

Чарушин Евгений Иванович

29 октября 1901 – 18 февраля 1965

Автор - воспитатель
Карманова Ирина
Юрьевна



"Я приучился с детства понимать животное - понимать его движения и мимику. Мне сейчас даже как-то странно видеть, что некоторые люди вообще не понимают животное".

Любовь к природе родители прививали сыну с детства: "Отец брал меня во все свои поездки по Кировской области ездили мы и днём и ночью, лесами и лугами, в пургу и осеннюю непогоду. И волки за нами гнались, и въезжали мы на токовище тетеревов, и глухарей вспугивали с вершин сосен. И восход солнца, и туманы утренние, и как лес просыпается, как птицы запевают, как колёса хрустят по белому мху, как полозья свистят на морозе - всё это я с детства полюбил и пережил".



РОДИЛСЯ

в городе Вятке, (нынче город Киров)



Вятка.—Viatka. № 107.

Магазины на Николаевской улицѣ.—Rue Nicolaevskaia. Magasins.



Известный художник и писатель.

Кроме своих собственных книг: "Волчишко и другие", "Васька", "Про сороку"

Е.И. Чарушин иллюстрировал произведения В.В. Бианки, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, М. М. Пришвина и др.



Рисовать Чарушин начал рано:

- «Это было просто, по-видимому, свойственно мне, как говорить, петь, шалить или слушать сказки. Помню, как я слушал сказки с карандашом и рисовал во время рассказа».

Рисовал начинающий художник "преимущественно зверей, птиц да индейцев на лошадях» .



Иллюстрации Е.И. Чарушина к своим рассказам.





... Художник во мне родился все-таки раньше, чем писатель. Нужные слова пришли позже". По собственному определению он рос "с карандашом и кистью в руках".



Е. И. Чарушин выработал свой метод иллюстрирования - чисто живописный. Он рисует не контурно, а, можно сказать антиконтурно, необычайно искусно, пятнами и штрихами.



В 1930 был напечатан первый его рассказ для детей.

С тех пор писатель и художник Е. И. Чарушин опубликовал много иллюстрированных книжек для детей о зверях, птицах, об охоте, о детях.



ЕГО ГЕРОИ ОБАЯТЕЛЬН Ы



**ЕГО ГЕРОИ
ДОБРЫ**



Зверь может быть изображен просто "лохматым" пятном, но в этом пятне ощущается и настороженность позы, и характерность движения, и особенность фактуры - упругость поднятой дыбом длинной и жесткой шерсти вместе с пуховой мягкостью густого подшерстка.



Порлякивает медведица. Не слушают её мишки. Балуются. Один по дуге бьёт лапами — брызги летят. Мишке это нравится. Другой на калину залез, качается, как на качелях.

Сорока тут как тут и кричит:

«Вижу!

Вижу!

Вы что делаете?»

Сразу медведица замолчала.





Писатель показывает редкие явления, с которыми читатель встречается далеко не каждый день. Становится весело, когда узнаешь, что медведь – лесовик ловит рыбу не хуже заправского рыбака.



Тюпа маленький

Тюпу побили. Это Непунька, Тюпкина мамка, его отшлёпала. Сейчас ей не до него. Непунька ждёт-пождёт, скоро ли у неё будут другие, новые маленькие сосунки. Она и местечко приглядела — корзинку. Там она будет их кормить, песни петь. Тюпа теперь её боится. И близко не подходит. Никому неохота получить шлепка. У кошки обычай: маленького кормит, а взрослого гонит. Но у Непуньки-кошки новых сосунков отобрали.

6.

XLIBOOK.RU



Идёт Тюпа. Уж ты тюпа, прелесть. Далеко
летит — бегом лететь. Ближе-ближе
летит до твои крылат — прыг! Как слышит... Да не
слышит.
Но дрозд свой Тюпу отнюдь не
Тюпа — дрозд изумрудный.



ПОЧЕМУ ТЮПА НЕ ЛЮБИТ ПТИЦ

Видит Тюпа, издали от него сидят воробей и жёлтый пёв-чиряклет:

«Чи-чи!»
«Чи-чи!»

«Тюп-тюп-тюп-тюп, — заговорила Тюпа. — Сидите! Сидите! Подвигайте! Подвигайте!» — и пошло к воробью.

Но эти воробей сразу заметил — чиряк поворобьиному:

«Чи! Чи! Раздобились вы! Вы не смейте прыгать! Вы не смейте!»

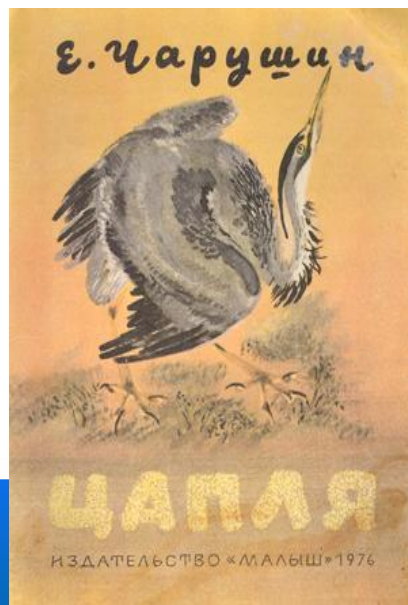
И тут, отступив на несколько, от себя сторон маленьким воробью, рассказал кто по крыльям, кто в прыжке на деревце перед Тюпой.

И начал он Тюпу кричать:

«Чи-чи!»
«Чи-чи!»

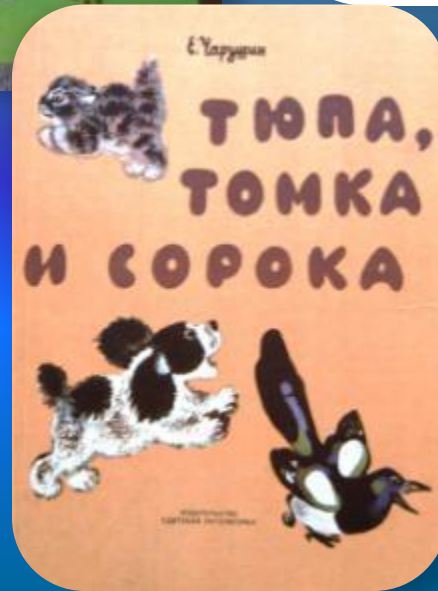


Как линия в рисунках,
так и слова в рассказах Чарушина
точно изображают малыша в
движении, действии.

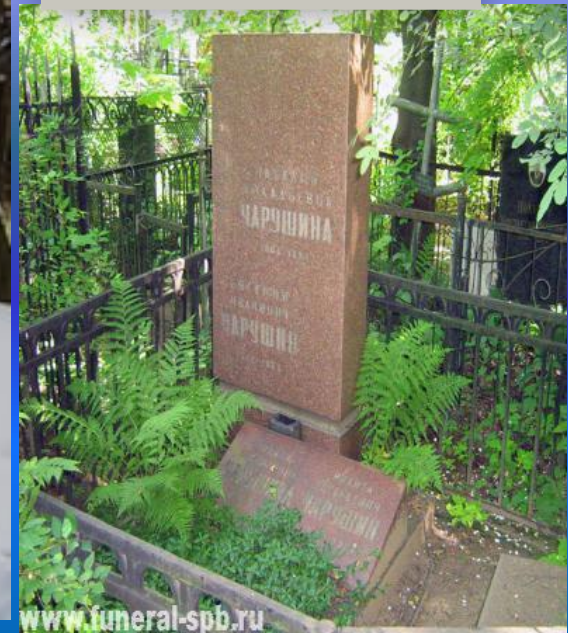


Чарушин Евгений Иванович с огромным уважением относился к своим читателям. Его радовало, что звери, которых он рисовал, нравятся не критикам и редакторам, а именно малышам: "для них не станешь сюсюкать в картинках, как это делается в других странах, не станешь рисовать пупсиков..." Рассматривая чарушинские книги, смело можно сказать, что и тексты, и иллюстрации к ним отражают единый цельный внутренний мир их создателя. Его рассказы и рисунки строги, лаконичны, познавательны и понятны даже маленькому ребёнку.





Дом Чарушиных в Кирове и памятник в Ленинграде на Богословском кладбище.



« Вместе с мамой выкармливал уток и тетеревов, и моя мать, очень любящая все живое, передала мне эту любовь. Цыплята, поросята и индюшата, с которыми всегда было много хлопот; козы, кролики, голуби, цесарка с перебитым крылом, которое мы лечили; ближайший мой приятель - трехногий пес Бобка; война с котами, съедавшими моих крольчат, ловля певчих птиц - чижей, щеглов, свиристелей и голубей. Вот со всем этим связано мое раннее детство, к этому обращаются мои воспоминания».



БЛАГОДАРЮ
ЗА
ВНИМАНИЕ!

Портрет Чарушина Е.И.

<http://images.yandex.ru/yandse>

Биография Чарушина Е.И.

<http://www.kotmurr.spb.ru/library/charushin/>

Иллюстрации к книгам

http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%87%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD&noreask=1&img_url=www.grafik.org.ru%2Fhistory%2FCharushin%2Fi_charushin5_1.jpg&pos=9&rpt=simage&lr=50

Книги Чарушина Е.И.

http://images.yandex.ru/yandsearch?p=1&text=%D1%87%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD&noreask=1&img_url=bibliolub.pskov.ru%2Fimages%2Fchhud%2F6.png&pos=55&rpt=simage&lr=50