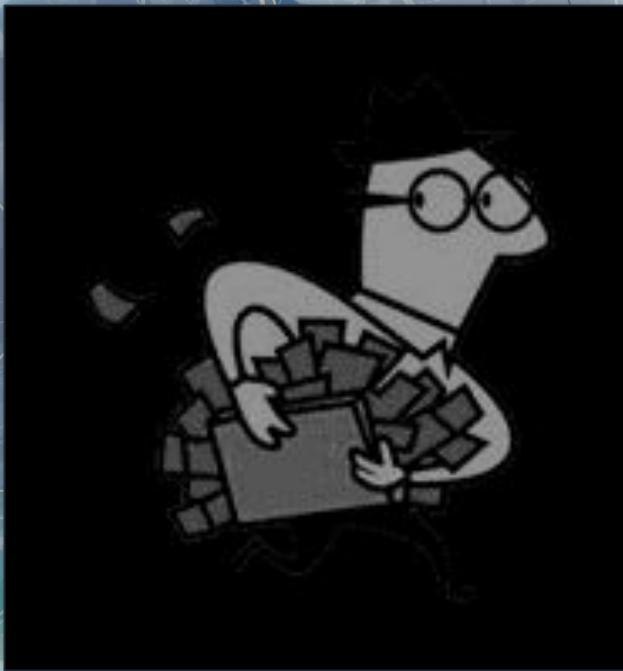


Знак копирайта защищает творение автора, но не защищает идею, структуру, концепцию, принцип или другие подобные составляющие творчества.

То есть если автор разместил оригинальный рисунок, то сама картинка будет защищена значком копирайта, однако какое-то новшество, которое присутствует в работе, может быть взято за основу другими людьми. Соответственно, оригинальная идея автора может быть использована другими пользователями.

Данный значок всегда должен присутствовать на работах автора, однако только им одним ограничиваться не следует.

Как не нарушить авторское право?



Чтобы не нарушить чужие авторские права необходимо, прежде всего, знать о том, что они существуют. Никто другой, кроме автора, не имеет права называть себя автором произведения (право авторства). Никто, кроме автора, не может решать, когда сделать произведения доступными для мировой общественности и каким способом (право на обнародование). Никто не должен вносить в произведение искажений, нарушающих честь и достоинство его автора (право на защиту репутации автора).

Итак, из того, что мы с вами сегодня узнали, достаточно определить: авторское право можно организовать таким образом, чтобы создавались правильные условия для усвоения и понимания всех элементов авторского права и интеллектуальной собственности, т.е. можно будет избежать многочисленных судебных разбирательств между автором и плагиатором, а также регулировать это право (авторское) отношениями, которые возникают с созданием и использованием произведений науки, литературы и искусства. Таким образом гипотеза подтверждена.

