

Человек и информация

Информация для человека – это знания, которые он получает из различных источников.

Сообщение, полученное человеком, может пополнить его знания, если содержащиеся в нем сведения являются для человека понятными и новыми.

Все знания можно разделить на две части: факты и правила.

К фактам относятся знания об определенных явлениях, событиях, свойствах объектов и зависимостях между объектами.

К правилам относятся знания о последовательностях действий, направленных на достижение некоторой цели.

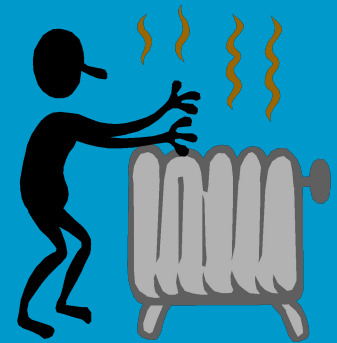
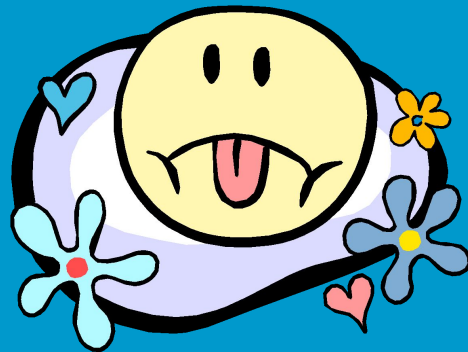
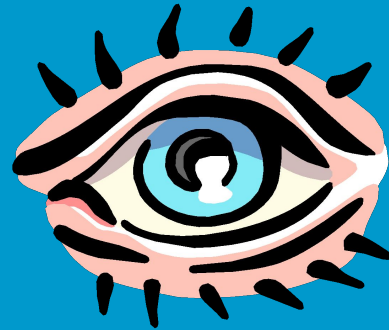
Существует две формы получения знаний о реальной действительности: *чувственное и логическое познание.*

Все окружающие нас объекты воздействуют на наши органы чувств и вызывают *ощущения, восприятия и представления.*

С помощью органов чувств мы познаем отдельные предметы и явления окружающего мира.

Законы мира, сущность предметов и явлений, общее в них мы познаем с помощью мышления.

Органы чувств

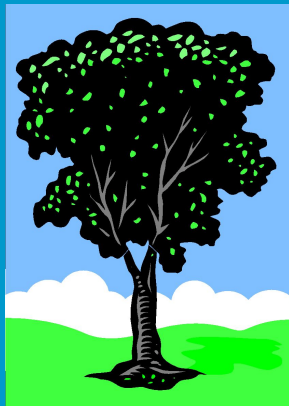


Нас окружает множество *объектов*.

Все окружающие нас объекты обладают некоторыми признаками.

Признаки объекта могут быть существенными и несущественными.

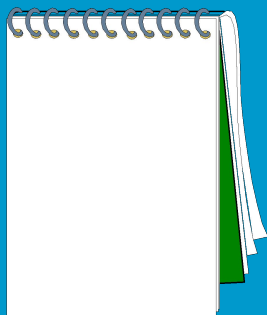
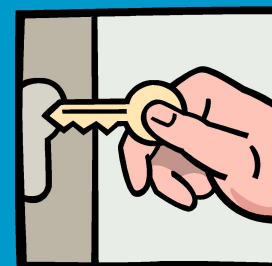
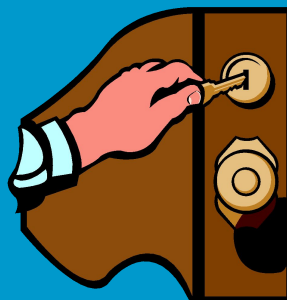
В понятии отражается совокупность существенных признаков отдельного объекта или класса однородных объектов.



В языке понятие выражается одним или несколькими словами.

Словами мы пользуемся, когда говорим.
Понятиями мы пользуемся, когда думаем.

Понятие – это форма мышления.



ЛИСТ

ручка

КЛЮЧ

**Анализ, синтез, сравнение, абстрагирование
и обобщение являются основными
логическими приемами формирования
понятий.**

***Анализ* – мысленное разделение объекта на
составные части или выделение признаков
объекта.**

Синтез – мысленное соединение в единое целое частей объекта или его признаков, полученных в процессе анализа.

Сравнение – мысленное установление сходства или различия объектов по существенным или несущественным признакам.

Абстрагирование – мысленное выделение одних признаков объекта и отвлечение от других.

Обобщение – мысленное объединение однородных объектов в некоторый класс.

Сосчитайте, сколько треугольников в
фигуре, изображенной на рисунке?

