



ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: ГРАФИЧЕСКИЕ РЕДАКТОРЫ

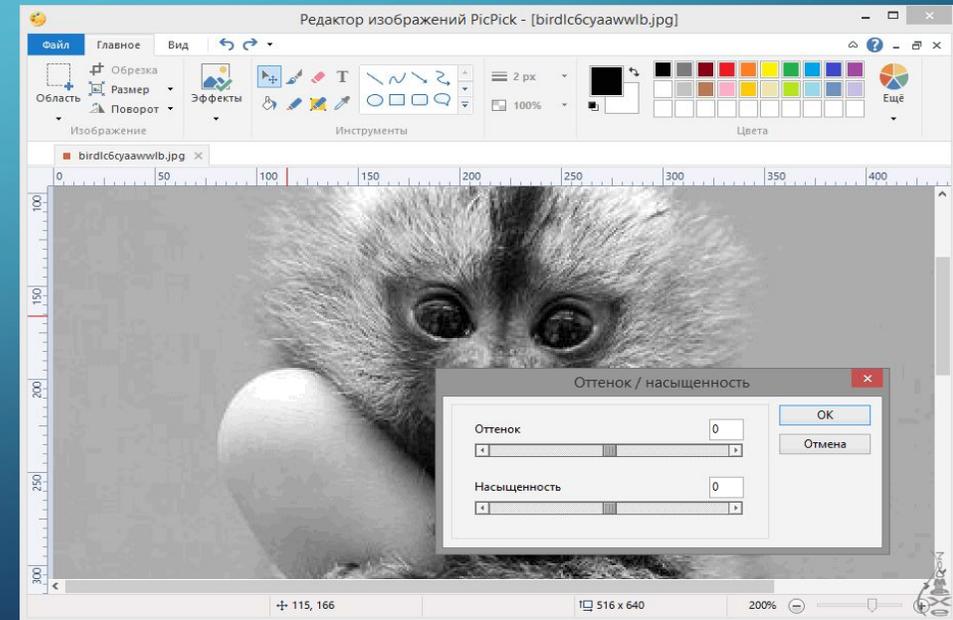
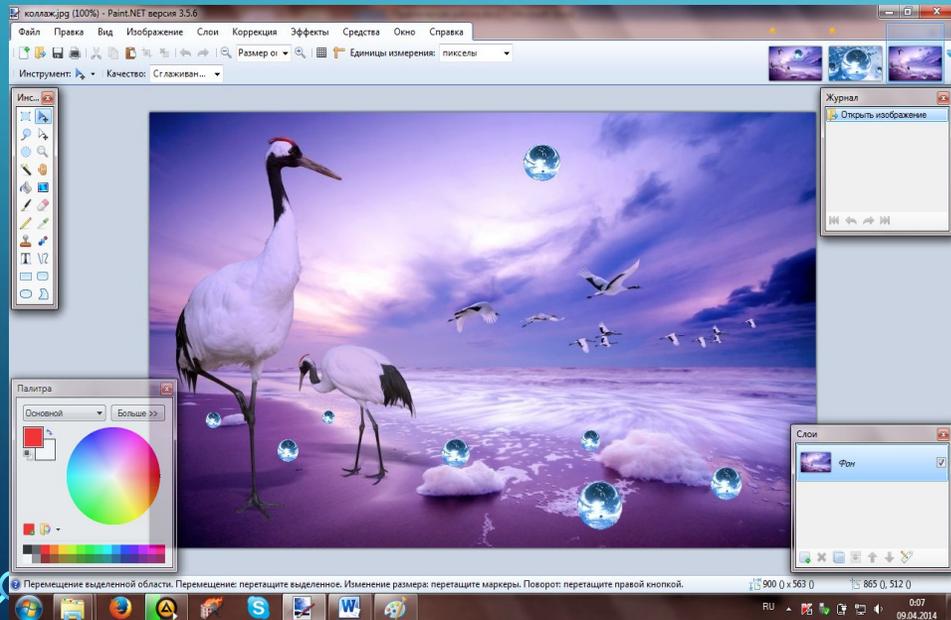
ПОДГОТОВИЛА УЧЕНИЦА 8 «Б» КЛАСС
МИХЕЕВА СОФЬЯ

СОДЕРЖАНИЕ

- Что такое графический редактор?
- Типы графических редакторов.
- Использование графических редакторов в обучении
- Выбор графического редактора

ЧТО ТАКОЕ ГРАФИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР?

- **Графический редактор** — программа (или пакет программ), позволяющая создавать, просматривать, обрабатывать и редактировать цифровые изображения (рисунки, картинки, фотографии) на компьютере.



ТИПЫ ГРАФИЧЕСКИХ РЕДАКТОРОВ:

- Растровые графические редакторы. Наиболее популярны: платный Adobe Photoshop и бесплатные GIMP, Krita, Photofiltre и Paint.NET.
- Векторные графические редакторы. Наиболее популярны: платные Adobe Illustrator и Corel Draw и бесплатный Inkscape.
- Гибридные графические редакторы. Наиболее популярны: RasterDesk (для AutoCAD) и Spotlight. Adobe Photoshop ИМЕЕТ некоторые функции для работы с векторной графикой, а Adobe Illustrator и Corel Draw — для работы с растровой графикой, соответственно.

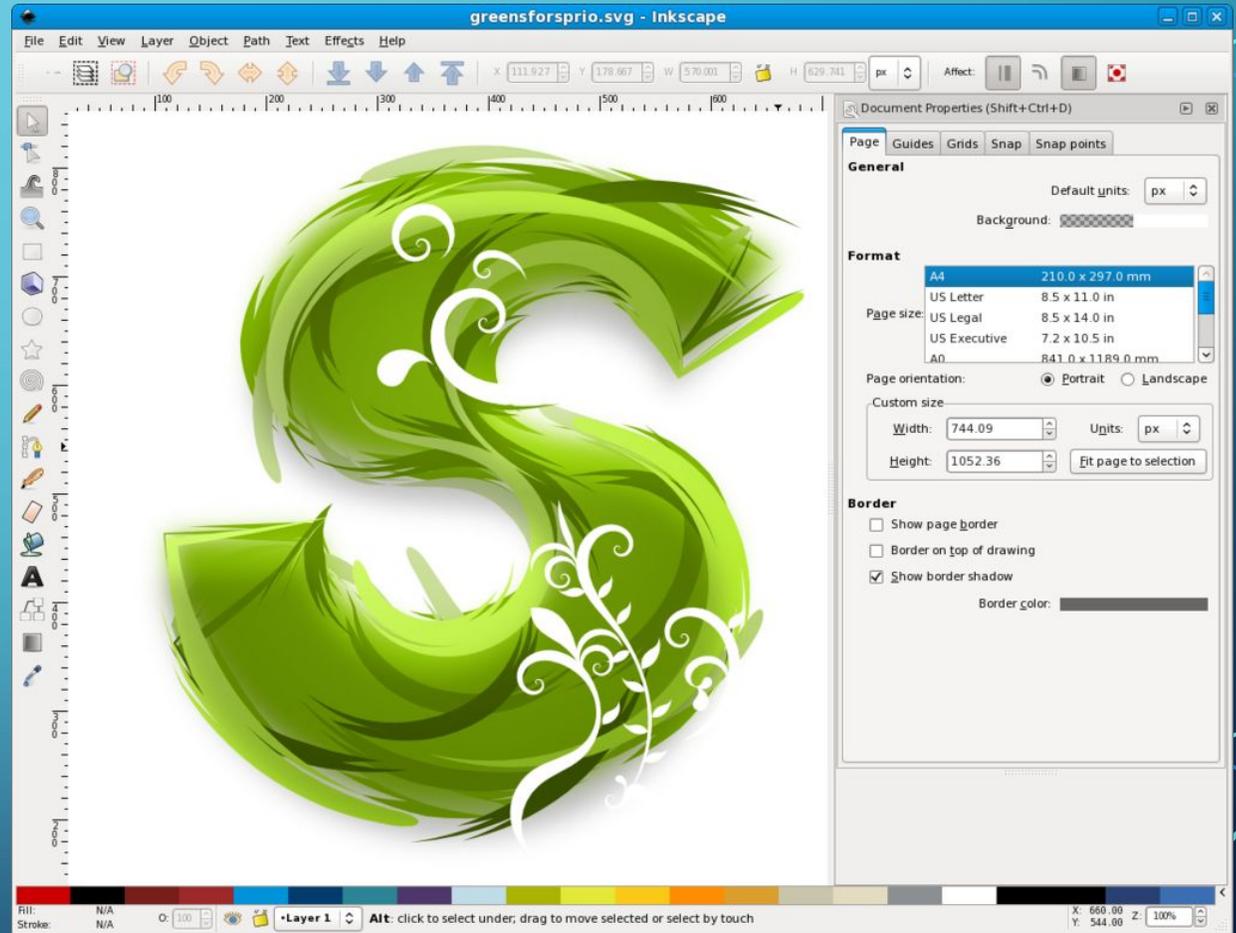
РАСТРОВЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ РЕДАКТОРЫ

- **Растровый графический редактор** — специализированная программа, предназначенная для создания и обработки растровых изображений, то есть графики, которая в память компьютера записывается как набор точек, а не как совокупность формул геометрических фигур. Подобные программные продукты нашли широкое применение в работе художников-иллюстраторов, при подготовке изображений к печати типографским способом или на фотобумаге, публикации в интернете.
- Растровые графические редакторы позволяют пользователю рисовать и редактировать изображения на экране компьютера, а также сохранять их в различных растровых форматах, таких как, например, JPEG и TIFF, позволяющих хранить растровую графику с незначительным снижением качества за счёт использования алгоритмов сжатия с потерями, PNG и GIF, поддерживающими хорошее сжатие без потерь, и BMP, также поддерживающем сжатие (RLE), но в общем случае представляющем собой несжатое «попиксельное» описание изображения.
- В противоположность векторным редакторам, растровые используют для представления изображений матрицу окрашенных точек (*bit map*). Большинство современных растровых редакторов содержат векторные инструменты редактирования в качестве вспомогательных, но сохраняют изображения только в растровых форматах.

ВЕКТОРНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ РЕДАКТОРЫ

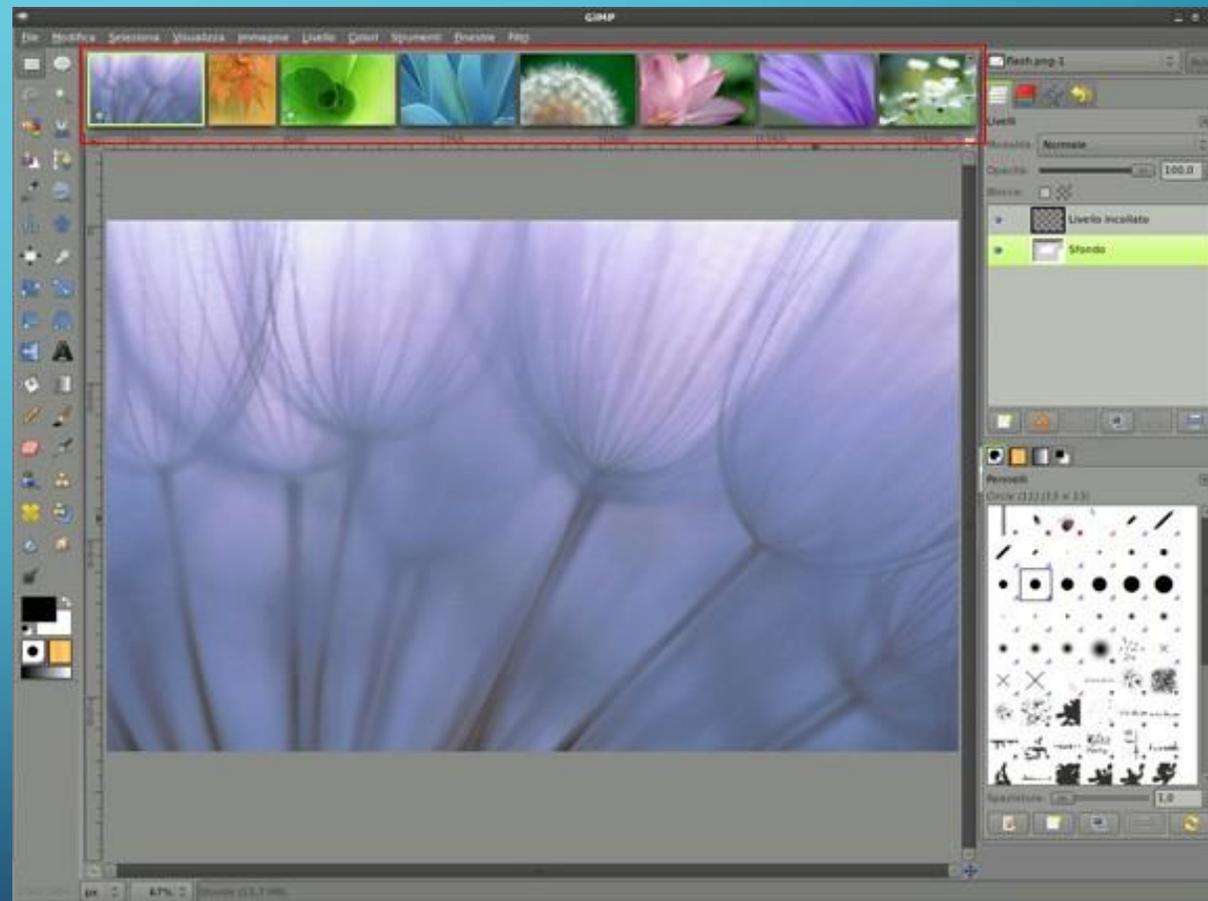
- Векторные графические редакторы позволяют пользователю создавать и редактировать векторные изображения непосредственно на экране компьютера, а также сохранять их в различных векторных форматах, например, CDR, AI, EPS, WMF или SV

G.



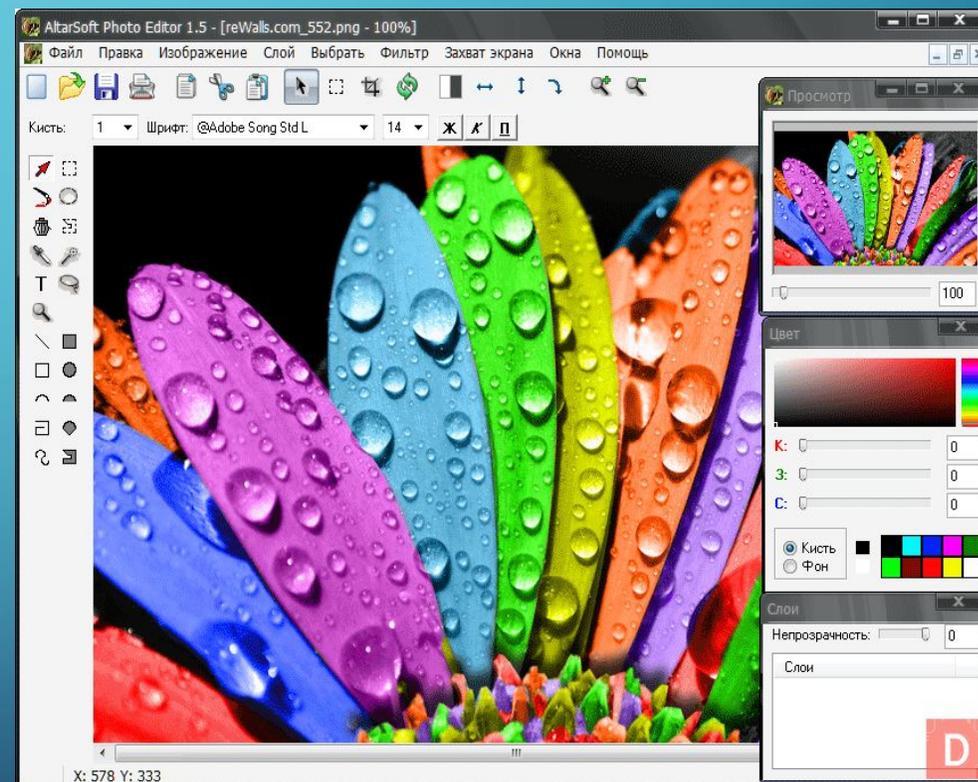
ГИБРИДНЫЕ ГРАФИЧЕСКИЕ РЕДАКТОРЫ

- В гибридном графическом редакторе для создания изображения можно использовать как растровые, так и векторные инструменты. Основным недостатком таких программ можно назвать сложность в использовании. Поэтому они до сих пор не получили особо широкого распространения.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ РЕДАКТОРОВ В ОБУЧЕНИИ

- Обучение в наше время подразумевает применение новых технологий, которые собственно и улучшают результаты запоминания информации. Применение компьютеров, компьютерных программ и других техник делает обучение эффективным и увлекательным. Важно ведь заинтересовать и сохранить этот интерес. Среди прочих программ, в обучении применяются графические редакторы, которые обеспечивают процесс обучения графическими изображениями. Один из самых популярных графических редакторов это



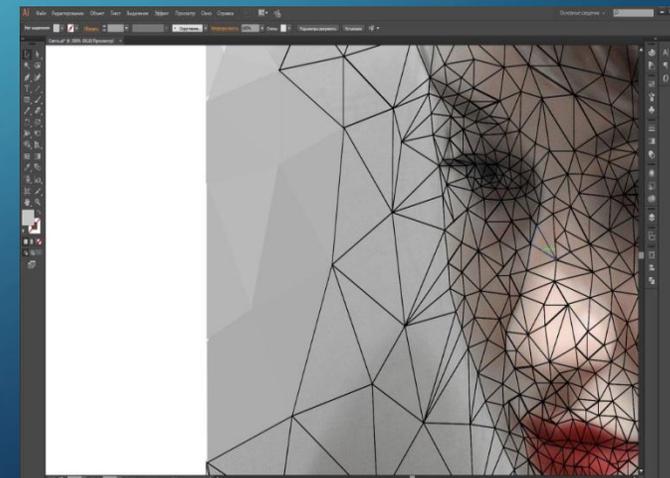
- Изучение Фотошопа начинается на уроках Информатики, правда многие пытаются самостоятельно изучить редактор, чтобы обработать впоследствии свои фотографии. Но кроме обработки фото, можно применять Фотошоп в процессе обучения. Он является средством учебного назначения. Преподаватели его могут использовать для того, чтобы подготовить материал к урокам. Интересная подача материала, в графическом изображении улучшит качество обучения, заинтересует учеников и впечатлит их.
- В настоящее время соответственно учебной программы отведено достаточно часов для того, чтобы изучить графический редактор. Его изучение позволяет развивать творческое мышление, логику, воображение. В будущем знание этой программы поможет в работе. Получается что Фотошоп в процессе обучения нужен, так как ученикам, так и преподавателям. Ученики могут использовать его для составления разных презентаций и т.д. в процессе обучения. Также он может быть использован для оформления школьных стендов, школьной газеты и т.д. В современном обучении без графических редакторов никак нельзя.

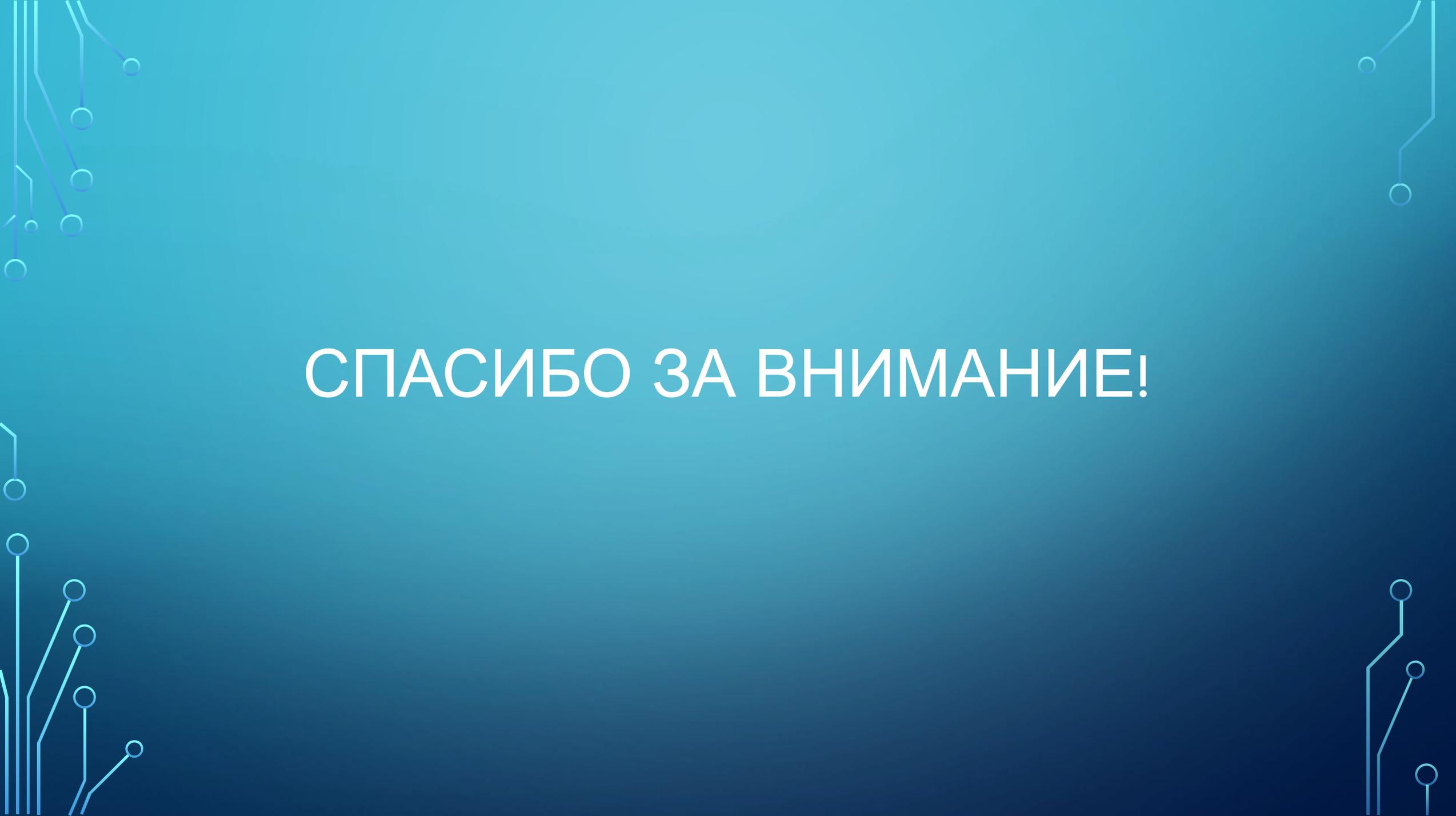
ВЫБОР ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА

- Графические редакторы позволяют создавать и редактировать графические изображения, которые нужны, так как в учебе, так и при работе. Если вам необходимо работать с двумерными изображениями, вы должны выбрать программу с помощью, которой можно будет это осуществить. Итого существуют три большие группы графических редакторов: *векторные редакторы*, *растровые редакторы* и *гибридные графические редакторы*. Выбор должен осуществляться в зависимости от ваших нужд. Также учтите насколько востребованный графический редактор, какие у него возможности и насколько просто вам будет его усвоить. Касательно упрощения усвоения, это относится не только к самой сложности программы, а также к наличию качественных и доступных учебных материалов.



- Один из самых популярных растровых редакторов это Adobe Photoshop. Среди векторных графических редакторов пользуются спросом в основном редакторы Corel Draw и Adobe Illustrator. А из гибридных графических редакторов популярна программа RasterDesk, которая применяется при работе в AutoCAD. Существуют платные и бесплатные графические редакторы. От вас зависит какой именно редактор вы выберете в итоге. В некотором роде бесплатные редакторы обладают более узкими возможностями и их нельзя использовать в коммерческих целях.



The background is a dark blue gradient. In the corners, there are decorative white and light blue circuit-like patterns consisting of lines and circles, resembling a printed circuit board or a network diagram.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!