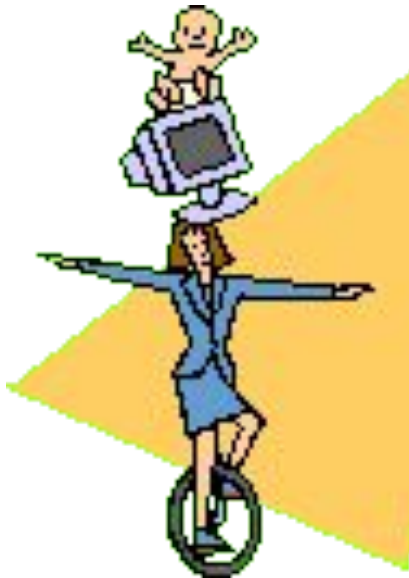
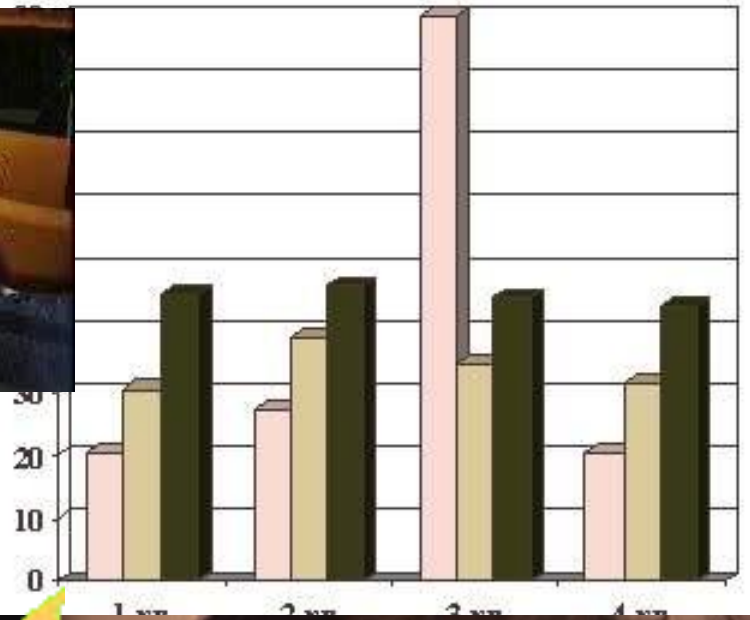
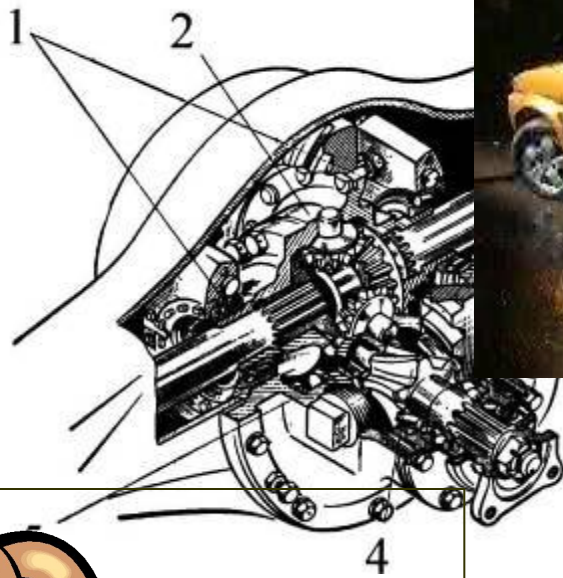


*

Двоичное кодирование графической и звуковой информации

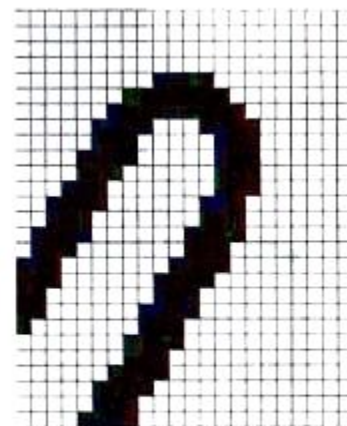




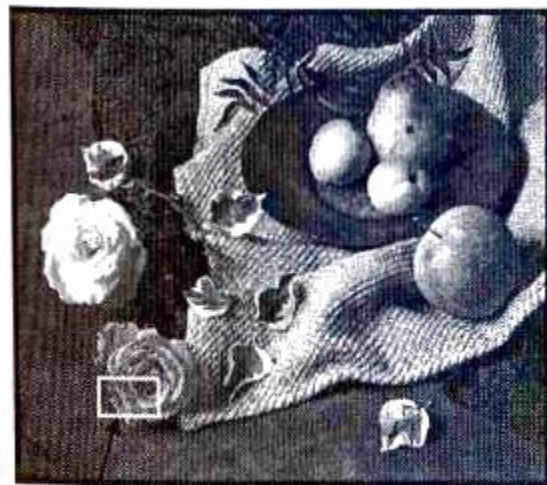
а) кодирование черно-белого изображения:



фрагмент для кодирования
подсказка: рассмотрим фрагмент



б) кодирование цветного изображения или изображения с полутонами:

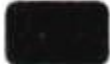
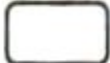






Фрагмент

Увеличенный фрагмент



Монохромное изображение (черно-белый монитор)

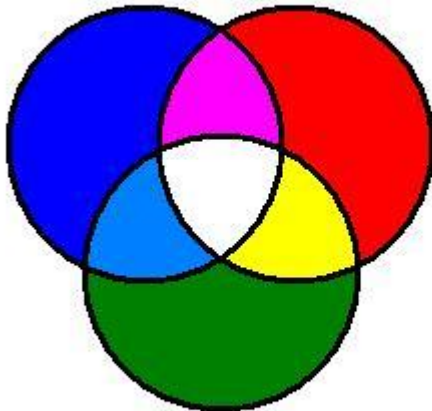
	0	1 бит видеопамяти
	1	

	00	2 бита видеопамяти
	01	
	10	
	11	

Цветные изображения могут иметь различную глубину цвета (бит на точку 4, 8, 16, 24). Каждый цвет можно рассматривать как возможные состояния точки, и тогда по формуле $N=2^I$ может быть вычислено количество цветов отображаемых на экране монитора.

Глубина цвета I	Количество отображаемых цветов N
4	$2^4=16$
8	$2^8=256$
16 (High Color)	$2^{16}=65\ 536$
24 (True Color)	$2^{24}=16\ 777\ 216$

**Аддитивная модель RGB
(сложение цветов)**



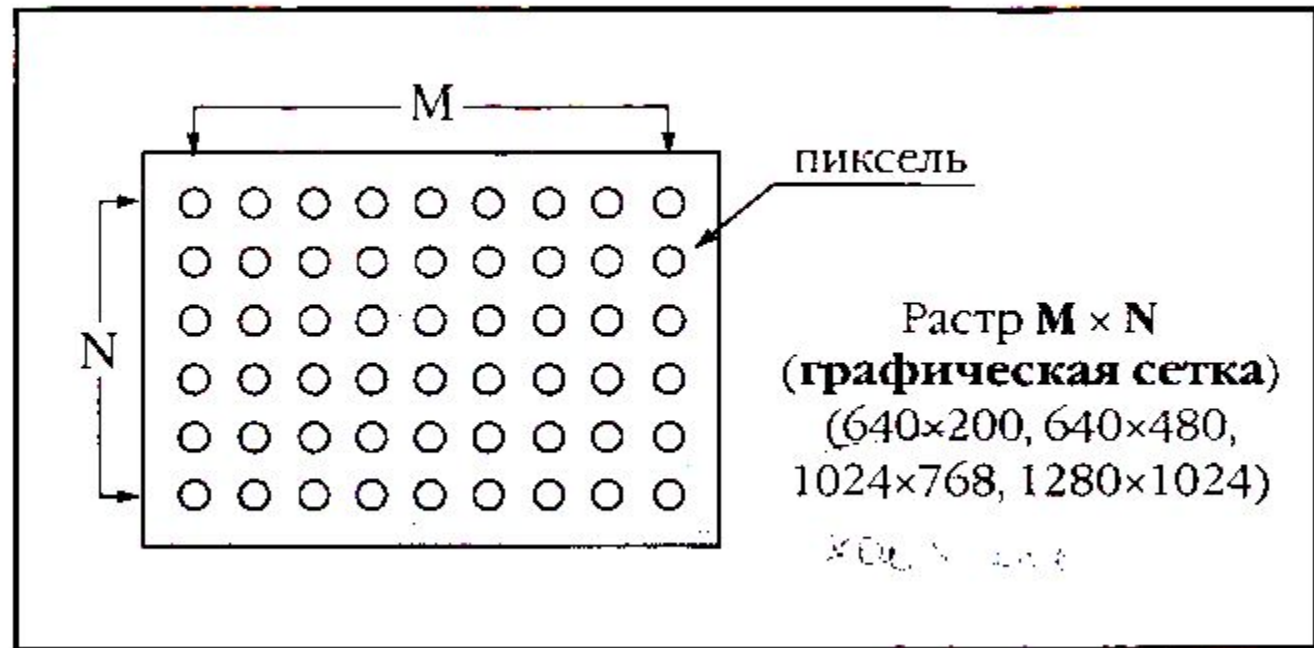
**Восьмицветная палитра
(на основе базовых цветов)**

R	G	B	Цвет
0	0	0	черный
0	0	1	синий
0	1	0	зеленый
0	1	1	голубой
1	0	0	красный
1	0	1	розовый
1	1	0	коричневый
1	1	1	белый

Шестнадцатичетная палитра (И - бит интенсивности)

И	R	G	B	Цвет
0	0	0	0	черный
0	0	0	1	синий
0	0	1	0	зеленый
0	0	1	1	голубой
0	1	0	0	красный
0	1	0	1	розовый
0	1	1	0	коричневый
0	1	1	1	серый
1	0	0	0	темно-серый
1	0	0	1	ярко-синий
1	0	1	0	ярко-зеленый
1	0	1	1	ярко-голубой
1	1	0	0	ярко-красный
1	1	0	1	ярко-розовый
1	1	1	0	ярко-желтый
1	1	1	1	белый

Изображение может иметь различный размер, которое определяется количеством точек по горизонтали и вертикали.



В современных ПК обычно используются 4 основных размера изображения или разрешающих способностей экрана: 640x480, 800x600, 1024x768, 1280x1024 пикселя.



Графический режим вывода изображения на экран определяется разрешающей способностью экрана и глубиной (интенсивностью) цвета.

Полная информация о всех точках изображения, хранящаяся в видеопамяти, называется битовой картой изображения.

Для того чтобы на экране монитора формировалось изображение, информация о каждой его точке храниться в видео памяти ПК.

Рассчитаем объем видеопамяти для наиболее распространенного в настоящее время графического режима (800x600 точек, 16 бит на точку):

Всего точек на экране $800 \times 600 = 480\ 000$ точек
 $480\ 000 \times 16$ бит = $7\ 680\ 000$ бит = $960\ 000$ байт = $937,5$ Кбайт ≈ 938 Кбайт

Аналогично рассчитывается необходимый объем видеопамати для других графических режимов:

Режим экрана	Глубина цвета (бит на точку)				
	4	8	16	24	32
640x480					
800x600			938 Кб		
1024x768					
1280x1024					

Упражнение: установить графический режим экрана монитора, исходя из объема установленной видеопамяти и параметров монитора.

1. *Пуск – Настройка – Панель управления – Экран*
2. *Свойства: экран – выбрать вкладку Настройка*
3. *Цветовая палитра* выбрать глубину цвета
4. С помощью ползунка *Область экрана* выбрать разрешение экрана

На виртуальном мониторе вы увидите как будут располагаться окна и какова их цветность.

Вернитесь в исходное состояние *High Color (16 бит)* и разрешение *800x600 точек*

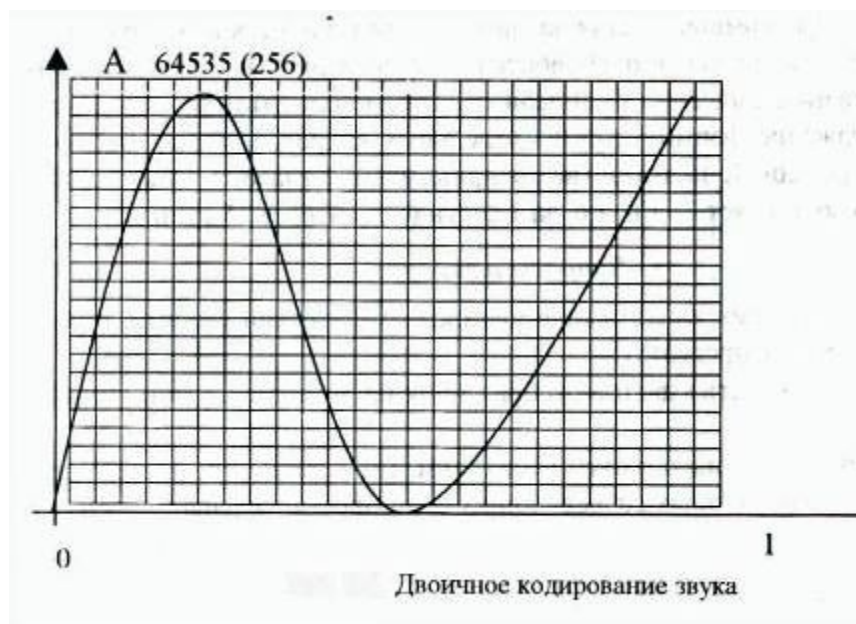
С начала 90-х годов ПК получили возможность работать со звуковой информацией. Каждый ПК, имеющий звуковую плату, микрофон, наушники или колонки, может записывать, сохранять и воспроизводить звуковую информацию.

С графической информацией мы работаем посредством графических редакторов, то со звуковой информацией с помощью редакторов аудиофайлов.



Звуковой сигнал – это непрерывная волна с изменяющейся амплитудой и частотой.

При двоичном кодировании непрерывного звукового сигнала он заменяется серией его отдельных выборок – отсчетов.

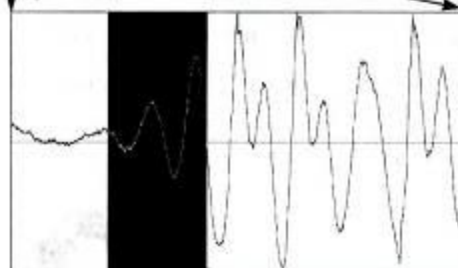


в) звук:

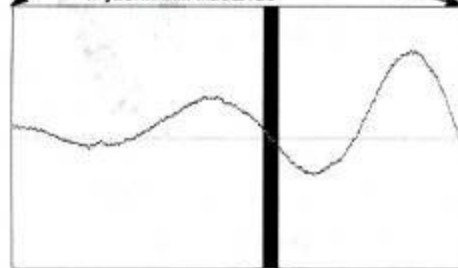
Перед вами фонограмма слова «Мама»:



выделим фрагмент
и увеличим масштаб



выделим фрагмент
и увеличим масштаб



выделим фрагмент
и увеличим масштаб



Современные звуковые карты могут обеспечить кодирование 65 536 различных уровней сигнала или состояний. Для определения количества бит, необходимых для кодирования, решим показательное уравнение:

$$65\,536 = 2^I, \text{ то } I = 16 \text{ бит.}$$

Таким образом, современные звуковые карты обеспечивают 16-битное кодирование звука. При каждой выборке значению амплитуды звукового сигнала присваивается 16 битный код.

Количество выборок в секунду может быть в диапазоне от 8 000 до 48 000, т.е. Частота дискретизации аналогового звукового сигнала может принимать значения от 8 до 48 КГц.

При частоте 8 КГц качество дискретизированного звукового сигнала соответствует качеству радиотрансляции, а при частоте 48 КГц – качеству звучания аудио-CD. Следует учитывать, что возможны как моно- так стерео- режимы.

Можно оценить информационный объем моноаудиофайла длительностью звучания 1 секунду при среднем качестве звука (16 бит, 24 КГц). Для этого количество бит на одну выборку необходимо умножить на количество выборок в 1 секунду:

$$16 \text{ бит} * 24\ 000 = 384\ 000 \text{ бит} = 48\ 000 \text{ байт} = 46,875 \text{ Кбайт}$$

Для того чтобы проверить полученный результат на практике, запустите стандартное приложение *Звукозапись*:

1. *Пуск – Программы – Стандартные – Развлечения – Звукозапись*
2. *Файл – Свойства*
3. Нажмите кнопку *Преобразовать*, появится диалоговое окно *Выбор звука*
4. Раскройте список *Атрибуты* и найдите выбранный режим.



Упражнение:

С помощью программы «Фонограф (Звукозапись)» запишите при 16-битном кодировании и частоте дискретизации 44,000 КГц моноаудиофайл длительностью 10 секунд. Сохраните его в папке своей группы. Просмотрите его объем.