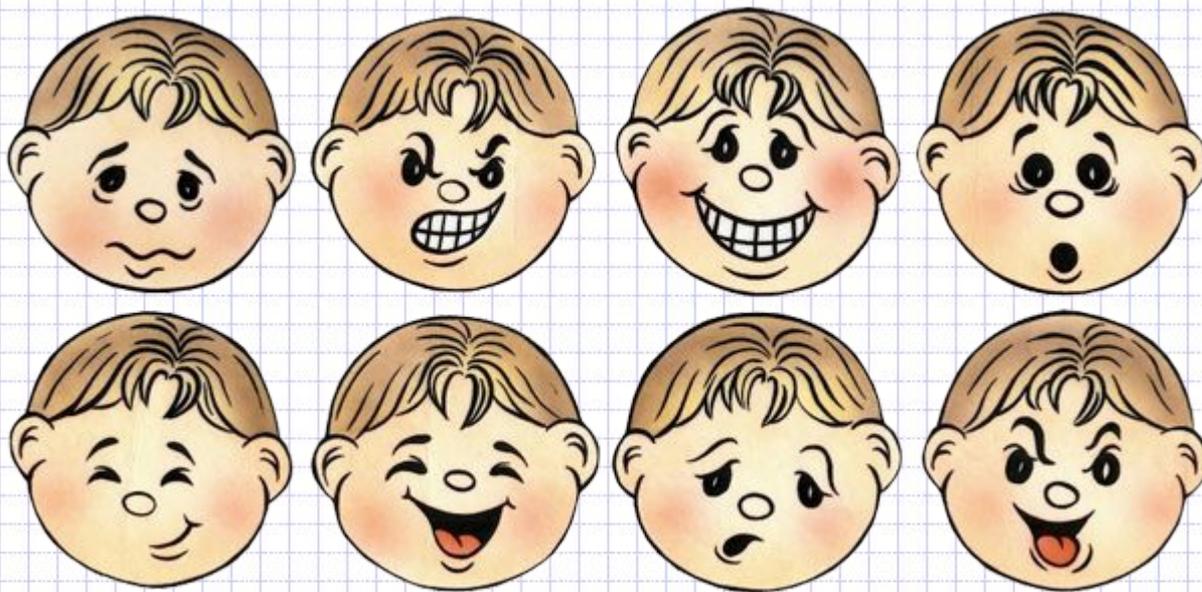
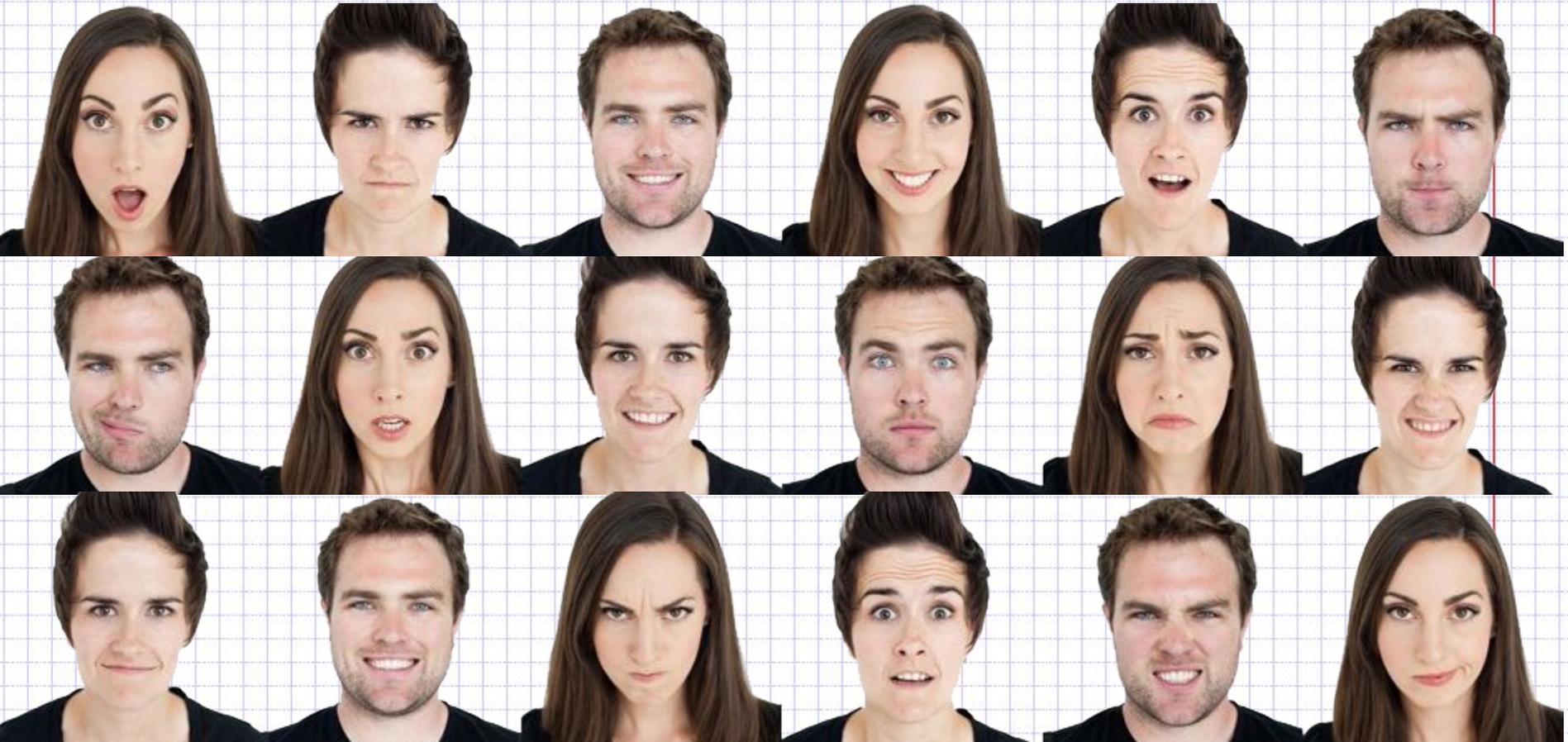


Мимика

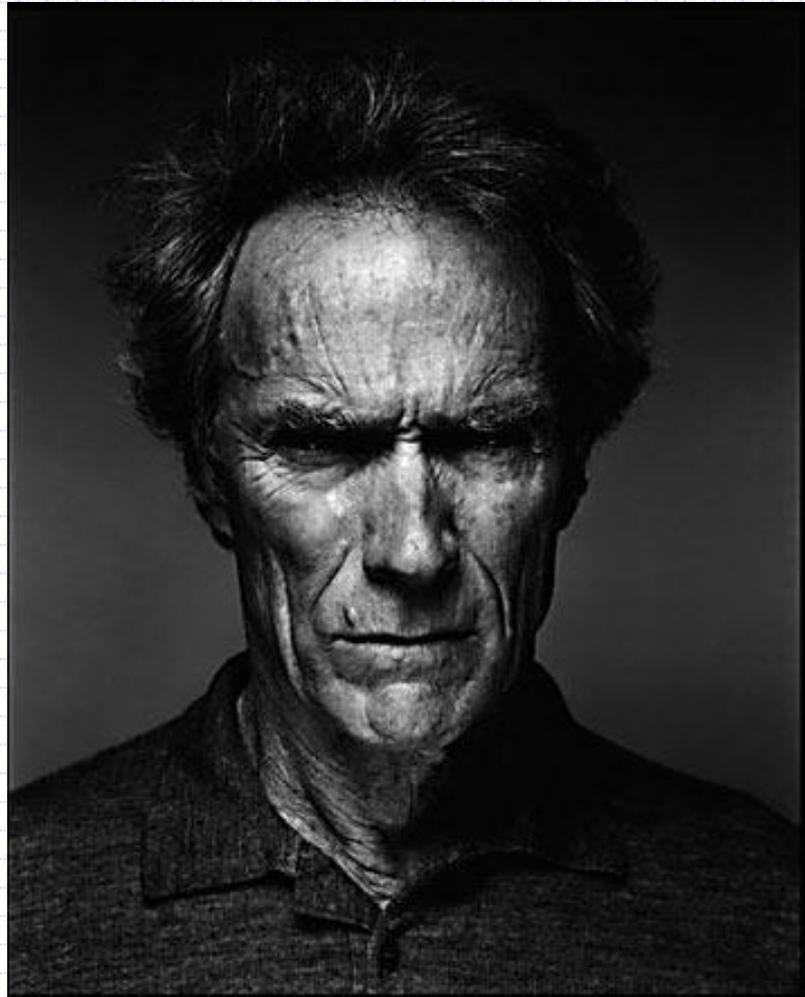
Ч.Дарвин высказал предположение, что до того как доисторические люди обрели язык, средством выражения приветствия, угрозы и подчинения была лицевая экспрессия. Именно это наследие человечества, по его мнению, объясняет, почему люди разных культур выражают базовые эмоции посредством сходных выражений лица.



Лицо - это, пожалуй, наиболее важная сфера невербальной коммуникации, потому что через лицевую экспрессию мы передаем значительную часть эмоций и информации. В результате исследований было выделено около 1000 различных выражений лица.



Сдвинутые брови сами по себе
обычно передают неодобрение...





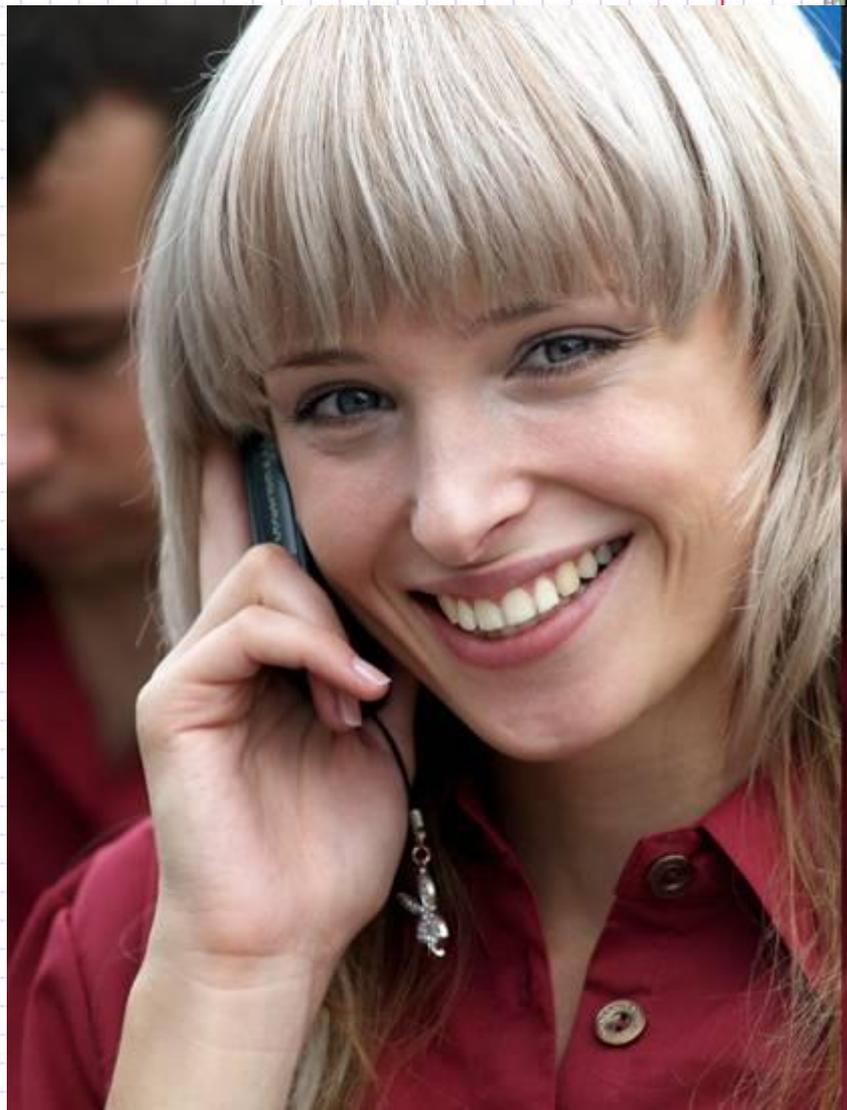
00:41:13



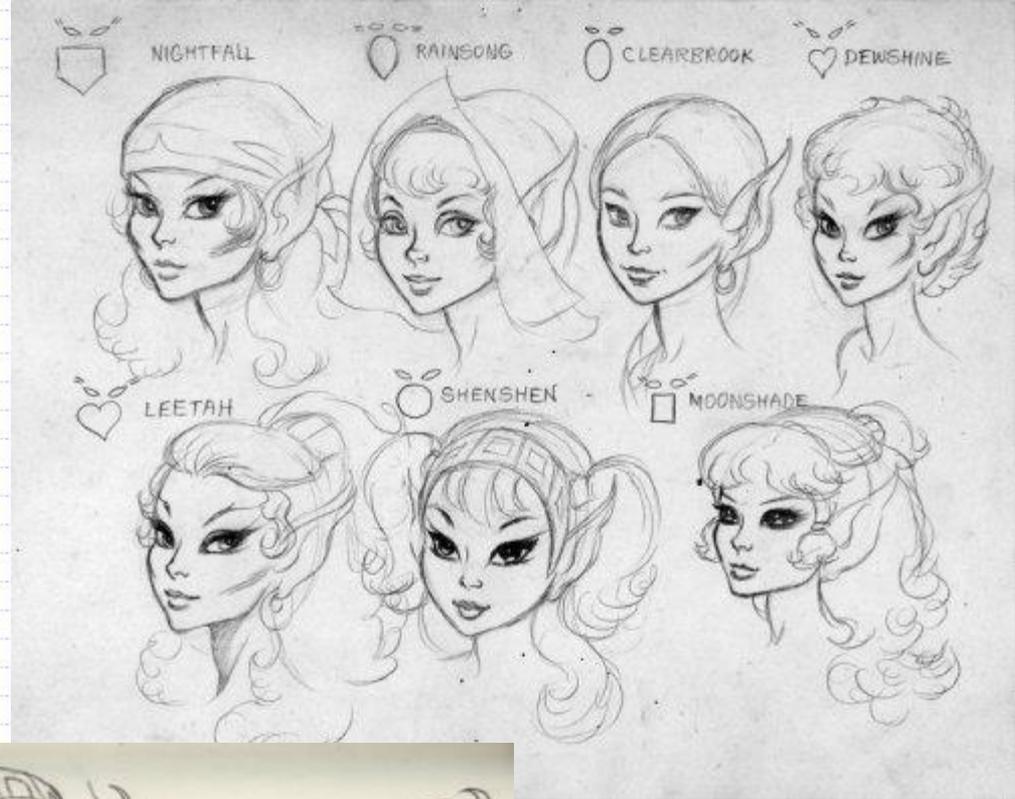
Страх, восторг или удивление могут заставить слушателя открыть рот, как будто этим чувствам не хватает места внутри...



Улыбка, как правило,
выражает дружелюбие

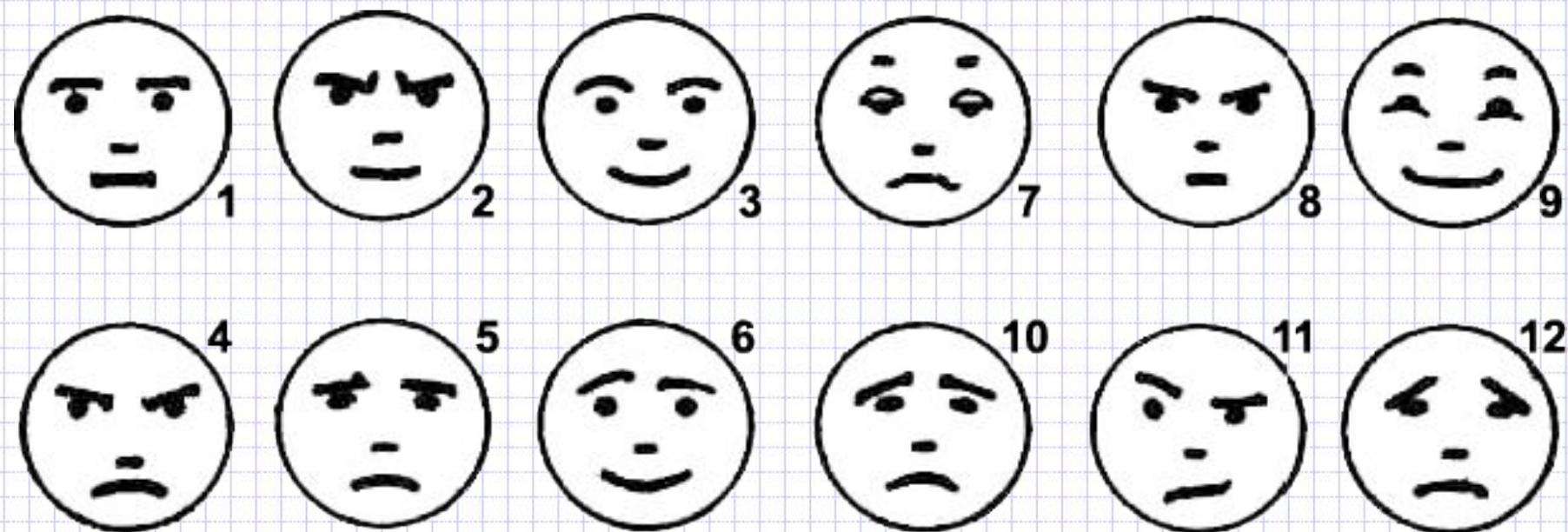


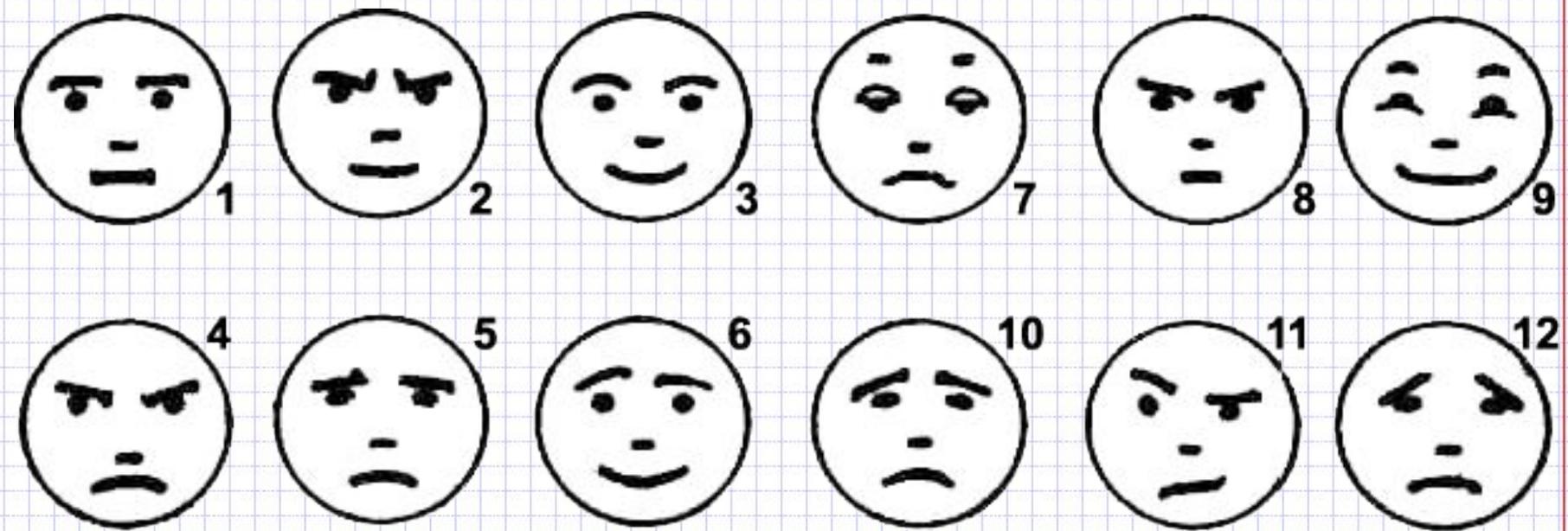






Перед вами двенадцать выражений лица, в которых художник закодировал двенадцать эмоциональных состояний человека. Попробуйте их расшифровать.





Правильными считаются ответы, находящиеся в одном синонимическом ряду с данными ниже формулировками:

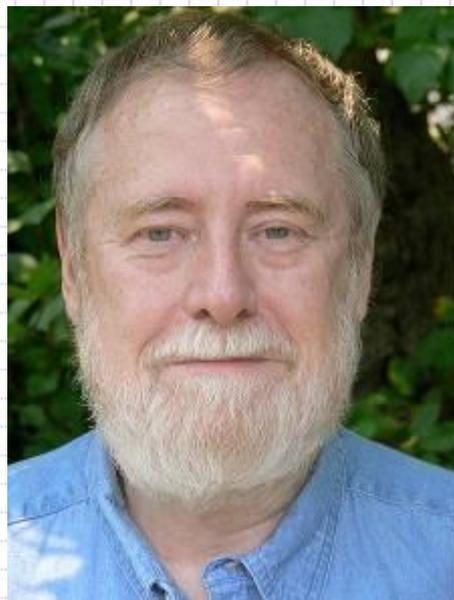
1. Безразличие.
2. Враждебность.
3. Веселье.
4. Сильная злость.
5. Грусть.
6. Застенчивая радость.
7. Плохое самочувствие.
8. Злость.
9. Бурная радость.
10. Глубокая печаль.
11. Скепсис.
12. Скорбь.

Ещё в 1969 году Владимир Набоков в одном из своих интервью упоминал о том, что сто́ит создать специальный знак пунктуации для графического отображения эмоций:



«Мне часто приходит на ум, что надо придумать какой-нибудь типографический знак, обозначающий улыбку, — какую-нибудь закорючку или упавшую навзничь скобку, которой я бы мог сопроводить ответ на ваш вопрос.»

Скотт Фалман 19 сентября 1982 года первым предложил смайлик в виде, в котором он популярен сейчас в переписке.



Предлагаю использовать вот такую последовательность символов для обозначения шутливых сообщений: :-)

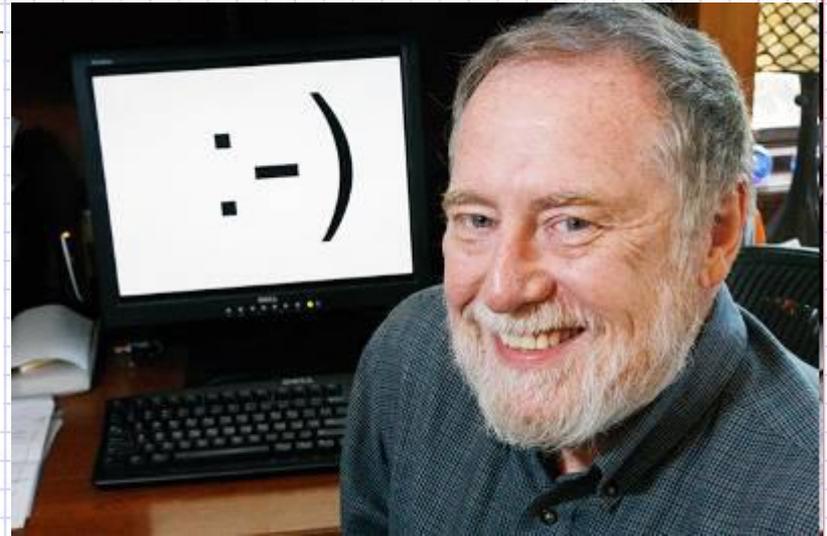
Читать следует сбоку. На самом деле, учитывая нынешние события, более уместно выделять сообщения, которые шутками НЕ являются. Для этого используйте :-)

Западные смайлики показывают лицо целиком, в том числе и рот, например, :-) для эмоции счастья, и :- (для печали.

Однако в Азии главное место занимают глаза. "Счастливый" смайлик выглядит так: ^.^ , а "печальный" ;_;



^_^ (0_0) (^_^)
(V_v) (-.)Zzz (@_@)



Эмоции

:-) или =)	улыбка, радость
:-D	смех
XD	смех с зажмуренными глазами
:'-D	сильный смех, смех до слёз
>:-D	злорадный смех
:-/ или :-\	недовольство, озадаченность
:-(или =(грусть, печаль
:-O	удивление (открытый рот)
8-O или =O	сильное удивление
:-[]	сильное удивление (отвисшая челюсть)
:-	задумчивость или нейтральность
:-?	замешательство

Действия и прочее...

;-)	подмигиваю
:-P	показываю язык
:-*	целую
:'(плачу
:-@	кричу в гневе
:-X	держу рот на замке (молчу)
%)	схожу с ума
/:-(или /:-]	«едет крыша»
<3	люблю (сердечко)
[: :] [:]ΛΛ[:] [:] [:]	«баян» (обычно как жаргонизм, означающий очень старую шутку) .



Д/з: Попробуйте придумать свой смайлик, состоящий из типографических знаков. Объясните, какие эмоции (или действия) он передаёт.