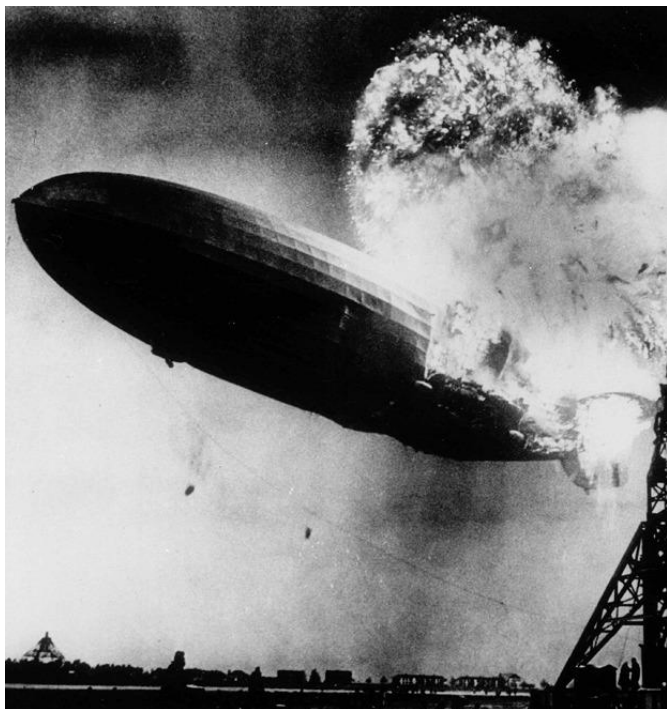


Документальное кино



Выполнили ученики 9 «а» класса
МБОУ Новорогачинская СОШ
Варакин Александр
Букенин Алексей

- ▶ Документальное кино (неигровое кино) - вид кинематографа, которым называют фильмы, в основе которых лежат съемки подлинных событий и лиц.

Первые документальные съёмки были произведены ещё при зарождении кинематографа. Темой для документальных фильмов чаще всего становятся интересные события, культурные явления, научные факты и гипотезы, а также знаменитые персоны и сообщества. Мастера этого вида кинотворчества нередко поднимались до серьёзных философских обобщений в своих произведениях.



Задачи документалистики. Виды документального кино.

- ▶ **Задачи документалистики**
Средство обучения и просвещения (учебные фильмы).
- ▶ Исследование (географическое, зоологическое, историческое, этнографическое и так далее).
- ▶ Пропаганда (науки, товара, технологии, религии и так далее).
- ▶ Хроника (длительное наблюдение за событием, репортаж и тому подобные).
- ▶ Публицистика.
- ▶ Объединяет их общая для всего документального кино задача: *«рассказать нам о мире, в котором мы живём»*

Советское и российское документальное кино

В советское время документальное кино было востребовано властью. Документальные фильмы были в основном инструментом коммунистической пропаганды и служили государственным интересам.

Особенную роль сыграли киножурналы, демонстрировавшиеся практически перед каждым сеансом худ. фильма.

Современное российское неигровое кино — это сотни разных студий во многих регионах Российской Федерации. Это тысячи фильмов и документальных телепрограмм, созданных с 1991 года. Этот огромный материал плохо изучен и пока недостаточно востребован (из сотен снятых на государственные деньги в 2010-е д/фильмов на экран попали разве что десяток-другой).