

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в условиях  
реализации ФГОС»

Минигалеевой Татьяны Владимировны  
МБОУ СОШ №10 г. Липецка

на тему:

**«Занимательная информатика»**



## Краткая характеристика жанра работы:

- Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательная информатика» ориентирована на учащихся 5 классов и направлена на развитие творческих способностей учащихся, привития интереса к информатике, развитие компьютерной грамотности, расширения кругозора учеников.
- Программа курса неразрывно сочетает теоретическую подготовку и освоение практических приёмов работы. Полученные навыки учащиеся смогут использовать в области создания презентаций. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные факты, способные дать простор воображению.





## Краткая характеристика образовательного учреждения, где работает автор

МБОУ СОШ №10 г. Липецка - одна из старейших школ города. В 2016 году школе исполнится 80 лет. На данный момент обучается 625 учащихся.

Школа носит имя Героя России Игоря Свиридова

Нам есть чем гордиться: за 70 лет выпущено более 4000 учеников. Среди них ученые, инженеры, врачи, офицеры, педагоги. В настоящее время в школе трудится несколько поколений педагогов.



# Цель и задачи работы

- знакомство учащихся с современными принципами и методами создания презентаций;
- развитие творческих и дизайнерских способностей учащихся, умение работать в группе;
- использование теоретические знания для решения практических работ творческого характера;
- удовлетворение познавательных потребностей обучающихся.
- формировать и развивать навыки самостоятельной работы, самообучения и творческого подхода при выполнении задания;
- способствовать правильной оценке учащимися своего потенциала с точки зрения образовательной перспективы.





# Применяемые автором формы исследовательской/проектной деятельности

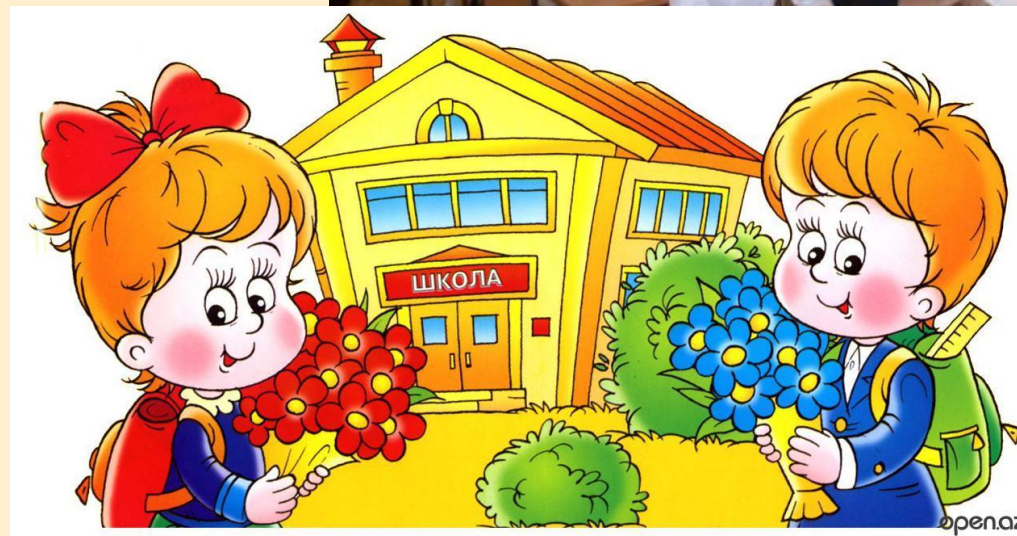
- Основные формы организации занятий: лекционно-практические занятия, практикум, самостоятельные и групповые работы. Методическая установка курса – обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной работы по практическому созданию презентаций.
- Предлагаемые занятия составляются таким образом, чтобы учащиеся изучили теоретический материал, который применяется на практических занятиях. Применение на практике полученных теоретических знаний позволяет учащимся овладеть умением создавать собственные презентации. Задания должны быть содержательными, практически значимыми, интересными для ученика; они должны способствовать развитию активизации творческих способностей.





# Основное содержание (обоснование актуальности, структура образовательной программы, планирование и др.)

- Настоящее время – это время перемен, когда государству нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.
- Предлагаемая программа предназначена для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений школьников с применением групповых форм организации занятий и использованием современных средств обучения.



## Основное содержание (обоснование актуальности, структура образовательной программы, планирование и др.)

- **Принципы реализации программы внеурочной деятельности**  
**Принцип системности**
- Реализация задач через связь внеурочной деятельности с учебным процессом.
- **Принцип гуманизации**
- Уважение к личности ребёнка. Создание благоприятных условий для развития способностей детей.
- **Принцип опоры**
- Учёт интересов и потребностей учащихся; опора на них.
- **Принцип обратной связи**
- Каждое занятие должно заканчиваться рефлексией. Совместно с учащимися необходимо обсудить, что получилось и что не получилось, изучить их мнение, определить их настроение и перспективу.





# Содержание рабочей программы

- Введение (2 часа)
- Microsoft PowerPoint. Общий обзор (3 часа)
- Сканирование изображений (2 часа)
- Технология создания презентации (22 часа)
- Разработка индивидуального творческого проекта (5 часов)
- Конкурс творческих проектов (1 час)





# Методы диагностики образовательного результата

- Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные презентации, слайд-фильмы и т.п.).
- Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом уроке. Итоговый контроль - в форме защиты проектов.
- Основой для оценивания деятельности учащихся являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию.
- Проверкой достигаемых учениками образовательных результатов могут служить:
  - - устные суждения педагога;
  - - взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
  - - текущая диагностика и оценка учителем деятельности ученика;
  - - текущий рефлексивный самоанализ ученика;
  - - публичная защита проектов.
- Учитывая возрастные особенности учащихся, оценивание на занятиях осуществляется путём анализа того, что ученик выполняет хорошо и над чем ему следует поработать. Оценки не выставляются.
- В конце курса каждый учащийся выполняет индивидуальный проект в качестве зачетной работы. На последнем занятии проводится конференция, на которой учащиеся представляют свои работы и обсуждают их.
- Выполненные учащимися работы включаются в их **"портфель достижений"**.



# Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора.

- У учащихся все чаще возникает потребность в самопрезентации, защите своей творческой деятельности, наглядного представления информации для окружающих, что очень необходимо в современном мире.
- Данная программа поможет детям освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Вовсе не обязательно, что каждый из тех, кто посетит занятия, свяжет свою жизнь с творчеством, но понимание гармонии и цвета вполне может пригодиться. Позитивные эмоции и восторг детей – гарантированы!

