

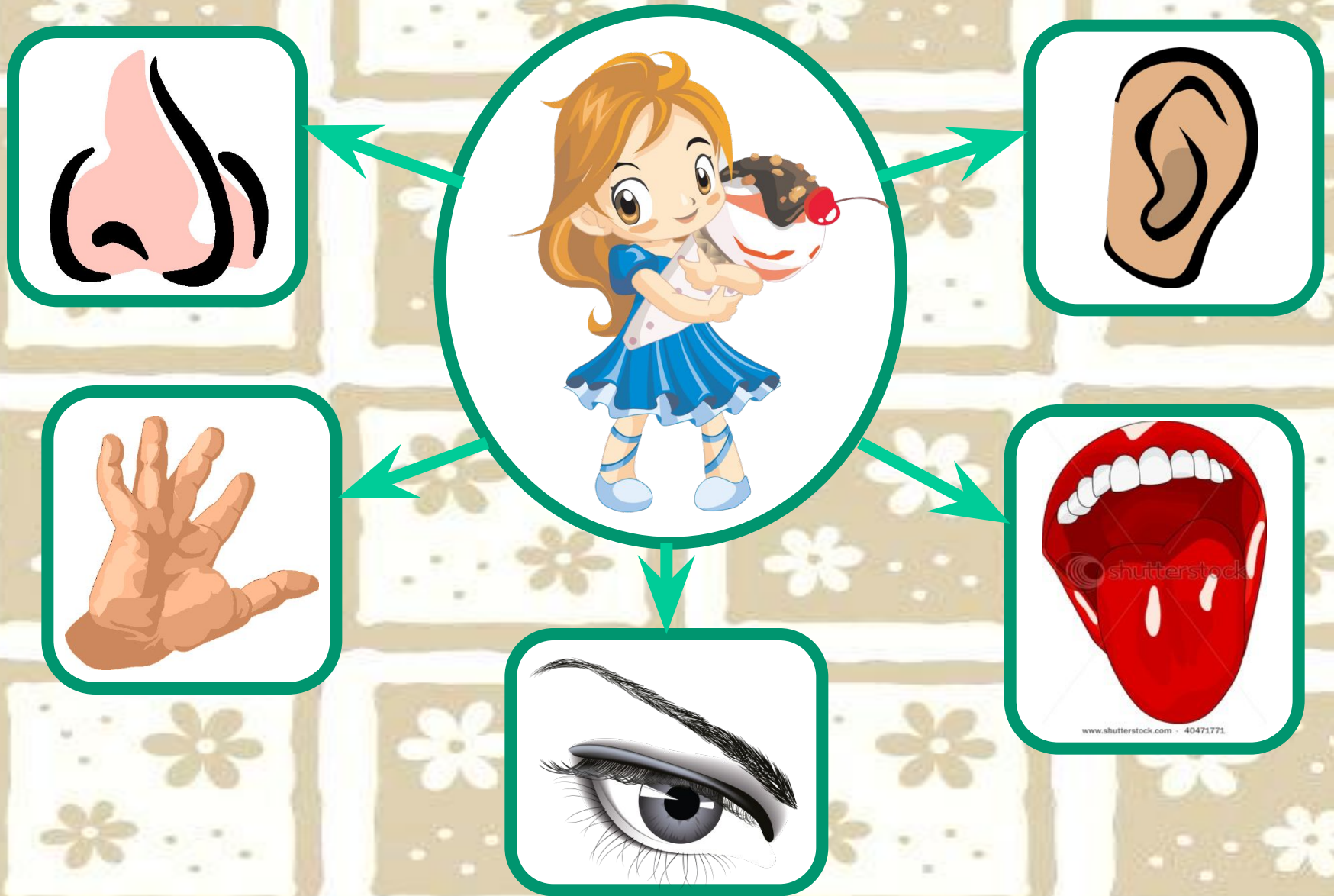
Чувственное познание окружающего мира

Урок 2

Составила:
Касьянова Татьяна Валерьевна,
учитель математики информатики
МОУ «СОШ №3 г. Зеленокумска»,
Ставропольского края



Получение информации



Факты и правила

Факты

«Я знаю, что...»

Это знания о:

явлениях

событиях

свойствах

объектов

зависимостях

между объектами



Правила

«Я знаю, как...»

Это знания о:

последовательнос
тях действий,
направленных на
достижение
некоторой цели

Формы познания

Получение знаний, или познание реальной действительности – это ее отражение в сознании человека.

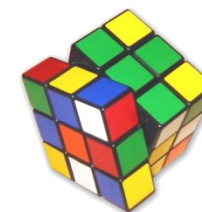
Чувственное познание

Органы чувств



Логическое познание

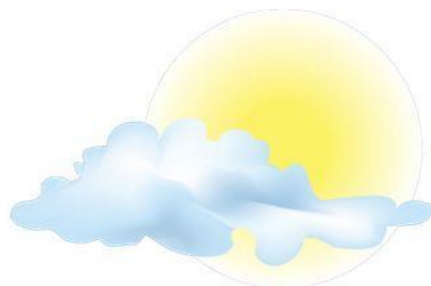
Мышление



Что такое окружающий мир?

Окружающий нас мир велик и разнообразен. Он включает в себя социальный мир людей, мир природы, мир предметов, созданных человеком.

Для человека окружающий мир – это его среда, **реальная действительность.**



Как человек воспринимает окружающий мир?

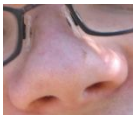
Из окружающего мира идёт приём сигналов (приём информации) об объектах через органы чувств.



с помощью глаз информация воспринимается в форме зрительных образов (90%)



с помощью ушей и органов слуха воспринимаются звуки – речь, музыка, шум и т.д. (9%)



с помощью специальных рецепторов носа воспринимаются запахи



рецепторы языка позволяют различить сладкое, соленое, кислое и горькое



рецепторы кожи позволяют получить информацию о температуре объектов и типе их поверхности (гладкая, шершавая и т.д.)

1%

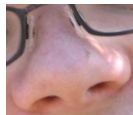
Как происходит чувственное познание?

Отдельные свойства объектов окружающего мира вызывают у человека **ощущения**.

ПРИМЕР



зелёный, овальный, гладкий



ароматный



сочный, кислый, сладкий



Т
В
В
О
С
П
Р
И
Н
И
М
А
Ю
Т
В
О
З
Д
Е
Й



Как происходит чувственное познание?

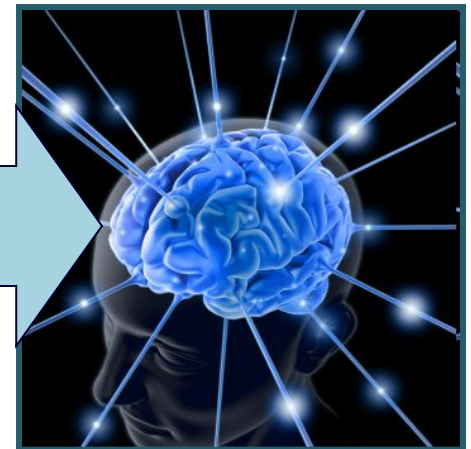
Восприятие – это целостное отражение объекта, непосредственно воздействующего на наши органы чувств.

ПРИМЕР

желтый, овальный,
ароматный,
сочный, кислый



**целостное
отражение
объекта**



Ю
В
Ф
О
Р
М
С
З
Р
И
Т
Л
Ь
Н
Ы
Х
,
В
К
У
С
О
В
Ы
Х
И
Д
Р
У
Г
И
Х

Как происходит чувственное познание?

Представление - это чувственный образ объекта, в данный момент нами не воспринимаемого, но воспринятого ранее.

ПРИМЕР

чувственный образ объекта



с
в
о
е
й
п
а
м
я
т
и
,
о
б
р
а
з
а
т
ы



Как происходит чувственное познание?

Восприятие одного и того же объекта разными людьми различно.
В нём важную роль играют прежний опыт и знания человека.

ПРИМЕР





Художник, биолог, географ, велосипедист

Что такое чувственное познание?

Чувственное познание – это познание отдельных предметов и явлений окружающего мира с помощью органов чувств.

Законы мира, сущность предметов и явлений человек познаёт с помощью мышления.

Возможности чувственного познания ограничены.



Техника безопасности



Практические задания к уроку 2 «Чувственное познание окружающего мира»

1 Отдельное свойство объекта окружающего мира вызывает у человека:

- 1) представление;
- 2) ощущение;
- 3) восприятие.

2 Целостное отражение объекта, непосредственно воздействующего на органы чувств человека, это:

- 1) представление;
- 2) ощущение;
- 3) восприятие.

3 Чувственный образ объекта, в данный момент не воспринимаемый человеком, но воспринимаемый ранее, это:

- 1) представление;
- 2) ощущение;
- 3) восприятие.

4 Произошло событие: повар принял решение подсолить суп. Тогда истинно утверждение:

- 1) орган, воспринимающий информационный сигнал, - кожа;
 - 2) орган, воспринимающий информационный сигнал, - язык;
 - 3) орган, воспринимающий информационный сигнал, - нос;
 - 4) орган, воспринимающий информационный сигнал, - ухо;
 - 5) орган, воспринимающий информационный сигнал, - глаз;
-

5 Произошло событие: турист, собираясь в поход, решил, что из одежды взять с собой на основании прогноза погоды по радио.

- 1) орган, воспринимающий информационный сигнал, - кожа;
- 2) орган, воспринимающий информационный сигнал, - язык;
- 3) орган, воспринимающий информационный сигнал, - нос;
- 4) орган, воспринимающий информационный сигнал, - ухо;
- 5) орган, воспринимающий информационный сигнал, - глаз;

6 Известно, что наибольший объем информации здоровый человек получает при помощи:

- 1) органов слуха;
- 2) органов зрения;
- 3) органов осязания;
- 4) органов обоняния;
- 5) вкусовых рецепторов.

Практические задания к уроку 2 «Чувственное познание окружающего мира»

1 Отдельное свойство объекта окружающего мира вызывает у человека:

- 1) представление;
- 2) ощущение;
- 3) восприятие.

2 Целостное отражение объекта, непосредственно воздействующего на органы чувств человека, это:

- 1) представление;
- 2) ощущение;
- 3) восприятие.

3 Чувственный образ объекта, в данный момент не воспринимаемый человеком, но воспринимаемый ранее, это:

- 1) представление;
- 2) ощущение;
- 3) восприятие.

4) Произошло событие: повар принял решение подсолить суп. Тогда истинно утверждение:

- 1) орган, воспринимающий информационный сигнал, - кожа;
- 2) орган, воспринимающий информационный сигнал, - язык;
- 3) орган, воспринимающий информационный сигнал, - нос;
- 4) орган, воспринимающий информационный сигнал, - ухо;
- 5) орган, воспринимающий информационный сигнал, - глаз;

5) Произошло событие: турист, собираясь в поход, решил, что из одежды взять с собой на основании прогноза погоды по радио.

- 1) орган, воспринимающий информационный сигнал, - кожа;
- 2) орган, воспринимающий информационный сигнал, - язык;
- 3) орган, воспринимающий информационный сигнал, - нос;
- 4) орган, воспринимающий информационный сигнал, - ухо;
- 5) орган, воспринимающий информационный сигнал, - глаз;

6) Известно, что наибольший объем информации здоровый человек получает при помощи:

- 1) органов слуха;
- 2) органов зрения;
- 3) органов осязания;
- 4) органов обоняния;
- 5) вкусовых рецепторов.

Задания оцениваются следующим образом: три выполненных задания – оценка «3», четыре-пять выполненных задания – оценка «4», все выполненные задания – оценка «5».

Старые чудеса света



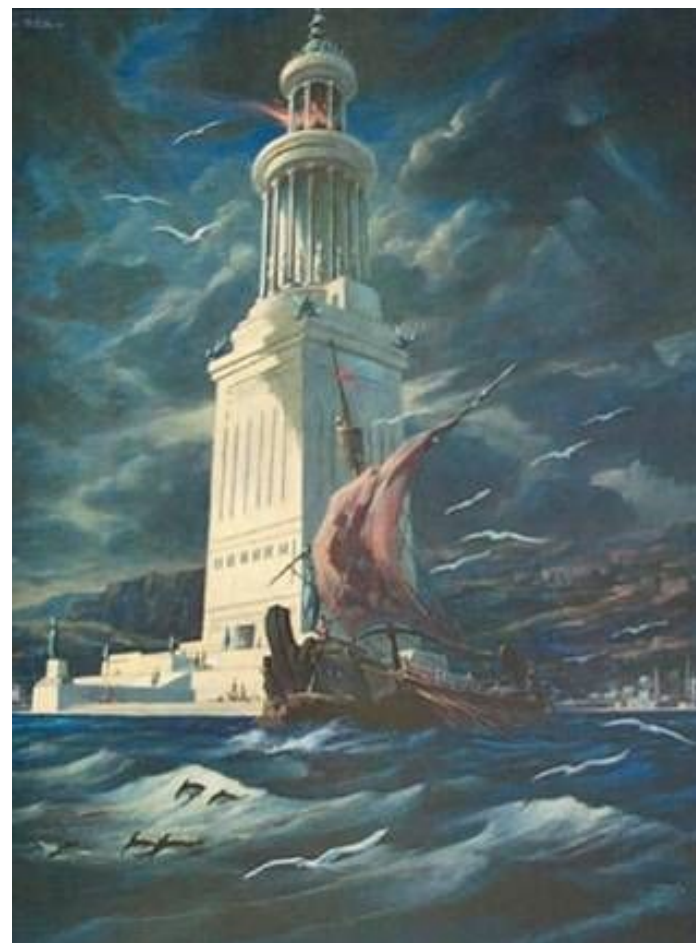
Египетские пирамиды



Мавзолей в Галикарнасе



Александрийский маяк





Висячие сады Семирамиды

Колосс Родосский





Статуя Зевса Олимпийского

Храм Артемиды Эфесской



Средние века

Пещера 10 тысяч Будд



Большое Зимбабве



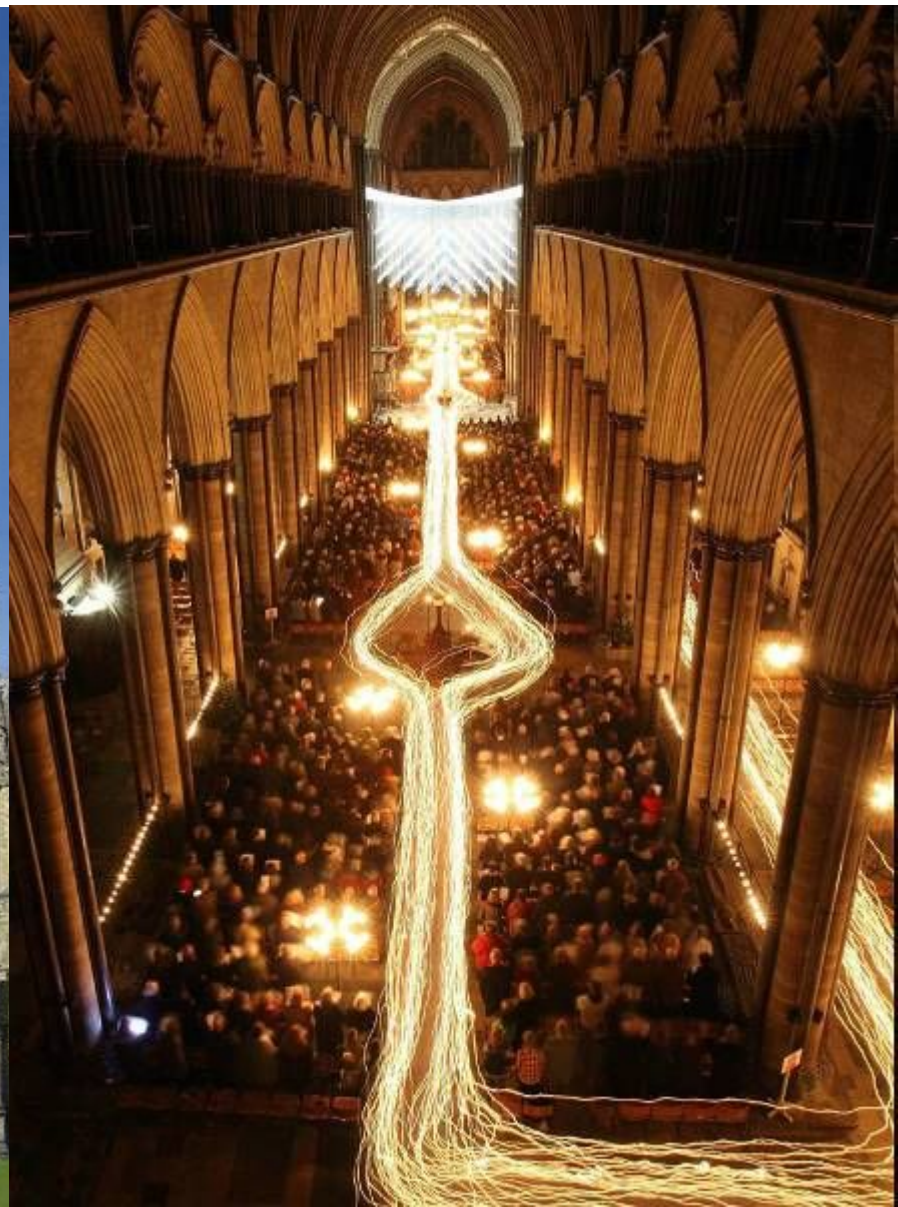
Храм Ангкор Ват (Камбоджи)



Замок Крак де Шевалье (Сирия)



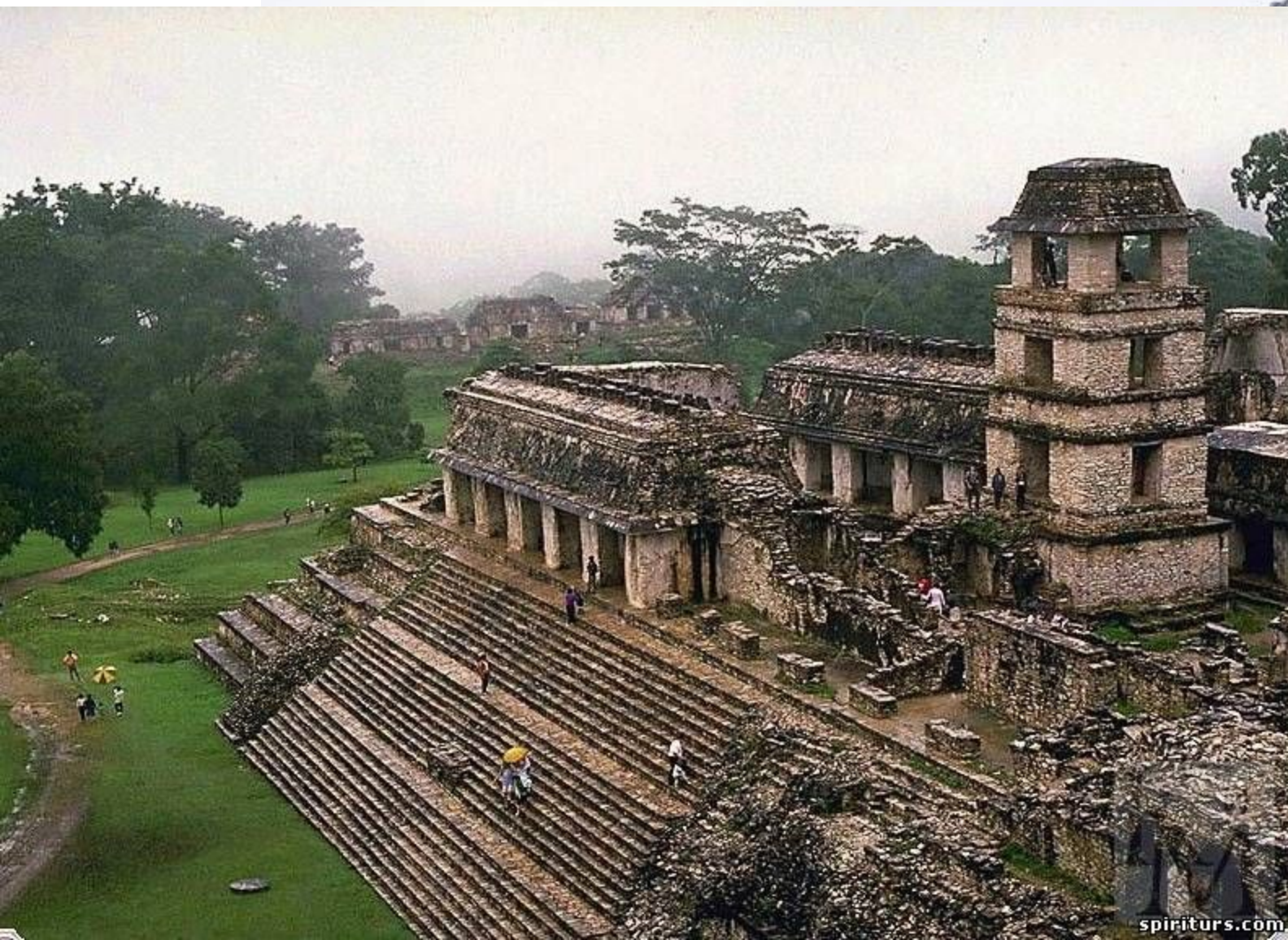
Солсберийский Собор (Англия)



Крепость Альгамбра (Испания)



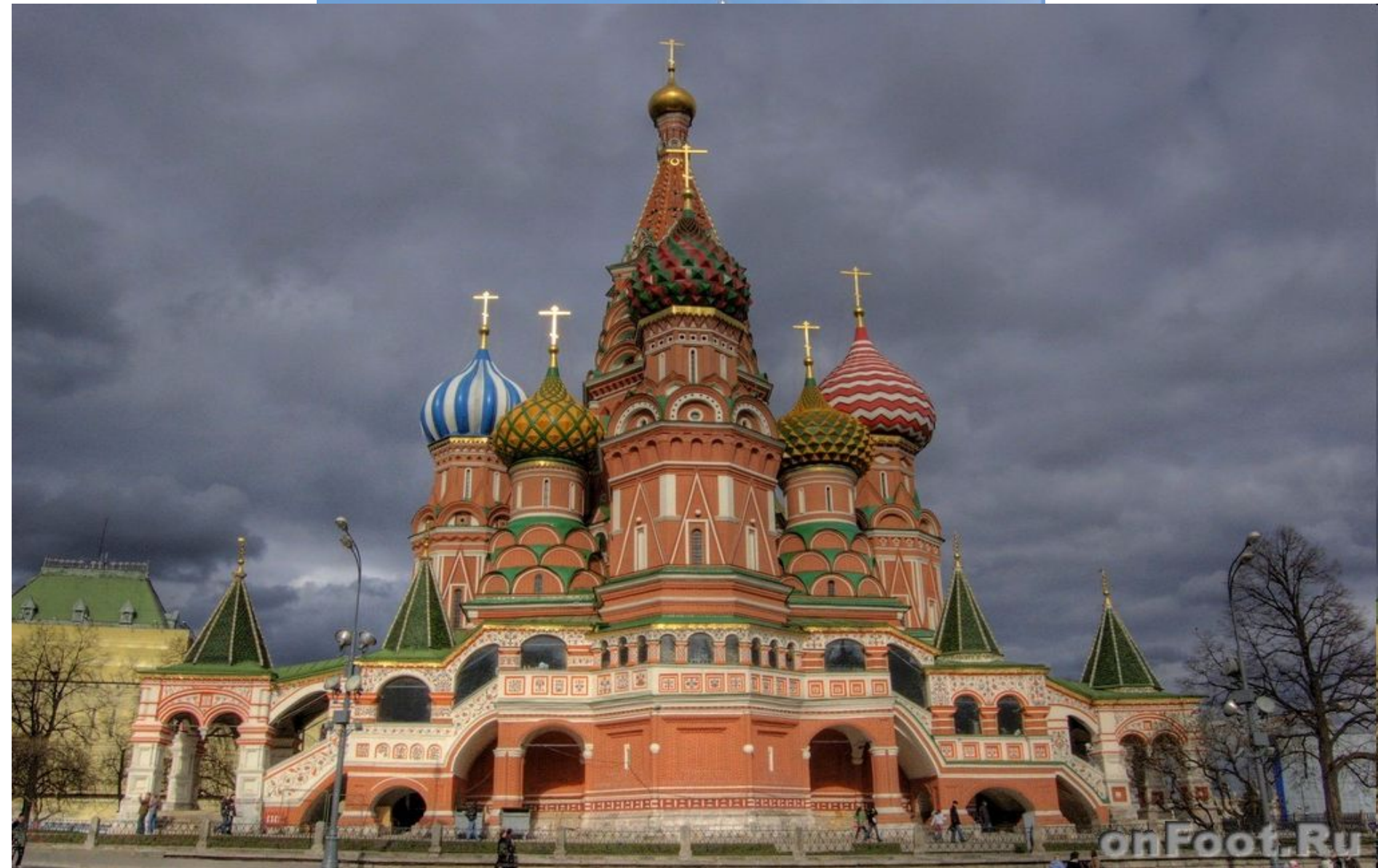
Столица ацтеков Теночтитлан



Московский Кремль

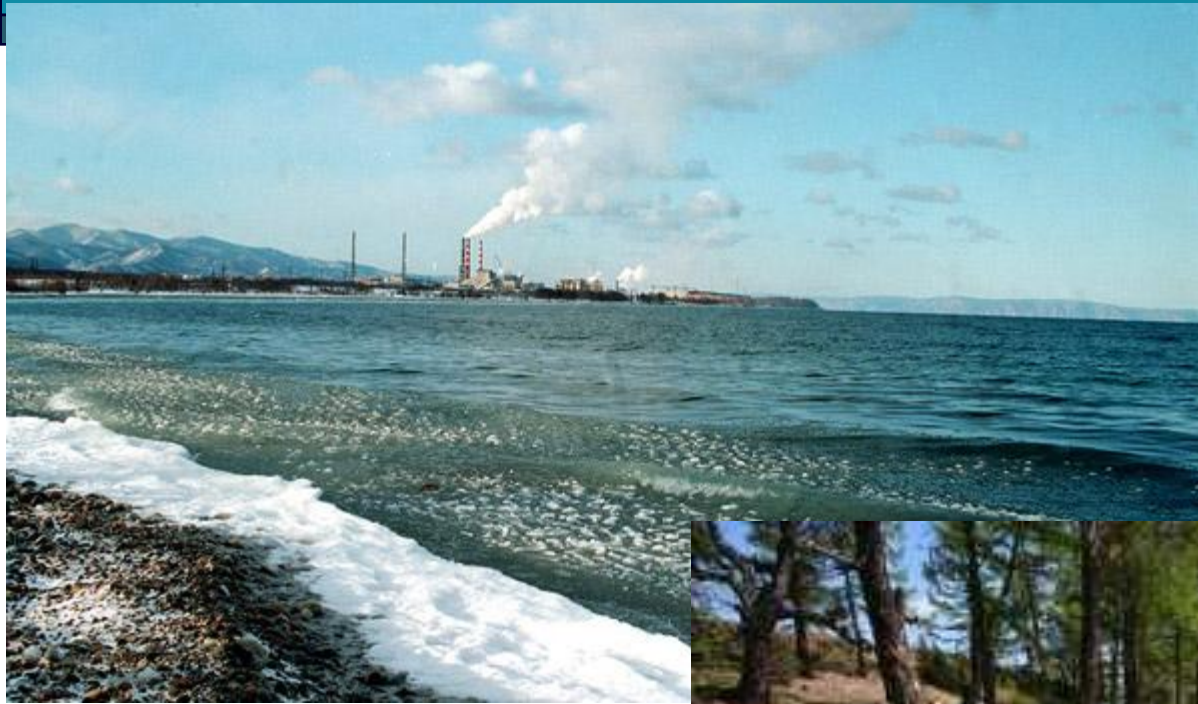


Храм Василия Блаженного






Озеро Байкал








Критерии оценки:

Урока

-  - все отлично, урок понравился;
-  - неплохо, но можно было и лучше;
-  - скучно, неинтересно

Собственной деятельности

-  - Я молодец, я доволен своей работой;
-  - У меня не все получилось, я могу работать лучше;
-  - Я плохо поработал на уроке, я собою недоволен



Вопросы и задания

- 1) Что такое реальная действительность?
- 2) Какими средствами приема сигналов из внешнего мира обладает человек?
- 3) Какие ощущения вы испытывали, купаясь летом в реке?
- 4) Из чего складываются восприятия? Приведите пример.
- 5) Выполните практическое задание к уроку (стр. 136, Р.6, задание 4)

