

# ЗАЩИТА ДИПЛОМА



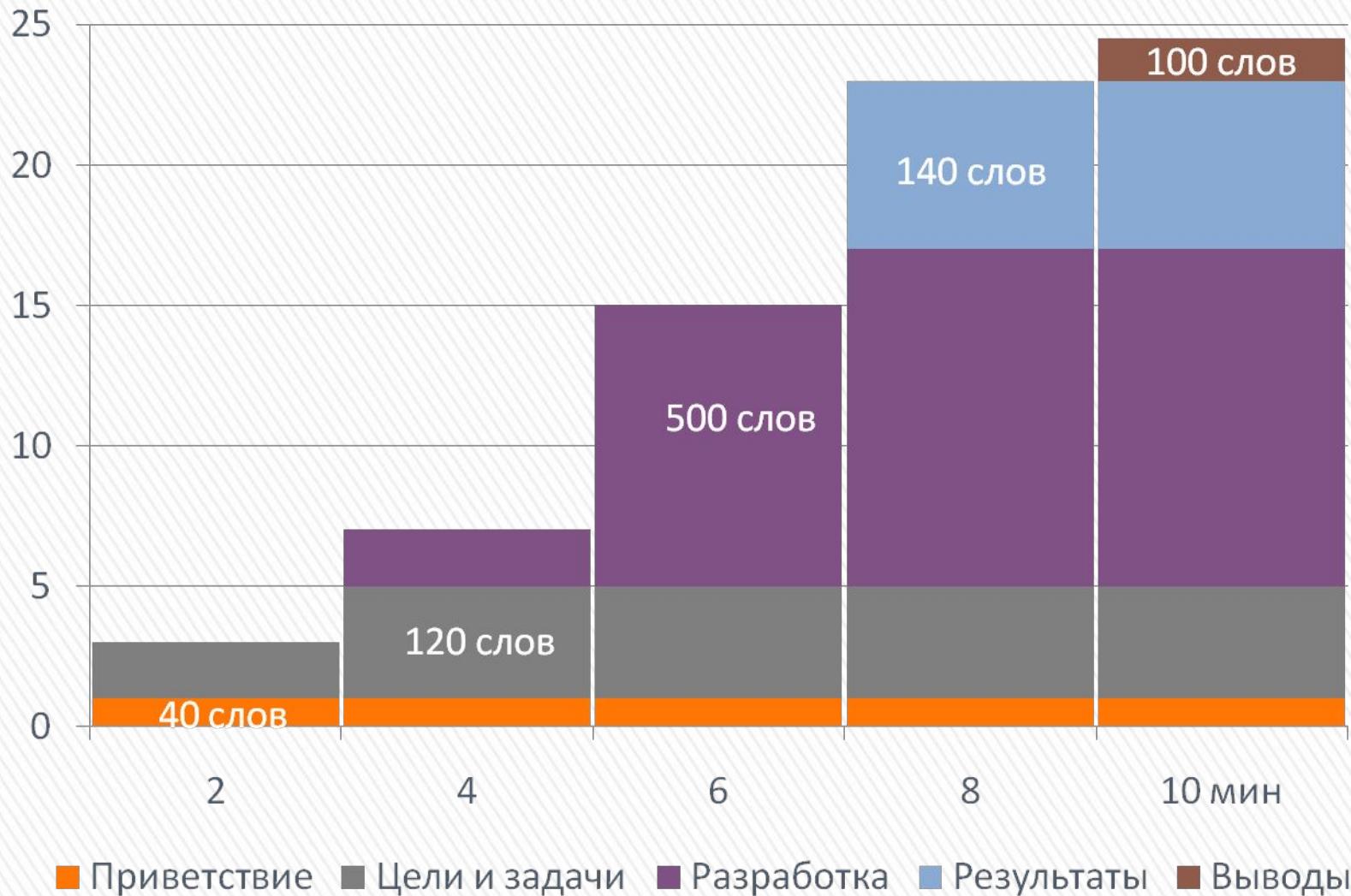
Факультет  
научно-технических  
исследований

С.н.с. каф. ЭАФУ **Н.В. Ливенцова**

# Подготовка основы доклада о НИР



- **актуальность** работы
- **цель** работы, постановка **задачи**
- **объект** исследования, результаты **анализа объекта** (можно показать разбиение цели на подцели и отметить новизну)
- **выбор** и обоснование **методов** (методики) решения задач
- **ход разработки** моделей, АСУ (методик, схем, и т.д., в зависимости от темы)
- **адекватность** (работоспособность), результаты экспериментальной части
- **выводы**, результаты работы должны быть **согласованы с целями, задачами и темой**,  
т. е. в выводах указывается:  
**решены ли задачи,**  
**достигнуты ли цели** исследования,  
или обозначается **этап разработки**

**Максимальное количество слайдов и слов для доклада**

# Доклад за 10 мин >>>

Часть доклада	Примерный текст	Время, мин.	Кол-во слайдов, шт	Слов в докладе, шт
Приветствие	Здравствуйте, уважаемые ..... Вашему вниманию предоставляется дипломная работа на тему ..., выполненная ....., под руководством ...	0,3	1	40
Цели и задачи	Существуют следующие проблемы/задачи: задача-1; задача-2 ... <b>Актуальность решения задачи</b>	1 - 2	2 - 5	80-160
Разработка	На основе методики-N ..., основы которой изложены в записке, заключающейся в ..., проведено, разработано ...	6 - 8	5 - 10	480-640
Результаты разработки	В результате проверки адекватности ... (работоспособности ...) получили ...	1 - 2	2 - 6	80-160
Выводы	Были получены: решение-1; .....решение-N. Спасибо за внимание (такой слайд не нужен).	1 - 2	1 - 2	80-160

# Общие затраты времени ➤➤➤

Больше не значит лучше  
думайте не только о себе

**Защита 19 чел \* 20 мин      6 ч 20 мин**

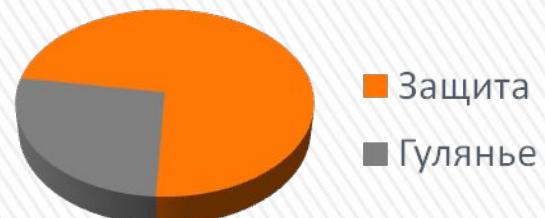
**Обед                          + 1 ч**

**Совещание ГАК            +      15 мин**

**Оглашение результатов    +      15 мин**

**ИТОГО      минимум: 7 ч 50 мин**

**Делу времени**



# Рекомендации оформления



## слайдов

- **Принцип контраста** — разный размер шрифтов, разные символы, цвета. Контраст — привлекает внимание
- **Принцип повторяемости** — повторение некоторых элементов оформления: одинаковые рамки, цвет поля, тип шрифта. Создает ощущение организованности и единства стиля
- **Принцип упорядоченности** — элементы на слайде не хаотично, а с некоторой видимой связью между собой
- **Принцип близости** — элементы, связанные общим смыслом, должны быть сгруппированы вместе, образуя некоторую визуальную единицу
- **Принцип разумности** — ограничение элементов на слайде с позиции зрительного восприятия

# Рекомендации оформления слайдов

- **Текст** — подписи названий элементов слайда снизу (не по всей длине слайда) шрифт Calibri или Verdana (от 16 до 32)
- **Графики** — подписи в конце оси, числа воспринимаемые и единый стиль
- **Схемы** — разобраться с названиями структурная, функциональная и т.д.
- **Таблицы** — размер средний, объемные в график или на 2 слайда
- **Алгоритмы** — в блок-схемы, или разбить на части, показать часть
- **Формулы** — без «зюзюк», только основные, до 10 шт на слайд

# Рекомендации оформления



- **Текст** — что не говорить (аббревиатуру малоизвестную расшифровки всем известные, маркировки, личн. местоим., самый главный ..., самый лучший ..., хороший ..., очень большой...)
  - \*подписи названий элементов слайда снизу (не по всей длине слайда)
  - \*цифры (размер видимый, № слайда)
  - \*пунктуации в конце предложения не надо
  - \*шрифт Calibri или Verdana (от 16 до 32 pt для 432а ауд)
- **Графики** — не называть «график», подписи в конце оси, но данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами, числа воспринимаемые и в едином формате, м.б. норм., размер и сетка средних размеров, не более 4 на слайд, тип графика (диаграммы) должен соответствовать типу отображаемых данных, если уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов должен быть увеличен так, чтобы текстовая информация читалась, фон не темный
- **Схемы** — разобраться с названиями структурная, функциональная и т.д., если несколько объемных можно обобщить в 1 разъясняющую, «разумность» с точки зрения зрительного восприятия, алгоритмы в обобщенных блок-схемах, или разбить на части
- **Таблицы** — размер средний, текст на 1-2 пункта меньше, чем основной, объемные в график или на 2 слайда, но с заголовками, выделение цветом ключевых областей
- **Формулы** — без «зюзюк», только основные, до 10 шт на слайд
- **Эффекты** — выделение подчеркиванием, размером, цветом, допустимые цвета - не яркие, не более четырех сочетающихся, черный имеет негативный (мрачный) подтекст, инверсия плохо читается, текст на фоне должен быть хорошо читаем, кол-во всплывающих элементов анимаций минимально

Плохо, да?

- **подписи** названий элементов слайда **снизу** (не по всей длине слайда)  
и быть обязательно
- **цифры** — № слайда вверху слева, дату не приводить, текстом не писать
- **пунктуации** в конце предложения не надо
- **шрифт** Arial, Calibri или Verdana (от 16 до 32 pt для 432а ауд)
  - **заголовок** – 26-36 pt
  - **подзаголовок** – 24 -28 pt
  - **текст, подписи, информация в таблицах** – 18 - 24 pt
  - шрифт легенды – 16 - 20 pt
- **не говорить** — аббревиатуру малоизвестную и расшифровки всем известные,  
маркировки, личные местоимения,  
самый главный ..., самый лучший ...,  
хороший ..., очень большой...
- **знать** — что обозначает каждое слово и каждый элемент

# Графики >>>

- не более 4 на слайд
- не называть «график»
- подписи оси в конце оси, данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами
- числа в едином формате и удобочитаемые (можно нормировать)
- график и сетка средних размеров, уменьшая размер диаграммы, шрифты увеличивать так, чтобы текстовая информация читалась
- тип графика (диаграммы) должен соответствовать типу отображаемых данных
- несколько связанных графиков располагать так, чтобы шкалы были друг под другом
- фон светлый

- не более 4 на слайд
- разобраться с названиями: структурная, функциональная и т.д.
- несколько объемных можно обобщить в 1 разъясняющую
- выделять ключевые элементы схемы цветом или пунктиром
- использовать эффект приближения ключевых элементов схемы
- «разумность» с точки зрения зрительного восприятия  
(большие нечитаемые схемы можно приводить, показывая объем работы, связывая его общим текстом не заостряя особого внимания на них)

- не более 4, если одна ( $4 \times 4$ ), то не увеличивать на весь слайд, можно добавить рисунок или объединить с другим
- не называть «таблица»
- текст на 1-4 пункта меньше, чем основной
- объемные таблицы ( $> 10 \times 10$ ) по возможности преобразовать в график или разбить на 2 лайда (сохраняя заголовки)
- выделять цветом ключевые области таблицы

- не более 10 на слайд, только основные
- не называть «формула»
- без «зюзюк»
- в едином формате и удобочитаемые
- подписи названий формул снизу
- принцип упорядоченности и близости подписей и обозначений
- нумерация формул на слайде не желательна

# Эффекты ➤➤➤

- **выделение подчеркиванием, размером, цветом,**  
*плохо читается курсивом*
- **допустимые цвета** - не яркие, не более 4 сочетающихся,  
черный имеет негативный (мрачный)  
подтекст
- **инверсия цветов** плохо читается
- **текст на фоне** должен быть хорошо читаем
- **количество эффектов всплывающих элементов и**  
**анимаций** **минимально**

# ЗАЩИТА ДИПЛОМА на кафедре ЭАФУ



УЧЕНИК  
СОЛДАТСКАЯ  
СЕРГЕЙ  
ЗАЩИТИЛ ДИПЛОМ

С.н.с. каф. ЭАФУ **Н.В. Ливенцова**