

# Аналитико-синтетическая переработка информации

# Анализ и синтез информации в структуре интеллектуальной работы с текстами документов

- **Анализ** (др.-греч. ἀνάλυσις — разложение, расчленение) — способ выделения и изучения отдельных частей объекта исследования
- **Синтез** (др.-греч. σύνθεσις — соединение, складывание, связывание) — способ собрать целое из функциональных частей

# Информация и метаинформация в тексте

- «Собственно» информация – элементы текста, в которых отражается основное содержание текста и приводятся оригинальные точки зрения на это содержание
- Метаинформация – предложения, содержащие сведения об организации данного текста, обеспечивающие доступ к собственно информации, являющиеся ключом к ее пониманию

# Вторичный документ

- документ, являющийся результатом аналитико-синтетической переработки одного или нескольких первичных документов



# Свертывание и развертывание информации как процессы АСПИ

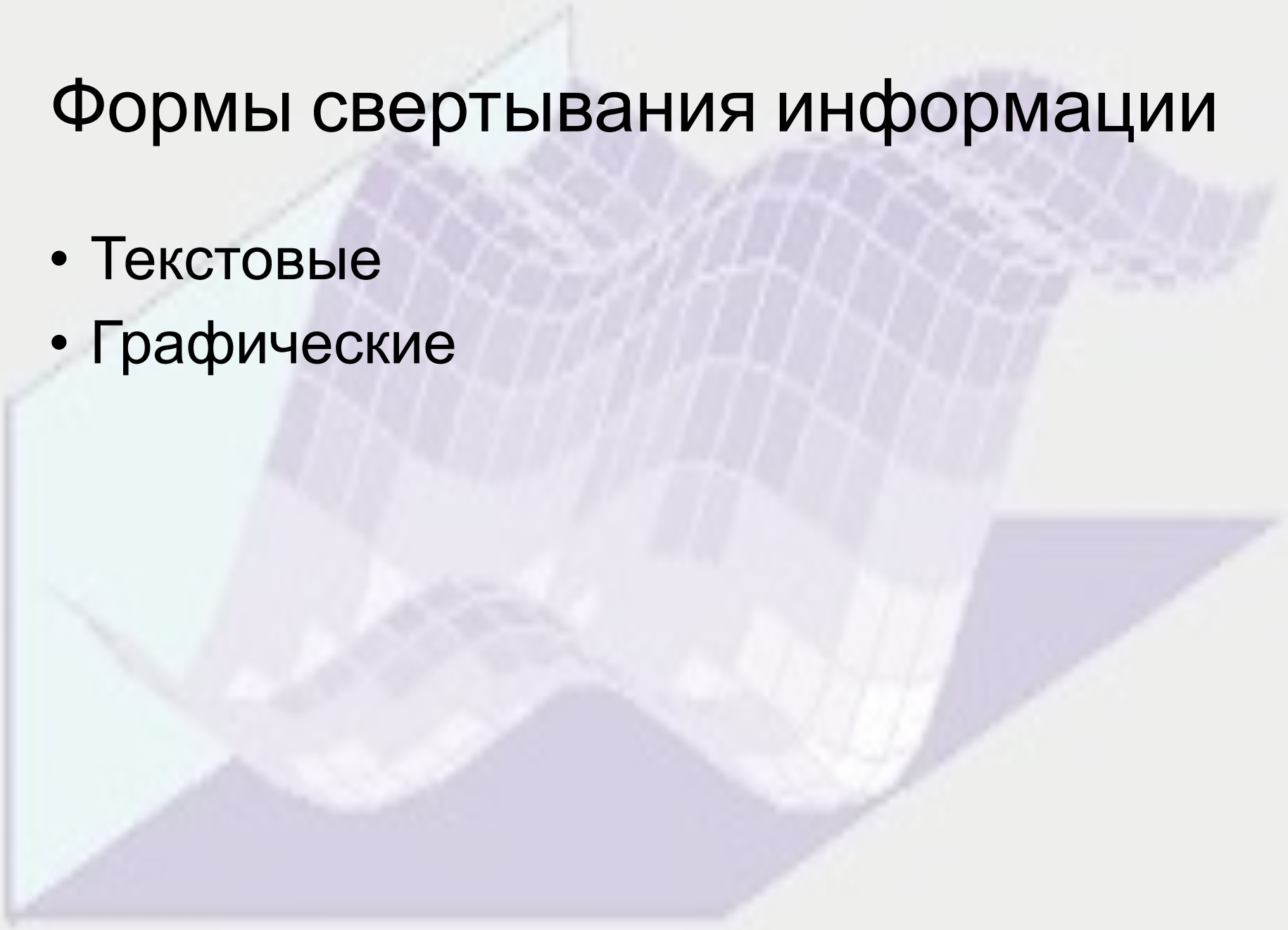
- ***Свертывание информации*** — сокращение физического объема информационного сообщения с сохранением его информативности
- ***Развертывание информации*** — внесение в текст необходимых деталей, пояснений, уточнение, комментариев, обеспечивающих лучшее понимание конечной целевой аудиторией

# Виды аналитико-синтетической переработки информации:

- составление библиографического описания,
- структурирование информации (систематизация, предметизация, индексирование с помощью ключевых слов, составление планов и конспектов),
- аннотирование,
- реферирование,
- фактографический анализ (досье, дайджесты)
- обзорно-аналитическая деятельность

# Формы свертывания информации

- Текстовые
- Графические



# 1. Текстовые формы свертывания информации

Результат свертывания	Описание
Библиографическое описание	совокупность библиографических сведений о документе, приведенных по определенным правилам, устанавливающая порядок следования областей и элементов и предназначенная для его идентификации и общей характеристики
Аннотация	краткая характеристика первичного документа с точки зрения его назначения, вида, формы и других особенностей (ответ на вопрос: «О чем говорится в документе?»)
Реферат	краткое изложение содержания первичного документа, включающее основные фактические сведения и выводы (ответ на вопрос: «Что именно говорится в документе?»)
Обзор	сжатое изложение основного содержания ряда документов, объединенных одним или несколькими общими признаками (темой, автором, т.д.), снабженное выводами составителя обзора



# 1. Текстовые формы свертывания

Результат свертывания	Описание
План	систематизированный перечень разделов, подразделов, пунктов и подпунктов, который характеризует структуру текста
План-конспект	в каждом пункте содержит одно или несколько назывных предложений, раскрывающих основные идеи данного пункта
Конспект	краткий, но связный пересказ содержания изучаемого текста
Тезисы	основные положения доклада или сообщения
Дайджест	сокращенное изложение ряда текстов, состоящее из цитат, отобранных и сгруппированных таким образом, чтобы дать представление о содержании текстов
Резюме	заключительная часть научного текста, в которой кратко излагается суть работы и выводы

# Результаты текстового свертывания

- Аннотация
- План
- Тезисы
- Конспект
- Реферат
- Досье
- Дайджест
- Резюме
- Обзор

## 2. Графические формы свертывания информации

Результат свертывания	Описание
Схема	графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения операций, данных, потока, оборудования и т.д.
Диаграмма, график	графическое изображение количественных данных при помощи геометрических фигур, необходимое для наглядности и анализа массива данных
Таблица, досье	цифровой или текстовой материал, сгруппированный в определенном порядке в колонки (графы) и состоящий из ряда горизонтальных строк
Карта	нелинейное ассоциативное графическое представление всех составных частей предметной области
Инфографика	визуализация данных или идей, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом; средства инфографики: изображения,

## 2. Графические формы свертывания информации

- Схема
- График
- Диаграмма
- Таблица
- Карта, план



# Классификация животных

(«Небесный эмпориум благодетельных знаний» в рассказе Х. Л. Борхеса)

Все животные делятся на:

- а) принадлежащих Императору,
- б) набальзамированных,
- в) прирученных,
- г) молочных поросят,
- д) сирен,
- е) сказочных,
- ж) бродячих собак,
- з) включённых в эту классификацию,
- и) бегающих как сумасшедшие,
- к) бесчисленных,
- л) нарисованных тончайшей кистью из верблюжьей шерсти,
- м) прочих,
- н) разбивших цветочную вазу,
- о) похожих издали на мух.

# Текст как объект аналитико-синтетической переработки

- Свойства текста: связность, целостность, структурированность, избыточность.
- Представление о структуре текста. Типы структур текста («мягкие» и «жесткие» структуры текста).
- Формальная структура текста: заглавие, вводная часть, основная часть, заключение. Рубрикация, абзацы, библиографические ссылки, сноски, примечания, приложения, список литературы в структуре текста. Историческая обусловленность формальной организации текста.
- Факторы, определяющие формальную структуру текста: сфера функционирования текста (наука, производство, образование, политика, быт и т. п.); отрасль знания или практической деятельности; жанровая дифференциация; информационная первичность или вторичность; способы изложения (описание, повествование, рассуждение, доказательство); прагматические целевые установки.
- Представление о содержательной (смысловой) структуре текста. Модели смысловой организации текста: от частного к общему (индуктивная); от общего к частному (дедуктивная); от гипотезы к доказательству; хронологическая. Смысловые единицы текста: описание, объяснение, доказательство, интерпретация, оценочное суждение.

# Виды информации в тексте научного документа:

- фактографическая,
- концептографическая,
- библиографическая,
- метаинформация.



# Формализованный анализ

- семантические блоки научного документа (введение, основная часть, заключение)
- Универсальный перечень аспектов содержания научного документа
- Формальные текстовые признаки как проявление высокой степени клишированности и стандартизованности научных текстов. Виды формальных текстовых признаков в научных текстах: маркеры, индикаторы, их роль как средств ориентации в научном тексте.
- Формализованный анализ научных документов: сущность, цели, задачи и условия применения. Объекты и цели формализованного свертывания информации. Распознавание аспектов содержания научных документов с помощью формальных текстовых признаков (маркеров и индикаторов).
- Методика формализованного анализа научных документов



# Библиографическое описание и библиографические ссылки как результат формализованной аналитико-синтетической переработки информации

- Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания. Правила библиографического описания документов. Зависимость между правильно составленным библиографическим описанием и возможностью разыскания документа.
- Определение понятия «библиографическая ссылка». Его отличие от понятий «ссылка», «примечание» и т. п. Библиографические ссылки в структуре учебных и научных документов. Виды библиографических ссылок (внутритекстовые, подстрочные, затекстовые) и правила их оформления.
- Библиографические ссылки как средство научной коммуникации и аппарат наукометрического анализа и оценки труда ученых, исследователей, средство для определения рейтинга научных школ и направлений.
- Библиографические ссылки как средство поиска информации, обеспечивающее высокую точность выдачи информации и способ преодоления рассеяния информации.

# Аннотирование



# Реферирование



# Создание аналитических обзоров





# Неформализованные способы аналитико-синтетической переработки информации

- Логические приемы, обеспечивающие понимание текста: семантизация незнакомых слов и терминов; интерпретация заглавия и его связи с содержанием текста; деление текста на части и их самостоятельное озаглавливание; группировка текста по смысловым блокам и выделение в каждой смысловой части тематических и смысловых опор: ключевых слов и фраз; составление различных видов плана как средство фиксации смысловых связей между частями текста; формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение ее с заглавием; порождение вопросов к тексту и ответы на них; аргументация собственной точки зрения на прочитанное.
- Графические приемы, обеспечивающие понимание текста и повышающие обозримость и наглядность представления информации в ходе интеллектуальной работы с текстом: блок-схемы, таблицы, графики, диаграммы и т. п.