

# Человек и информация

**Информация для человека – это знания, которые он получает из различных источников.**

**Сообщение, полученное человеком, может пополнить его знания, если содержащиеся в нем сведения являются для человека понятными и новыми.**

**Все знания можно разделить на две части: факты и правила.**

**К фактам** относятся знания об определенных явлениях, событиях, свойствах объектов и зависимостях между объектами.

**К правилам** относятся знания о последовательностях действий, направленных на достижение некоторой цели.

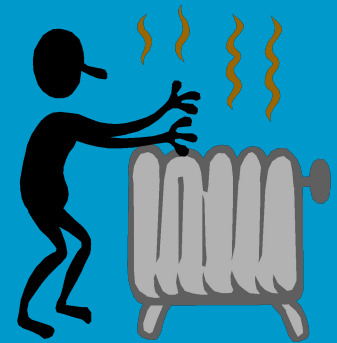
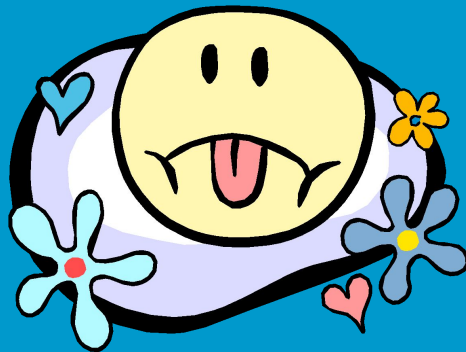
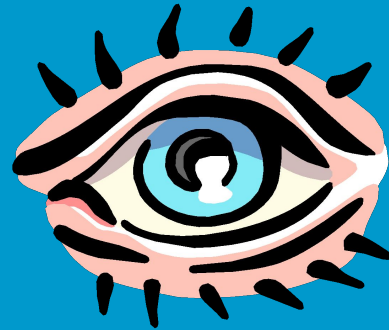
Существует две формы получения знаний о реальной действительности: *чувственное и логическое познание.*

**Все окружающие нас объекты воздействуют на наши органы чувств и вызывают *ощущения, восприятия и представления.***

**С помощью органов чувств мы познаем отдельные предметы и явления окружающего мира.**

**Законы мира, сущность предметов и явлений, общее в них мы познаем с помощью мышления.**

# Органы чувств

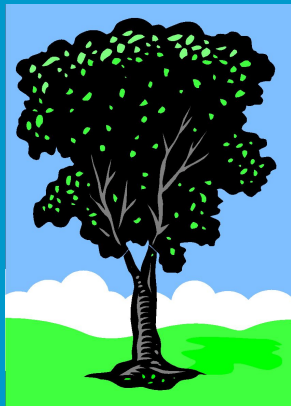


Нас окружает множество *объектов*.

Все окружающие нас объекты обладают некоторыми признаками.

Признаки объекта могут быть существенными и несущественными.

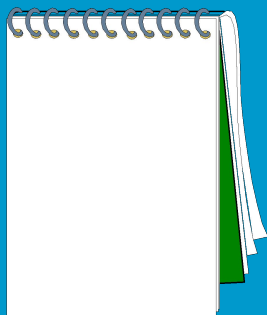
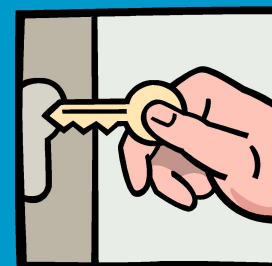
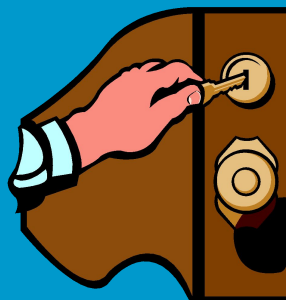
В понятии отражается совокупность существенных признаков отдельного объекта или класса однородных объектов.



В языке понятие выражается одним или несколькими словами.

Словами мы пользуемся, когда говорим.  
Понятиями мы пользуемся, когда думаем.

Понятие – это форма мышления.



ЛИСТ

ручка

КЛЮЧ

**Анализ, синтез, сравнение, абстрагирование  
и обобщение являются основными  
логическими приемами формирования  
понятий.**

***Анализ* – мысленное разделение объекта на  
составные части или выделение признаков  
объекта.**



***Синтез*** – мысленное соединение в единое целое частей объекта или его признаков, полученных в процессе анализа.

***Сравнение*** – мысленное установление сходства или различия объектов по существенным или несущественным признакам.

***Абстрагирование*** – мысленное выделение одних признаков объекта и отвлечение от других.

***Обобщение*** – мысленное объединение однородных объектов в некоторый класс.

Сосчитайте, сколько треугольников в  
фигуре, изображенной на рисунке?

