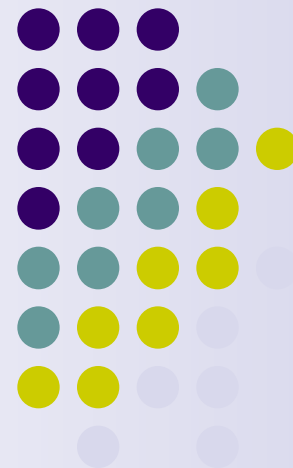


ADOBE PREMIERE

ЧИСТОВОЙ МОНТАЖ Справочное руководство



Порядок действий при монтаже

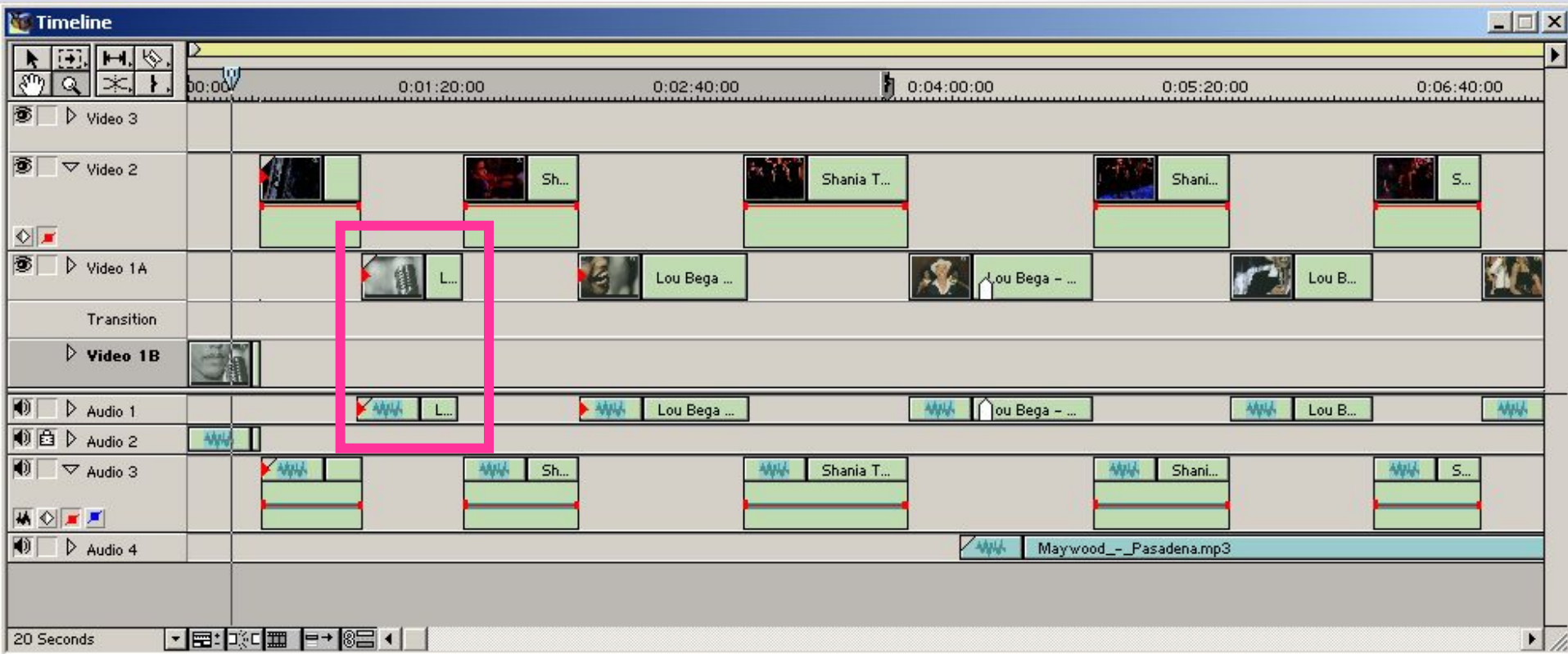


1. **Чистовой монтаж** – окончательная подгонка фрагментов посредством инструментов редактирования.
2. **Создание спецэффектов и титров** – ввод титров, наложение клипов, движения, аудио и видеоэффектов, анимации.
3. **Обработка звука** - редактирование на уровне компоненты кадра для точного монтажа, использование микшера (затухание, панорамирование звука), аудио эффекты для повышение качества звука
4. **Вывод** – экспорт готовой программы на пленку или сохранение в файлах видеоформатов.

Чистовой монтаж



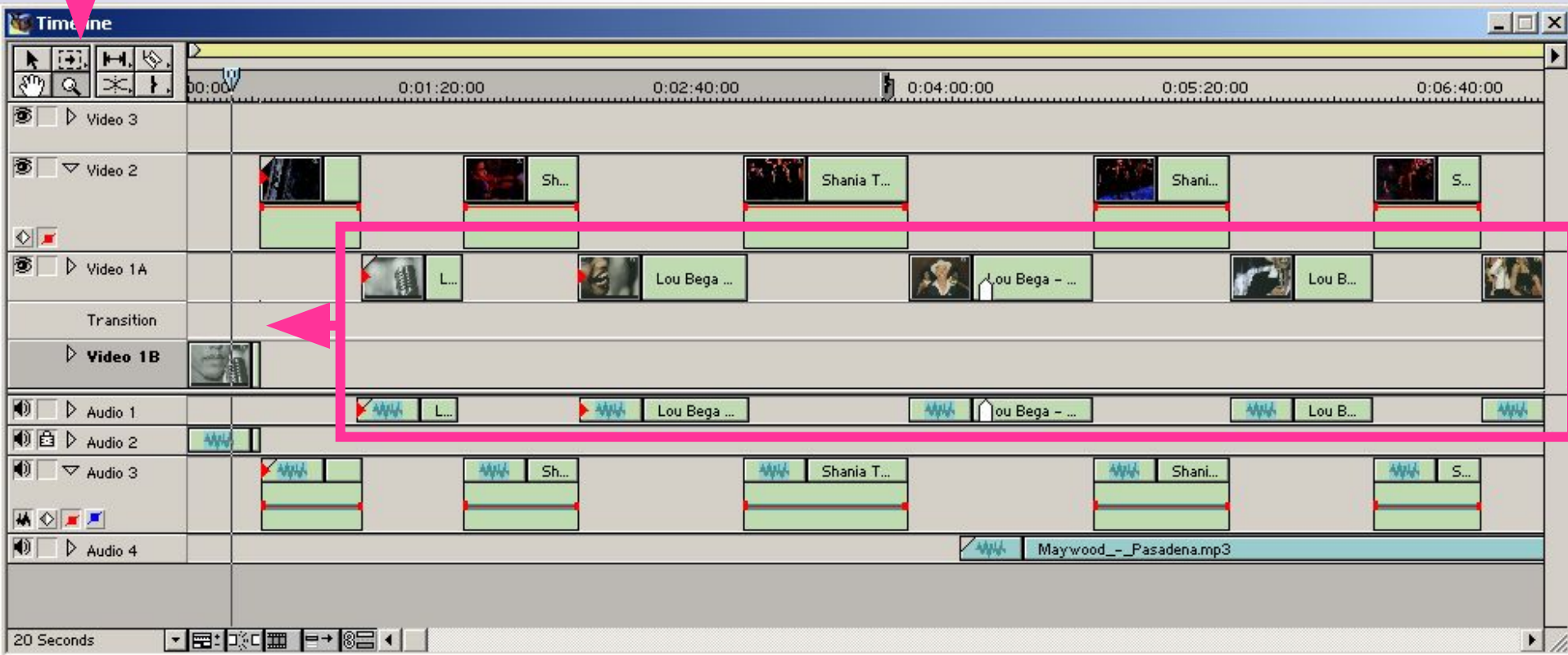
- 1) Удалить лишний клип на дорожке Video1A вместе с соответствующим клипом по дорожке Audio1 (т.е. удалить повторение субклипа)



Чистовой монтаж



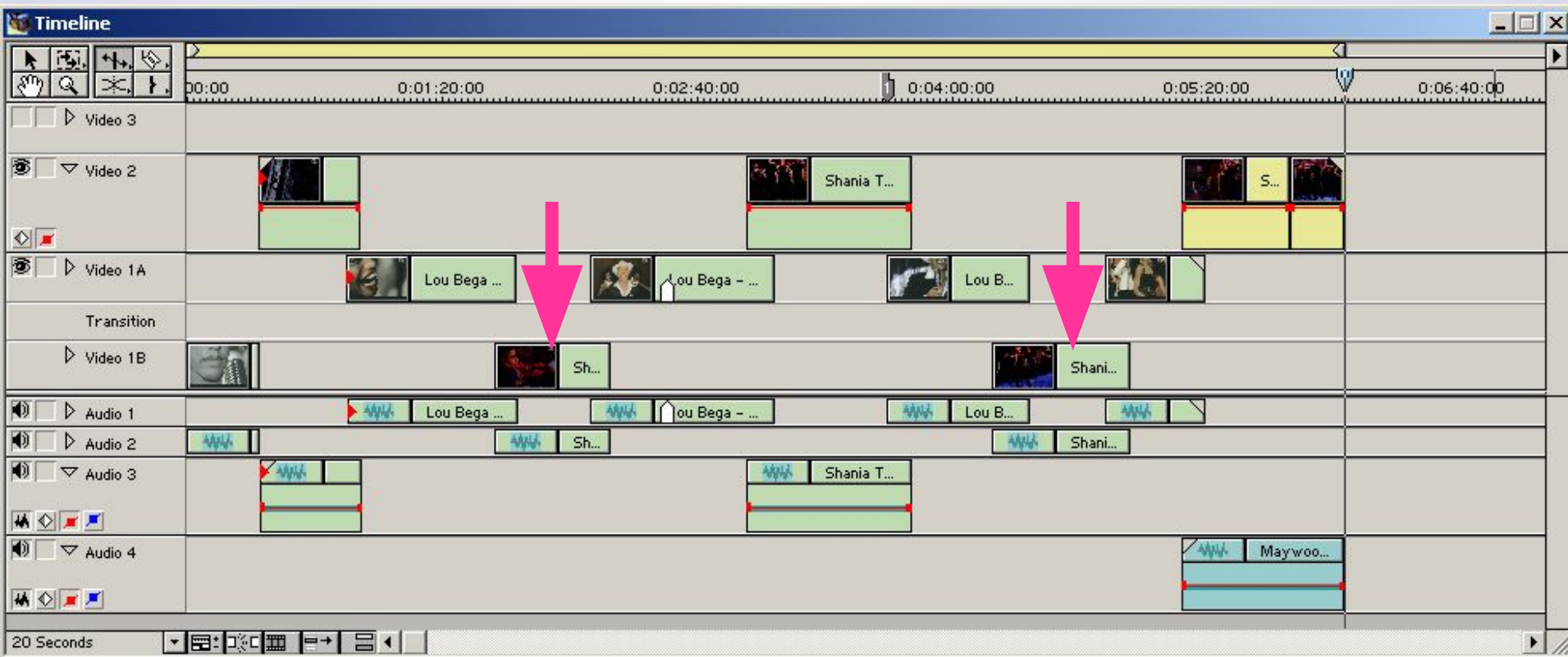
- 2) Сдвинуть все клипы по дорожкам Video1A и Audio1 (сцепленными), так чтобы образовалось небольшое наложение клипов в дорожках Video1A и Video 2



Чистовой монтаж



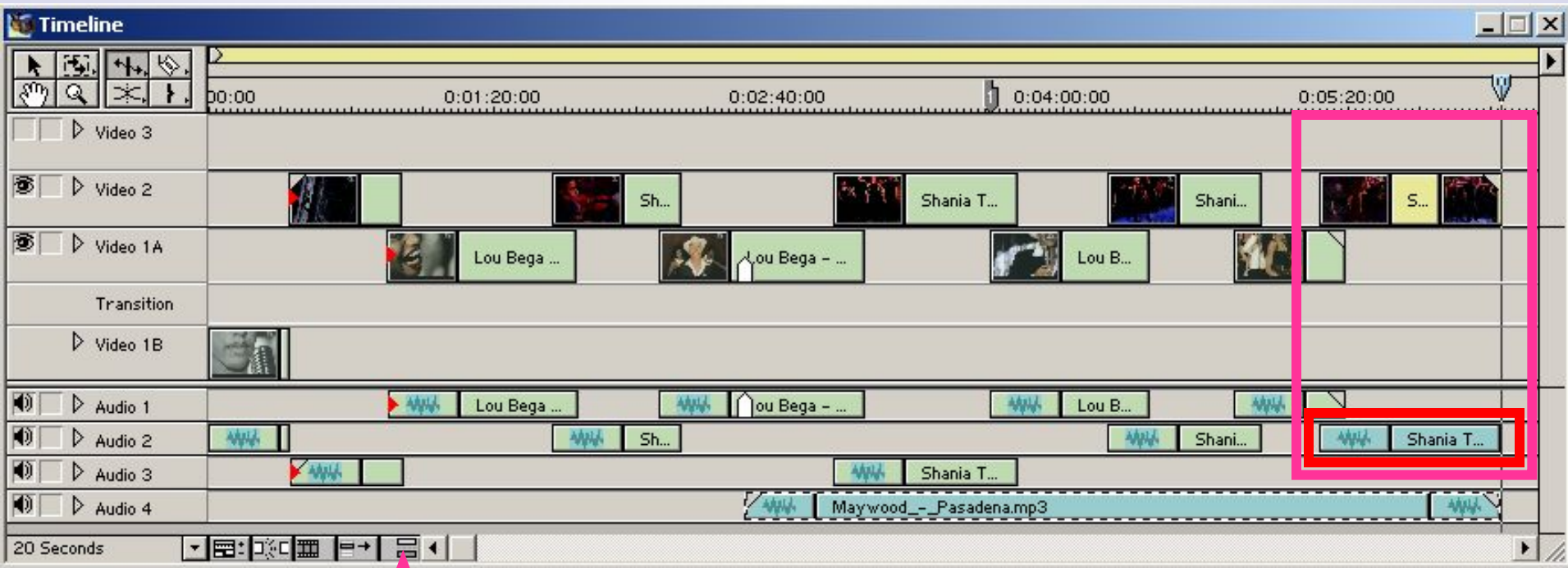
- 3) Переместить клипы через один с дорожки Video2 в ту же позицию на дорожку Video1B для создания эффектов переходов



6 этап – Чистовой монтаж



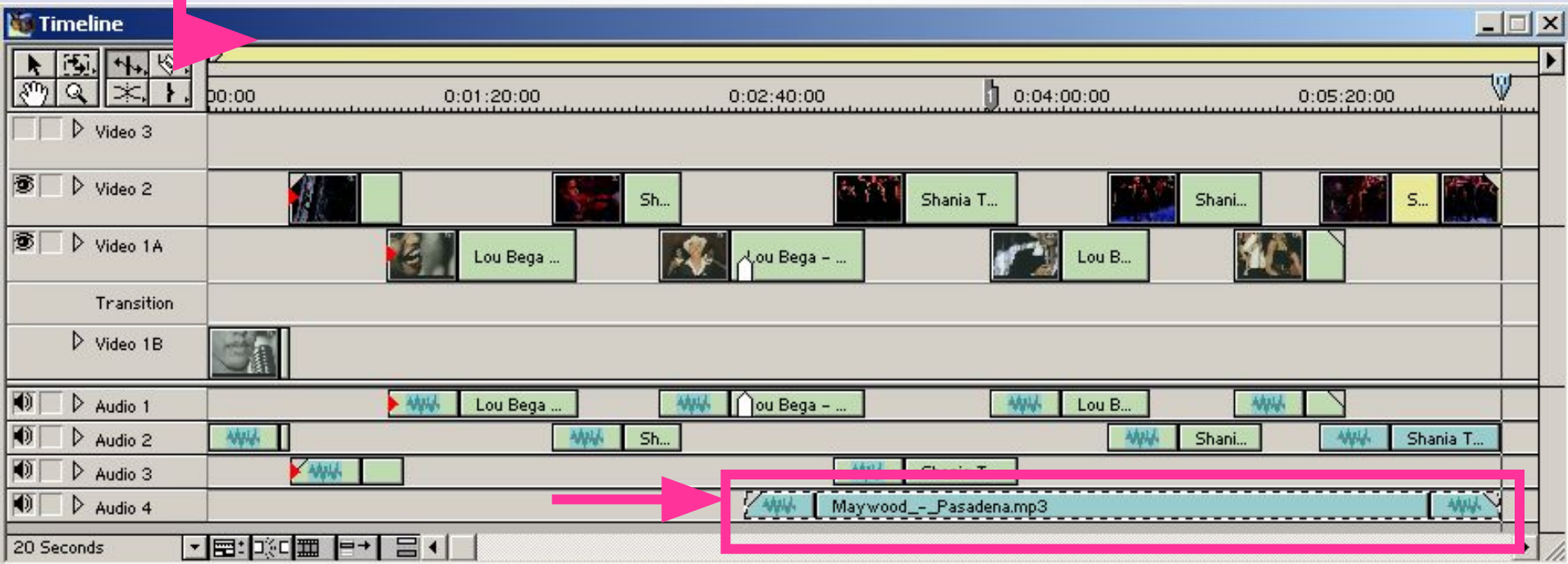
- 4) Отменить синхронизацию последнего клипа (по дорожкам Video2 и Audio2 и удалить последний клип по дорожке Audio2 для замены звукового сопровождения видеоклипа



6 этап – Чистовой монтаж



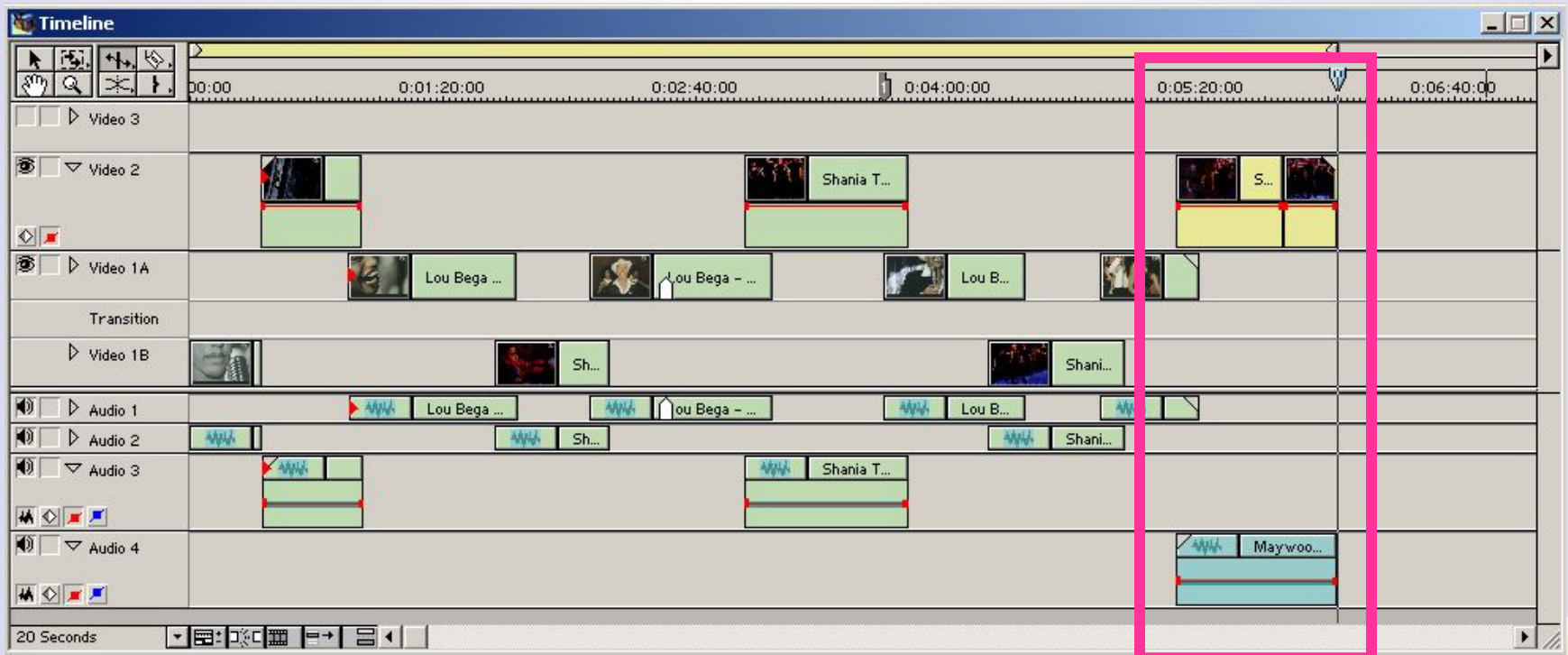
- 5) Клип3 переместить по дорожке Audio3 к метке начала последнего видео клипа
- 6) Отрезать лишнюю часть Клипа3 по метке конца последнего видео клипа (можно немного дальше для дальнейшей точной коррекции по тактам песни)



6 этап – Чистовой монтаж



- 7) **Прослушать только Клип3** (предварительно сделать невидимыми остальные аудио дорожки), найти такт на котором можно закончить композицию.
- 8) **Обрезать Клип3** по найденному завершающему такту.
- 9) **Растянуть или сжать Клип3** до метки конца последнего видео клипа



Создание спецэффектов



Спецэффекты:

- 1) Эффекты переходов одного клипа в другой
- 2) Видео дорожки: микшер уровня прозрачности видеоклипов с помощью графика затухания видео
- 3) Наложение прозрачности на отдельные части изображения
- 4) Применение специальных видеоэффектов



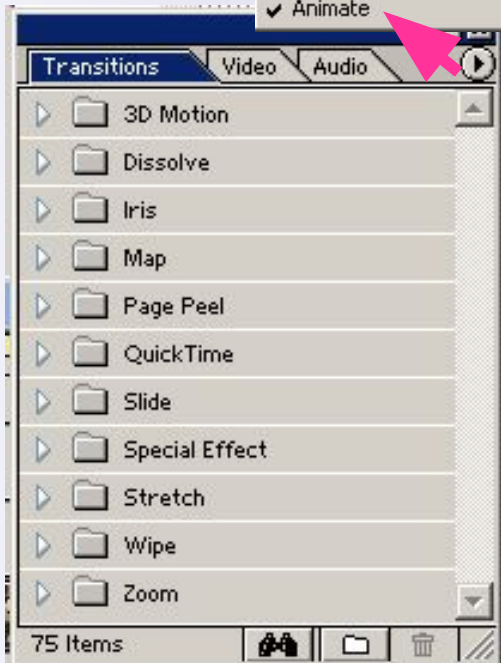
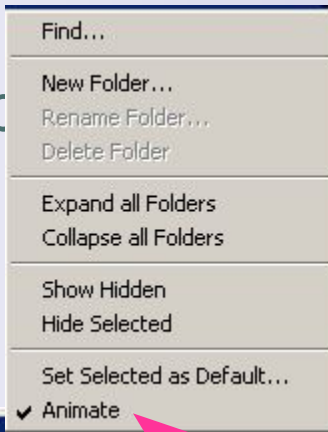
Создание спецэффектов: переходы

Переход – визуальная постепенная смена одного клипа другим.

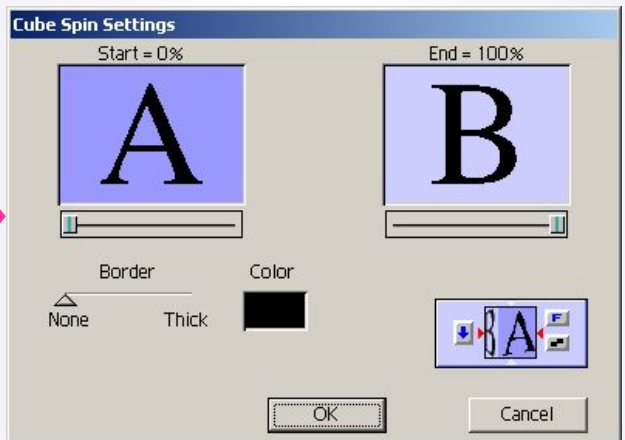
Adobe Premier содержит 75 настраиваемых переходов, наплывы, вытеснения, спецэффекты

Переходы создаются:

- На дорожке перехода Transition с использованием Палитры Переходов



Двойной щелчок по названию перехода выводит на экран Окно перехода



Создание спецэффектов: микшер уровня прозрачности



МИКШЕР ВИДЕОДОРОЖКИ: фейдер (микшер) уровня прозрачности видеоклипов с помощью графика затухания видео

- Развернуть свойства дорожки **Video2**
- Нажать красную кнопку просмотра графика затухания
- В первом клипе на дорожке **Video2** сделать точку перегиба (щелчок) на красной линии графика над линией начала нижнего клипа
- Протянуть конечную точку графика затухания вниз (вместе с клавишей **Shift** показывает уровень непрозрачности в процентах)
- Просмотреть полученный эффект затухания клипа на дорожке **Video2**



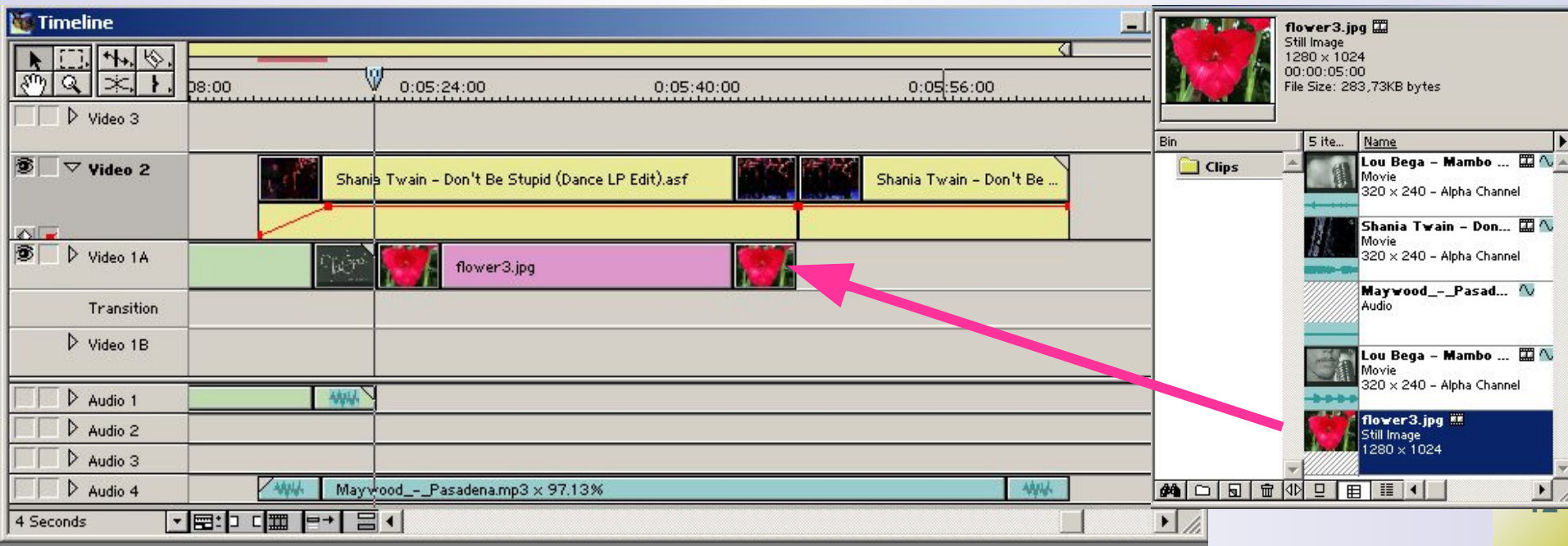
Создание спецэффектов: прозрачность фрагментов



УПРАВЛЕНИЕ ВИДАМИ ПРОЗРАЧНОСТИ: скрывание отдельных фрагментов изображения

- По яркости
- По цвету
- По альфа-каналу
- По изображению маски

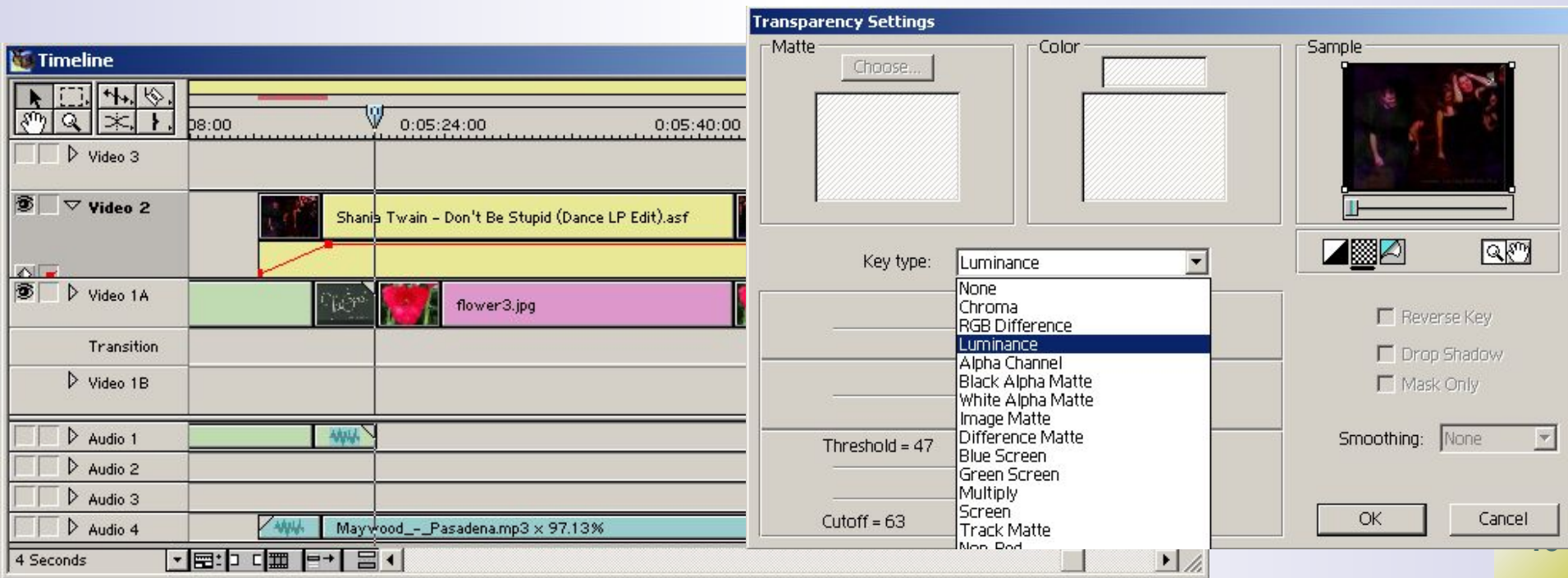
1. Импортировать в окно проекта файл из каталога Lesson/Photo/Flower3.jpg, предварительно изменив его размер в Adobe Photoshop
2. Переместить его в окно монтажа за последний клип на дорожку Video1A



Создание спецэффектов: прозрачность фрагментов



3. Выделить клип на верхней дорожке Video2
4. Команда Clip-Video Options-Transparency
5. Выбрать тип прозрачности в окне выбора Key type (например, Luminance)
6. Настроить параметры, например:
 - **Threshold** - 16 (пороговая яркость)- определение диапазона темных пикселей, которые станут прозрачными,
 - **Cutoff** - 30 (величина среза) – задание уровня прозрачности областей, попадающих в области значений пороговой яркости)



Создание спецэффектов: видеоэффекты



Применение специальных видеоэффектов

В Adobe Premier входят 96 видеоэффектов

Оптимизация рабочей области для работы с эффектами:
команда **Window – Workplace – Effects**

Порядок действий:

- Выбрать эффект в палитре **Video** и перетащить его на клип в окно монтажа
- Значение параметров эффекта задать в палитре **Effect Control** или в диалоговом окне настройки эффекта.
- Если эффект надо применить на фрагмент клипа, клип надо разрезать или переместить нач. и кон. ключевые точки
- Для анимации эффектов надо установить ключевые точки навигатором ключевых точек в свойствах дорожки окна монтажа и задать разные параметры в разных ключевых точках

Создание спецэффектов: видеоэффекты



Применение видеоэффекта к клипу

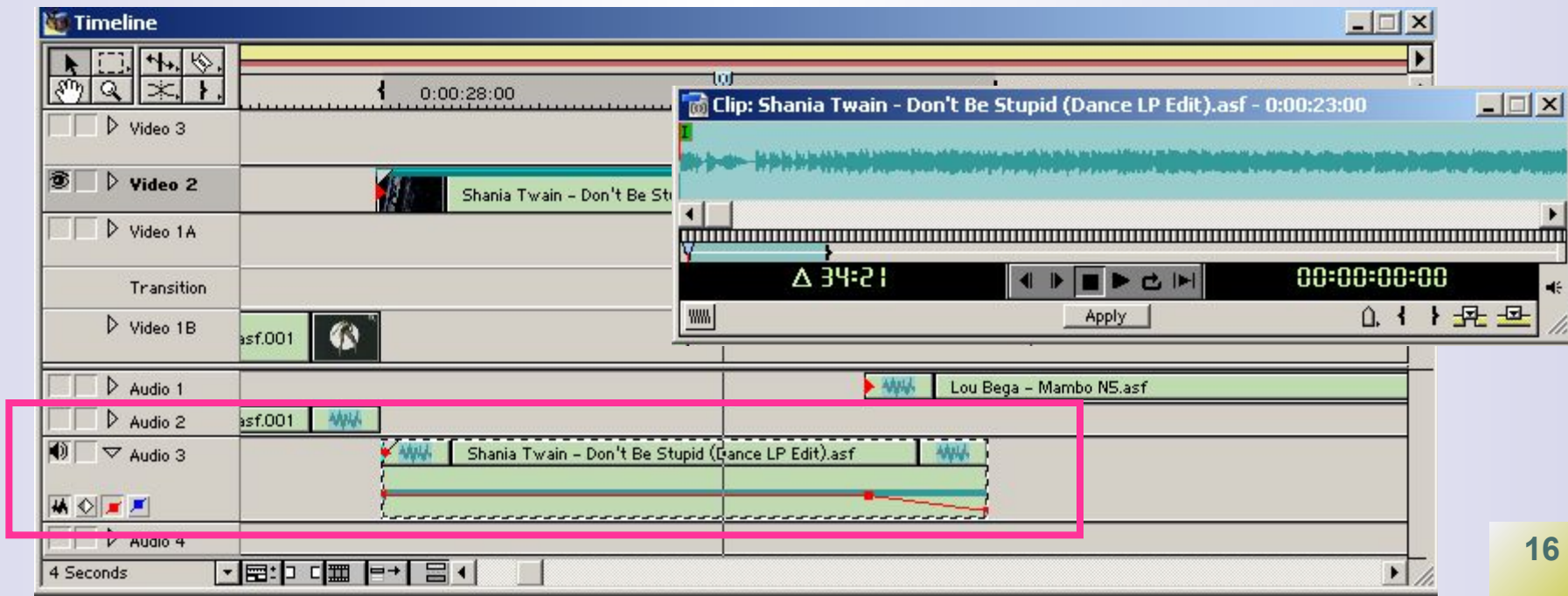
The screenshot displays the Adobe Premiere Pro interface with several key components:

- Radial Blur Dialog Box:** A pink-bordered dialog box is open, showing the 'Radial Blur' settings. The 'Amount' is set to 12. The 'Blur Method' is set to 'Zoom' (indicated by a selected radio button). The 'Quality' is set to 'Good' (indicated by a selected radio button). Buttons for 'OK', 'Reset', and 'Blur Center' are visible.
- Effect Controls Panel:** Located on the right, it shows the 'Radial Blur' effect applied to the selected clip. The 'Amount' is set to 12.
- Timeline:** The video track shows a clip titled 'Shania Twain - Don't Be Stupid (Dance LP Edit).asf' with a pink arrow pointing to it. Below it, other clips like 'Bega - Mambo N5.asf' and 'Lou Bega - Mambo N5.asf' are visible in the audio tracks.
- Effects Panel:** On the bottom right, the 'Effects' panel shows a list of video effects, with 'Radial Blur' selected and highlighted.

Обработка звука



- 1) Аудио дорожки: микшер уровня звука и панорамирование звука с помощью графика амплитуды звука
- 2) Смешивание звуков с использованием специальных аудио эффектов



Обработка звука: аудио микшер и панорама



Аудиомикширование:

- Развернуть свойства дорожки **Audio3**
- Нажать красную кнопку просмотра графика затухания звука
- В первом клипе на дорожке **Audio3** сделать точку перегиба (щелчок) на красной линии графика над линией начала верхнего клипа
- Протянуть конечную точку графика затухания вниз (вместе с клавишей **Shift** показывает уровень непрозрачности в процентах)
- Просмотреть полученный эффект на дорожке **Audio3**

The screenshot displays a video editing software interface. The main window is titled "Timeline" and shows a multi-track layout. The tracks include Video 3, Video 2 (containing a clip of Shania Twain), Video 1A, Transition, Video 1B, Audio 1 (Lou Bega - Mambo N5.asf), Audio 2 (asf.001), and Audio 3 (Shania Twain - Don't Be Stupid (Dance LP Edit).asf). The Audio 3 track is selected, and its properties are expanded, showing a red line representing the audio fade-out curve. A pink box highlights the Audio 3 track and its properties. A preview window is open, showing the audio waveform for the selected clip, with a red line indicating the fade-out curve. The preview window also shows a timecode of 00:00:00:00 and a duration of 34:21. The interface includes various controls such as play, stop, and zoom buttons, and a "4 Seconds" indicator at the bottom.

Обработка звука: аудио микшер и панорама



Панорамирование звука:

- Развернуть свойства дорожки **Audio3**
- Нажать красную кнопку просмотра графика затухания звука
- В первом клипе на дорожке **Audio3** сделать точку перегиба (щелчок) на красной линии графика над линией начала верхнего клипа
- Протянуть конечную точку графика затухания вниз (вместе с **Shift** показывает уровень непрозрачности в процентах)
- Просмотреть полученный эффект на дорожке **Audio3**

The screenshot displays the software interface with two main panels:

- Timeline:** Shows a multi-track layout. The 'Audio 3' track is highlighted with a pink box. It contains a clip titled 'Shania Twain - Don't Be Stupid (Dance LP Edit).asf'. A red line graph is visible within this clip, representing the audio fade-out effect. The timeline also shows other tracks like Video 2, Video 1A, and Video 1B.
- Audio Mixer:** Located on the right, it shows the 'Audio 3' channel selected. The 'Solo' button is highlighted with a red circle. The mixer includes volume faders for both the channel and the 'MASTER' output, along with mute and solo indicators.

Обработка звука: аудиозаффекты



Применение специальных аудиозаффектов

В Adobe Premier входят 20 аудиозаффектов

Оптимизация рабочей области для работы с эффектами: команда **Window – Workplace – Audio**

Порядок действий:

- Включить окно аудиомикшера: **Window – Audio Mixer**
- Выбрать эффект в палитре **Audio** и перетащить его на клип в окно монтажа
- Значение параметров эффекта задать в палитре **Effect Control** или в диалоговом окне настройки эффекта.
- Если эффект надо применить на фрагмент клипа, клип надо разрезать или переместить нач. и кон. ключевые точки
- Для анимации эффектов надо установить ключевые точки навигатором ключевых точек в свойствах дорожки окна монтажа и задать разные параметры в разных ключевых точках

Создание титров

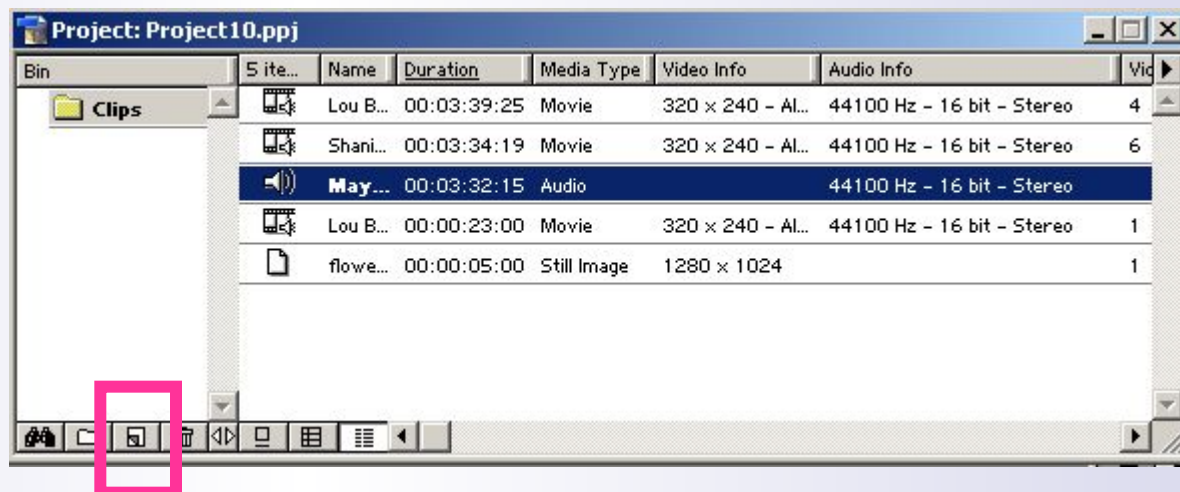


- Создание графики – прямых линий и фигур
- Создание текстов, набранных шрифтами.
- Управление цветом, прозрачностью, расположением объектов, наложением тени

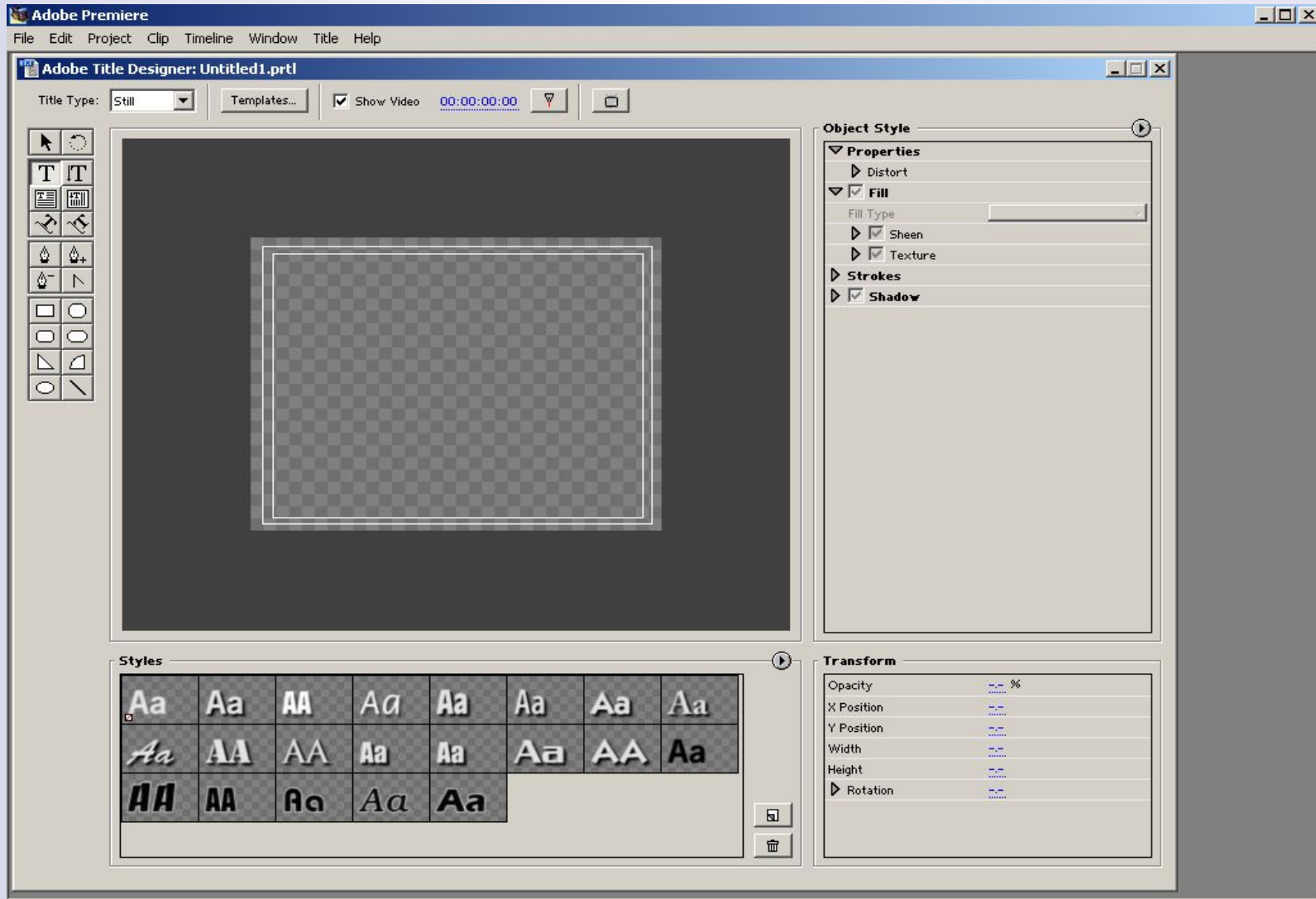
9 этап - Создание титров



- Команда File-New-Title (Файл-Создать-Титр) или
- Щелкнуть в окне проекта по кнопке Create Title, набрать имя титра, нажать ОК



9 этап - Создание титров



9 этап - Создание титров



- Объекты титров – векторные, они преобразуются в растровый формат при включении в проект.
- Задание размера области рисования в пикселах: **Window-Window Options-Title Window Options** (настройки окна титров)
- **Aspect** – выбор пикельного соотношения для правильного пересчета
- **Opaque** – непрозрачность/ установить фон прозрачным по альфа-каналу
- **Show safe titles** – показать границы зоны безопасности (в соответствии с ТВ стандартами)
- **Background** - установка цвета фона для титров

Создание титров



Основные команды создания титров:

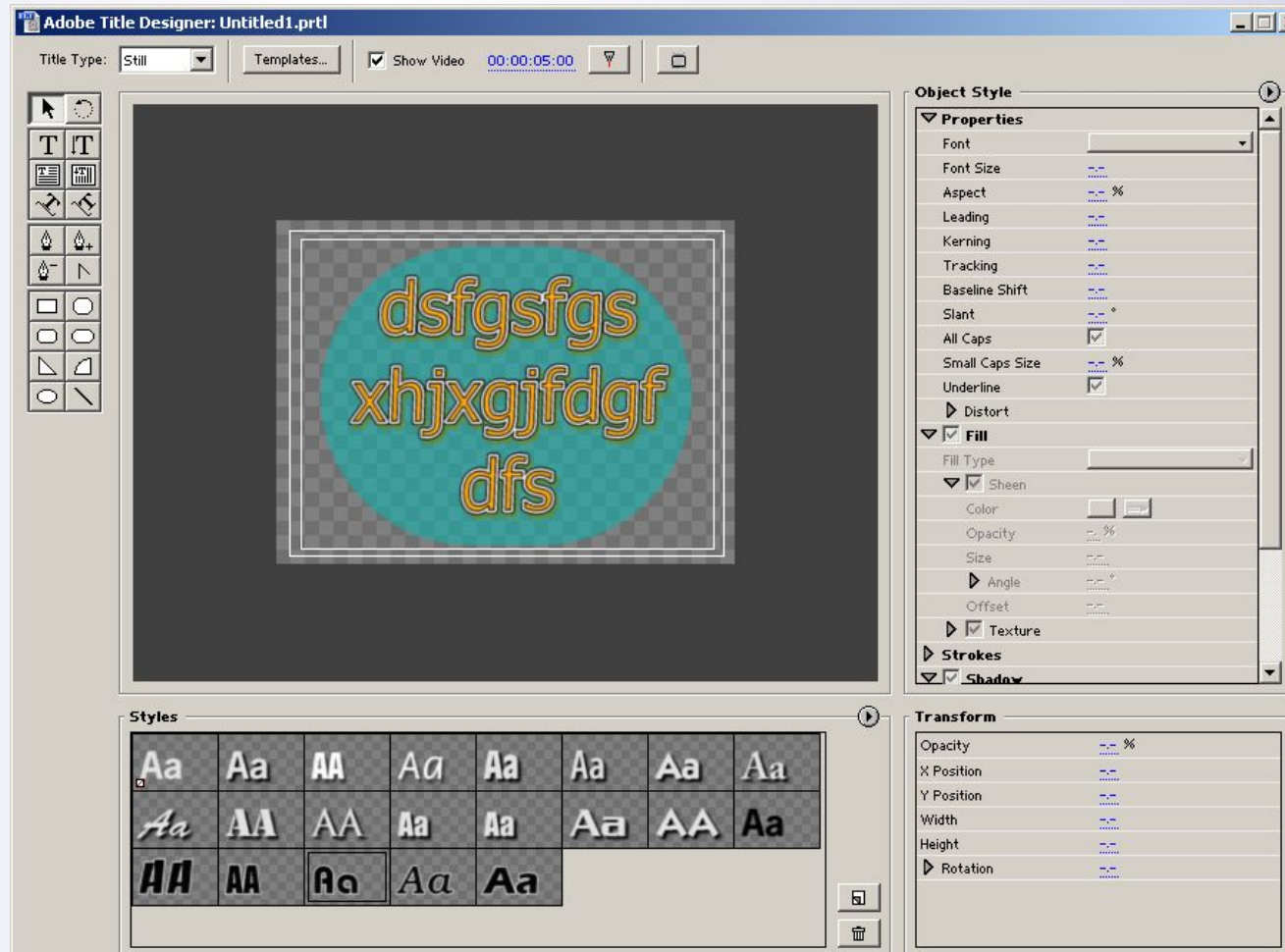
1. Установка прозрачности фона при выключенном Opaque: в окне Effect control- Setup transparency – Key type: alpha channel
2. Установка картинки клипа фоном титров:
 - в окне программы найти нужный кадр
 - пометить его командой Clip – Mark- 0
 - перетащить помеченный кадр из окна программы в окно титров
3. Удаление фонового изображения: команда Title-Remove Background Clip

Создание титров



Основные команды создания титров:

1. Набор текста
2. Установка стиля, размера, цвета и пр.
3. Рисование фигуры
4. Установка параметров

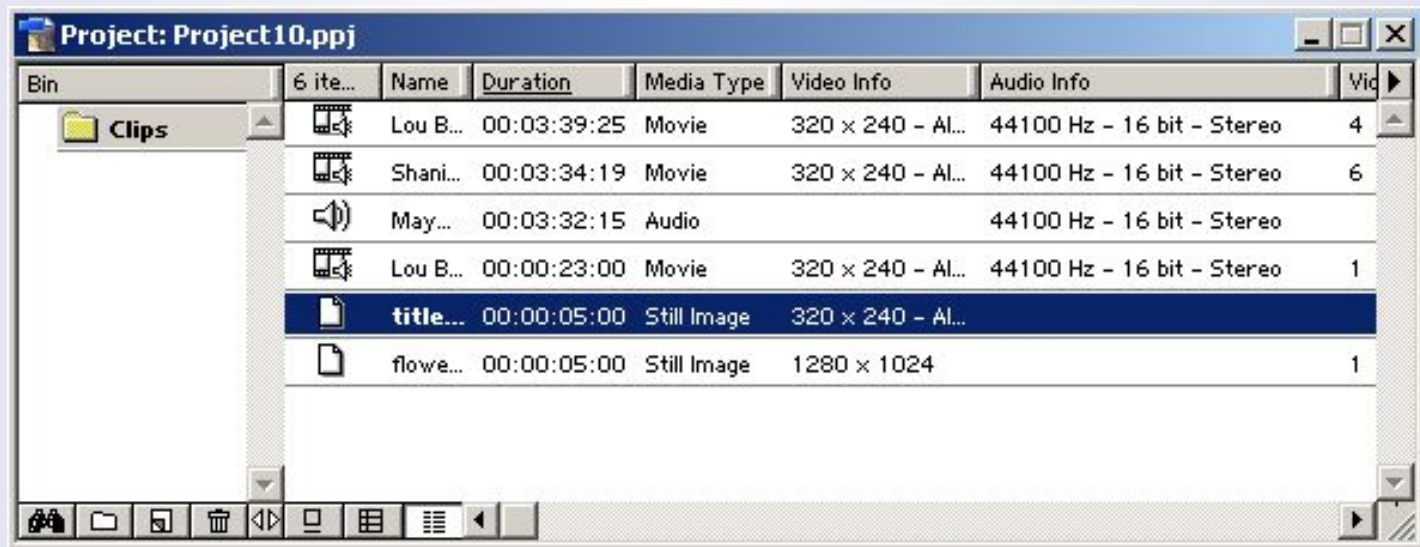


Создание титров



Основные команды создания титров:

1. Сохранение титра: **File – Save As**
2. Титр появится в текущей корзине окна проекта



Вывод готовой программы



- Просмотр в оперативной памяти
Timeline – Preview
- Просмотр с записью на винчестер File – Export
Timeline - Movie
- Сохранение в файлах видеоформатов
- Экспорт готовой программы



Спасибо за внимание!