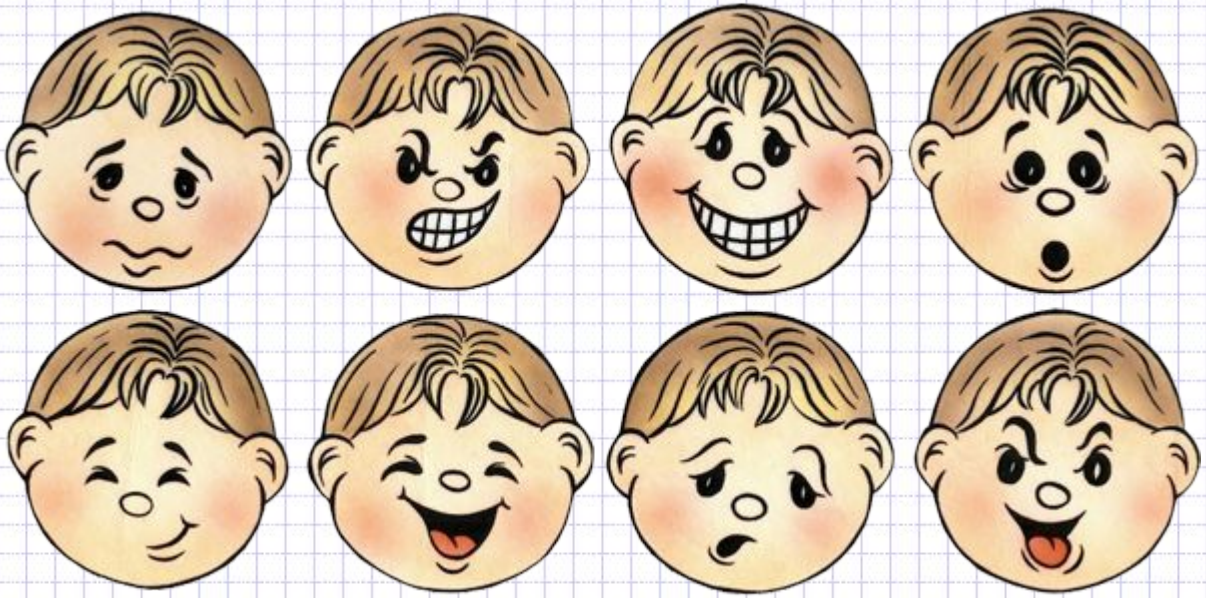
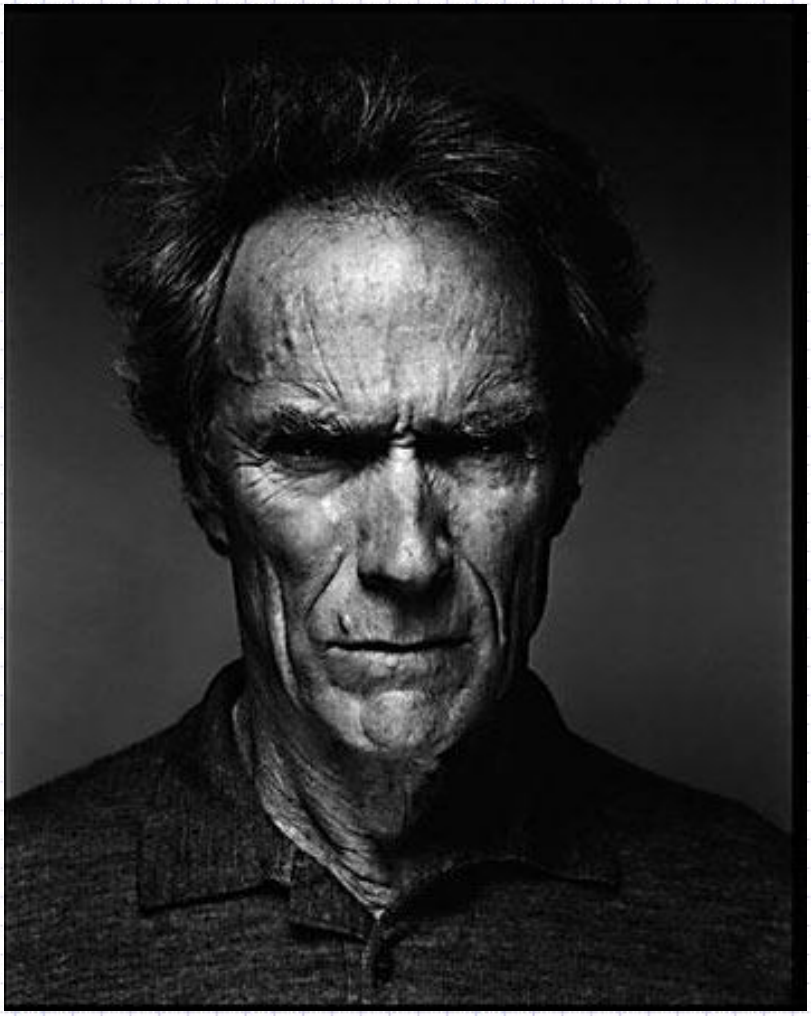
Мимика

Ч.Дарвин высказал предположение, что до того как доисторические люди обрели язык, средством выражения приветствия, угрозы и подчинения была лицевая экспрессия. Именно это наследие человечества, по его мнению, объясняет, почему люди разных культур выражают базовые эмоции посредством сходных выражений лица.



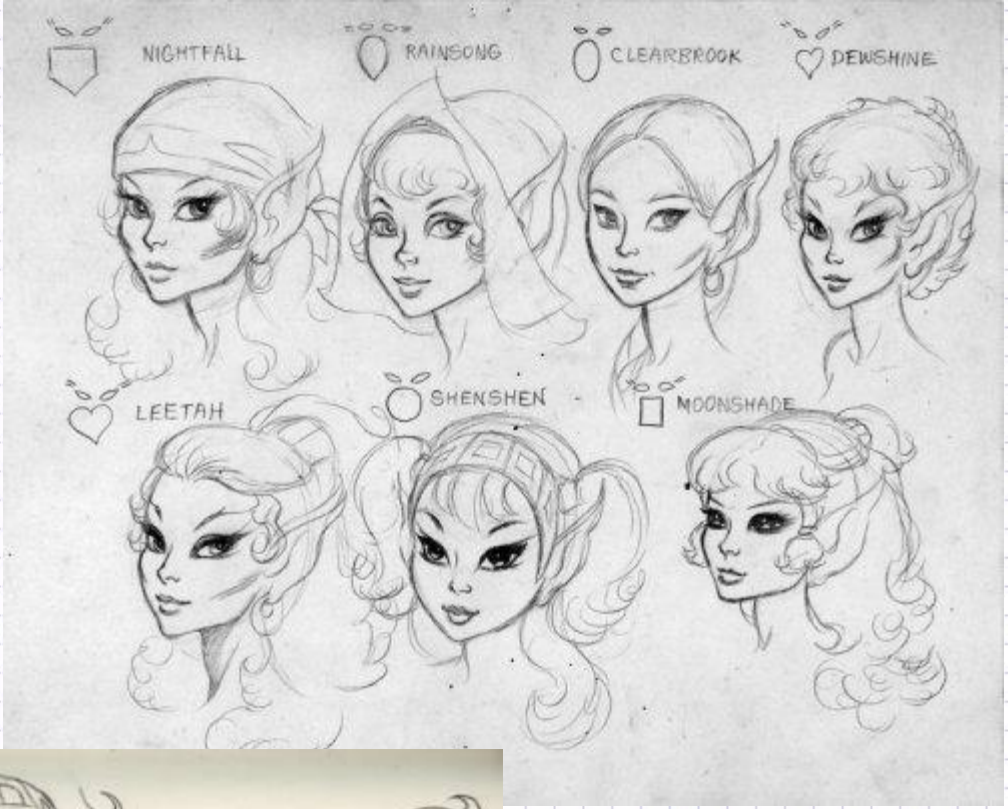
Лицо - это, пожалуй, наиболее важная сфера невербальной коммуникации, потому что через лицевую экспрессию мы передаем значительную часть эмоций и информации.
В результате исследований было выделено около 1000 различных выражений лица.

Сдвинутые брови сами по себе обычно передают неодобрение…

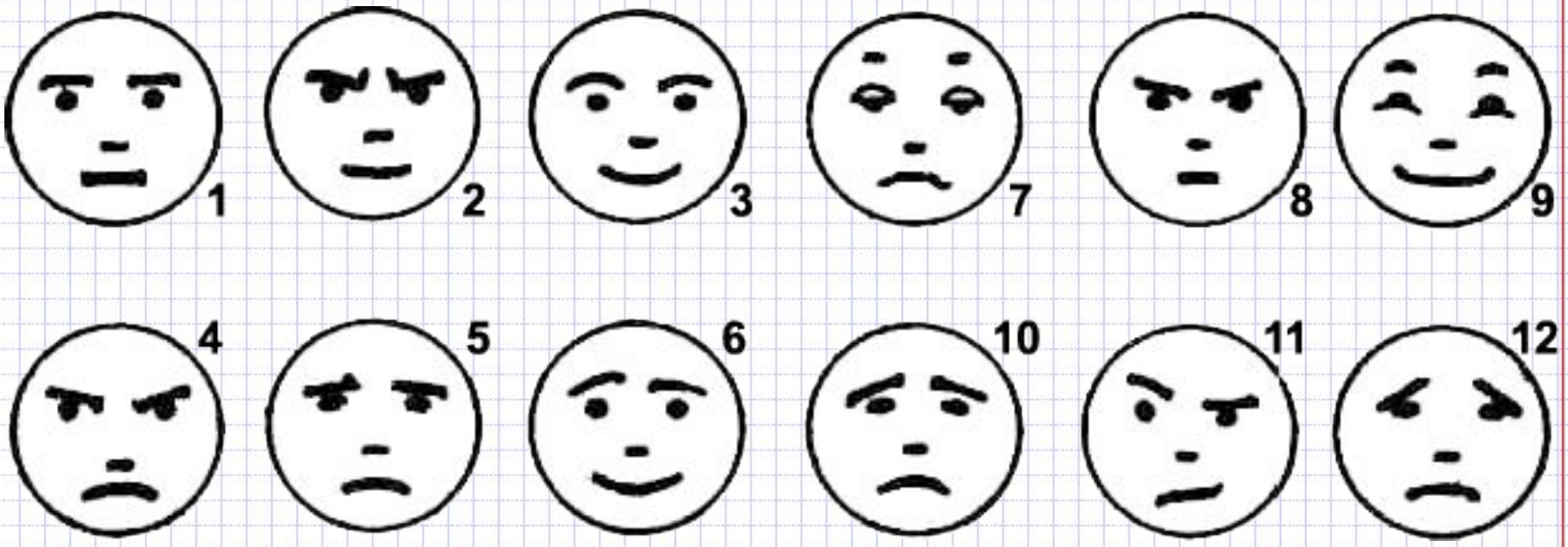


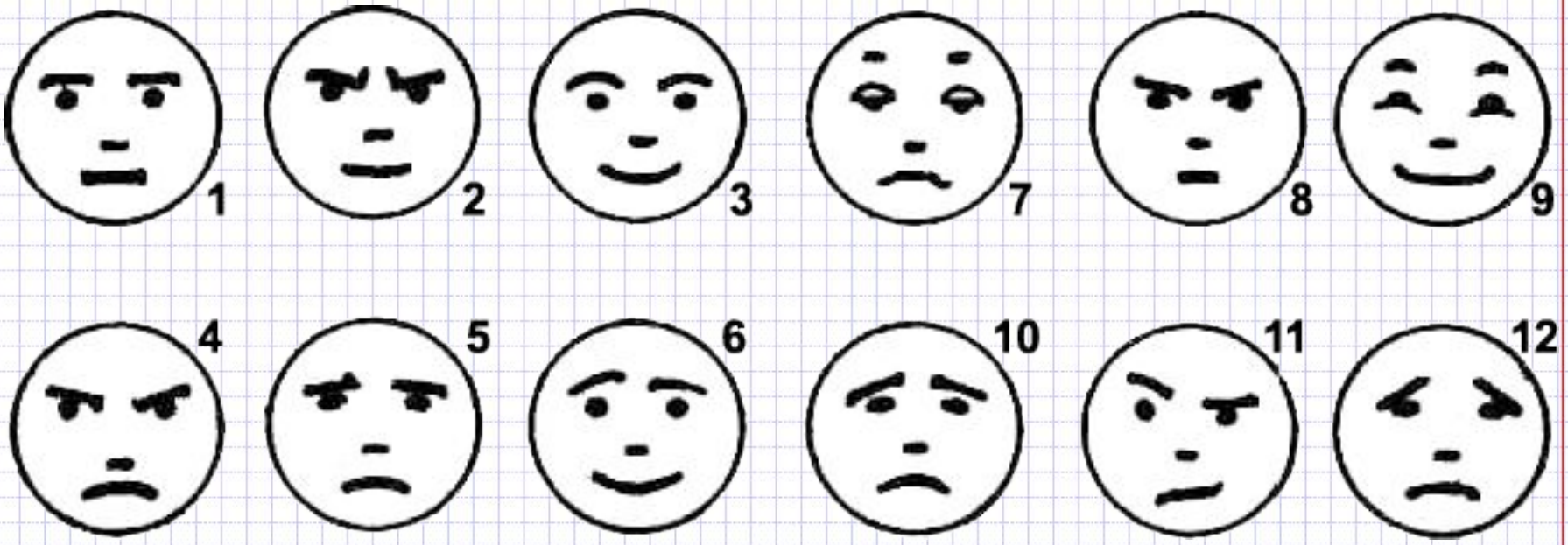
Страх, восторг или удивление могут заставить слушателя открыть рот, как будто этим чувствам не хватает места внутри…

Улыбка, **как правило**, выражает дружелюбие


NIGHTFALL
RAINSONG
CLEARBROOK
DEWSHINE
LEETAH
SHENSHEN
MOONSHADE

Перед вами двенадцать выражений лица, в которых художник закодировал двенадцать эмоциональных состояний человека. Попытайтесь их расшифровать.





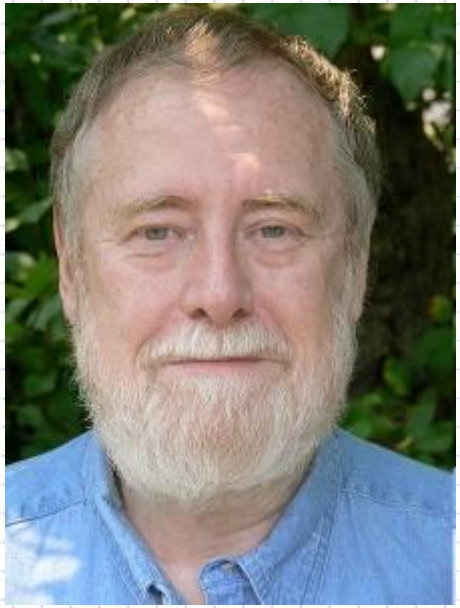
Правильными считаются ответы, находящиеся в одном синонимическом ряду с данными ниже формулировками:

1. Безразличие.
2. Враждебность.
3. Веселье.
4. Сильная злость.
5. Грусть.
6. Застенчивая радость.
7. Плохое самочувствие.
8. Злость.
9. Бурная радость.
10. Глубокая печаль.
11. Скепсис.
12. Скорбь.

Ещё в 1969 году Владимир Набоков в одном из своих интервью упоминал о том, что сто́ит создать специальный знак пунктуации для графического отображения эмоций:

«Мне часто приходит на ум, что надо придумать какой-нибудь типографический знак, обозначающий улыбку, — какую-нибудь закорючку или упавшую навзничь скобку, которой я бы мог сопроводить ответ на ваш вопрос.»

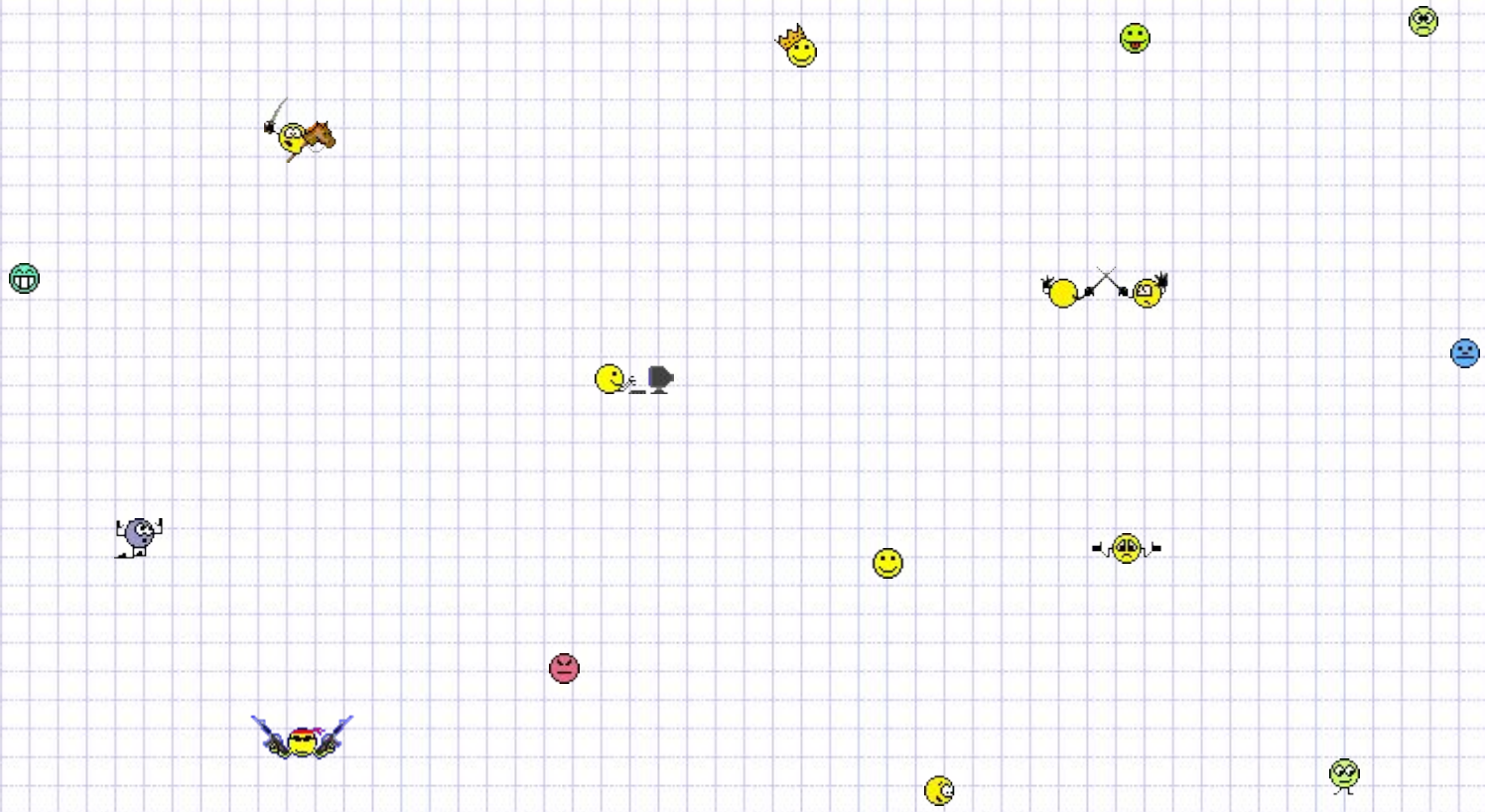
Скотт Фалман 19 сентября 1982 года первым предложил смайлик в виде, в котором он популярен сейчас в переписке.



Предлагаю использовать вот такую последовательность символов для обозначения шутливых сообщений: :-)

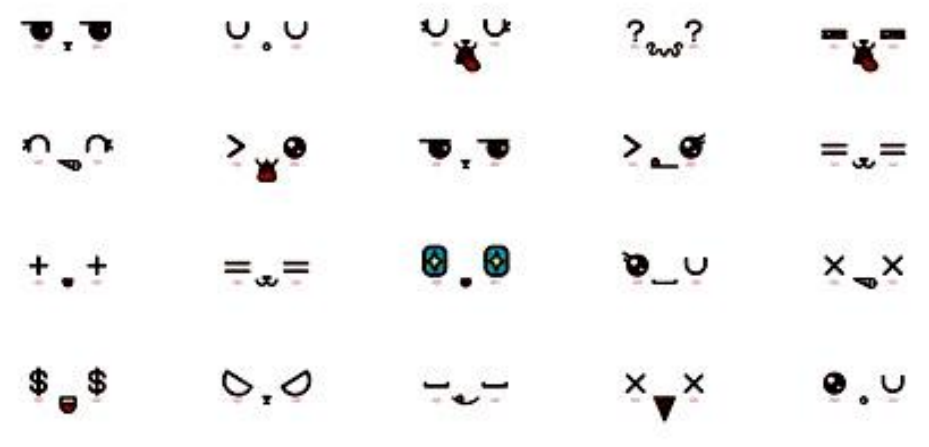
Читать следует сбоку. На самом деле, учитывая нынешние события, более уместно выделять сообщения, которые шутками НЕ являются. Для этого используйте :-(

Сма́йлик, смайл — идеограмма, изображающая эмоцию. Чаще всего составляется из типографических знаков. Распространение смайлик получил в интернете и SMS, однако в последнее время используется повсеместно. Появились рисованные и анимированные смайлы.



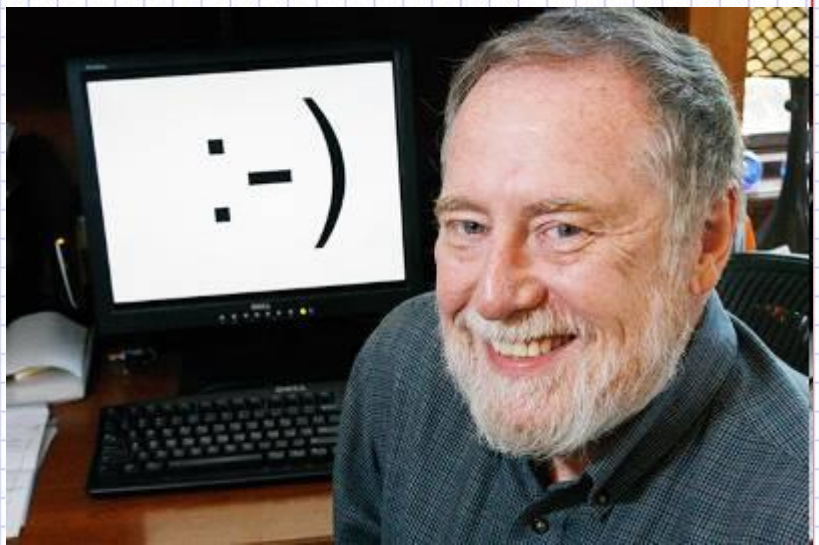
Западные смайлики показывают лицо целиком, в том числе и рот, например, **:-)** для эмоции счастья, и **:-(** для печали.

Однако в Азии главное место занимают глаза. "Счастливый" смайлик выглядит так: **^.^** , а "печальный" **;_;**



*^_^* (0_0) (^_^)

(V_v) (-.-)Zzz (@_@)



Эмоции

:-) или =)	улыбка, радость
:-D	смех
XD	смех с зажмуренными глазами
:'-D	сильный смех, смех до слёз
>:-D	злорадный смех
:-/ или :-\	недовольство, озадаченность
:-(или =(	грусть, печаль
:-0	удивление (открытый рот)
8-0 или =O	сильное удивление
:-[ ]	сильное удивление (отвисшая челюсть)
:-|	задумчивость или нейтральность
:-?	замешательство

Действия и прочее…

;-)	подмигиваю
:-P	показываю язык
:-*	целую
:'(	плачу
:-@	кричу в гневе
:-X	держу рот на замке (молчу)
%)	схожу с ума
/:-(или /:-]	«едет крыша»
<3	люблю (сердечко)
[:|||:] [:]/\/\/\[:] [:]|||[:]	«баян» (обычно как жаргонизм, означающий очень старую шутку) .

Д/з: Попробуйте придумать свой смайлик, состоящий из типографическихских знаков. Объясните, какие эмоции (или действия) он передаёт.