



# Формирование информационной культуры как цель обучения, воспитания и развития обучаемых.



Савопулова Д.С.

# Содержание:

- развитие личности обучаемого
- качественные преимущества новых средств обучения
- концептуальные положения технологии компьютерного урока
- использование ИТ сегодня
- заключение



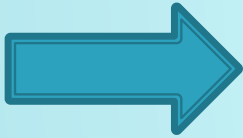
**Информационная культура** – умение целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи компьютерную информационную технологию, современные технические средства и методы.



В процессе применения ИКТ происходит развитие личности обучаемого, подготовки учащихся к свободной и комфортной жизни в условиях информационного общества, в том числе:

- - развитие наглядно-образного, наглядно-действенного, теоретического, интуитивного, творческого видов мышления;
- - эстетическое воспитание за счёт использования возможностей компьютерной графики, технологии мультимедиа;
- - развитие коммуникативных способностей.





Никакие описания (устные или письменные) не сравнятся в наглядности с фотографиями египетских пирамид, морских закатов, космических кораблей.



# Запоминание информации

Услышанное	5%
Увиденное	20%
Аудио и видео информация	Повышает на 40-50%



# Концептуальные положения технологии компьютерного урока:

- ◆ **Владение** учителем на уровне пользователя методами и средствами нахождения, получения, преобразования, передачи, хранения и использования информации, необходимой для учебно-воспитательного процесса.



- ◆ **Триединство** образовательных целей в мультимедийном продукте: обучающих, воспитательных и развивающих.

## Триединая задача урока

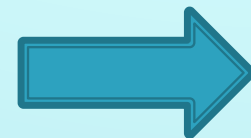
- **Образовательная:** вооружить учащихся системой знаний, умений и навыков.
- **Воспитательная:** формировать у учащихся научное мировоззрение, нравственные качества личности, взгляды и убеждения.
- **Развивающая:** при обучении развивать у учащихся познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности - речь, память, внимание, воображение, восприятие.





◆ Учёт законов **восприятия** информации:

- огромное эмоциональное воздействие компьютерных эффектов (набегание, бегущая строка и т.д.);
- более эффективное усвоение текста, выведенного на экран монитора, чем написанного на бумаге;
- большое внимание на восприятие не только содержания, но и таких факторов, как размер и начертание букв, их цвет, подвижность изображения.

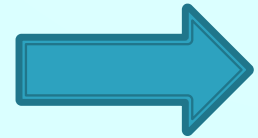




◆ **Принцип интерактивности** – представление информации в форме располагающей к диалогу пользователя с компьютером



◆ Принцип мультимедийности – использование одновременно нескольких каналов информации (звука, изображения, цвета, движения).



# ◆ Гипертекстовый подход – множественное разветвление текста с помощью ссылок (гипертекста).



- Особенности гиперссылок
- Гиперссылки выделяются на фоне обычного текста – так чтобы их сразу же было бы видно и невозможно перепутать ни с чем другим.

*Гиперссылки чаще всего подчеркиваются и «окрашиваются» в другой по сравнению с обычным текстом цвет.*

гипертекст – это нелинейный, ветвящийся текст, состоящий из обычного в нашем понимании текста, а также гиперссылок.

- Другими словами - антипод линейного и последовательного текста, из которого состоят художественные книги.



◆ Принцип мультипликативности (когда с помощью одних средств осуществляется мотивация, других – передача основной информации по теме, с помощью третьих – контроль и коррекция усвоения).



◆ Широкое применение **специфических дидактических средств** выделения информации (подчёркивание, мерцание, звуковые эффекты, **изменение цвета**, *использование курсива* или более крупного текста).



◆ **Гипермедийный подход – применение гиперссылок в мультимедийном исполнении.**

## Что такое презентация



# □ Информационные технологии в начальной школе

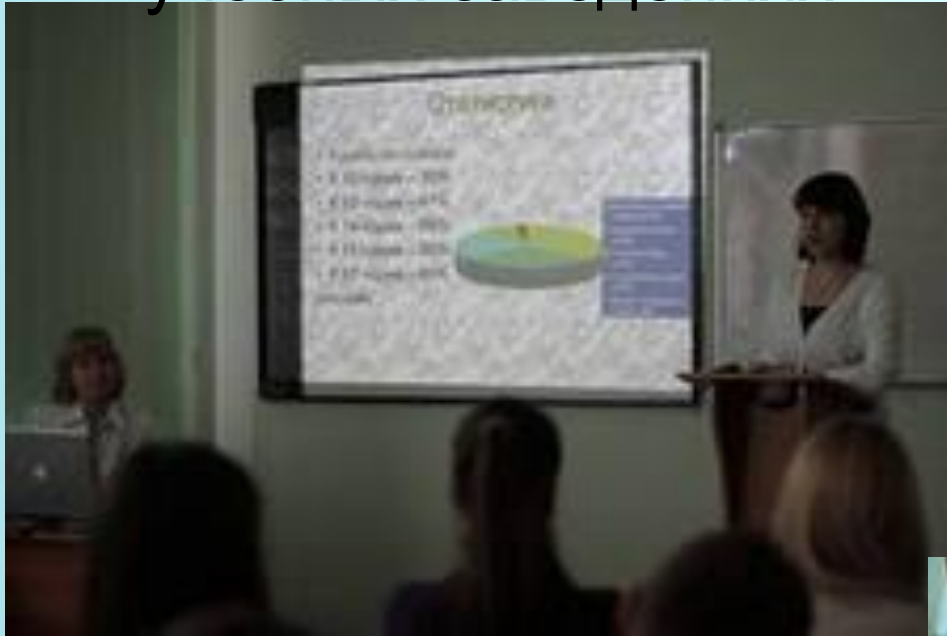




# Компьютерные классы для средней школы



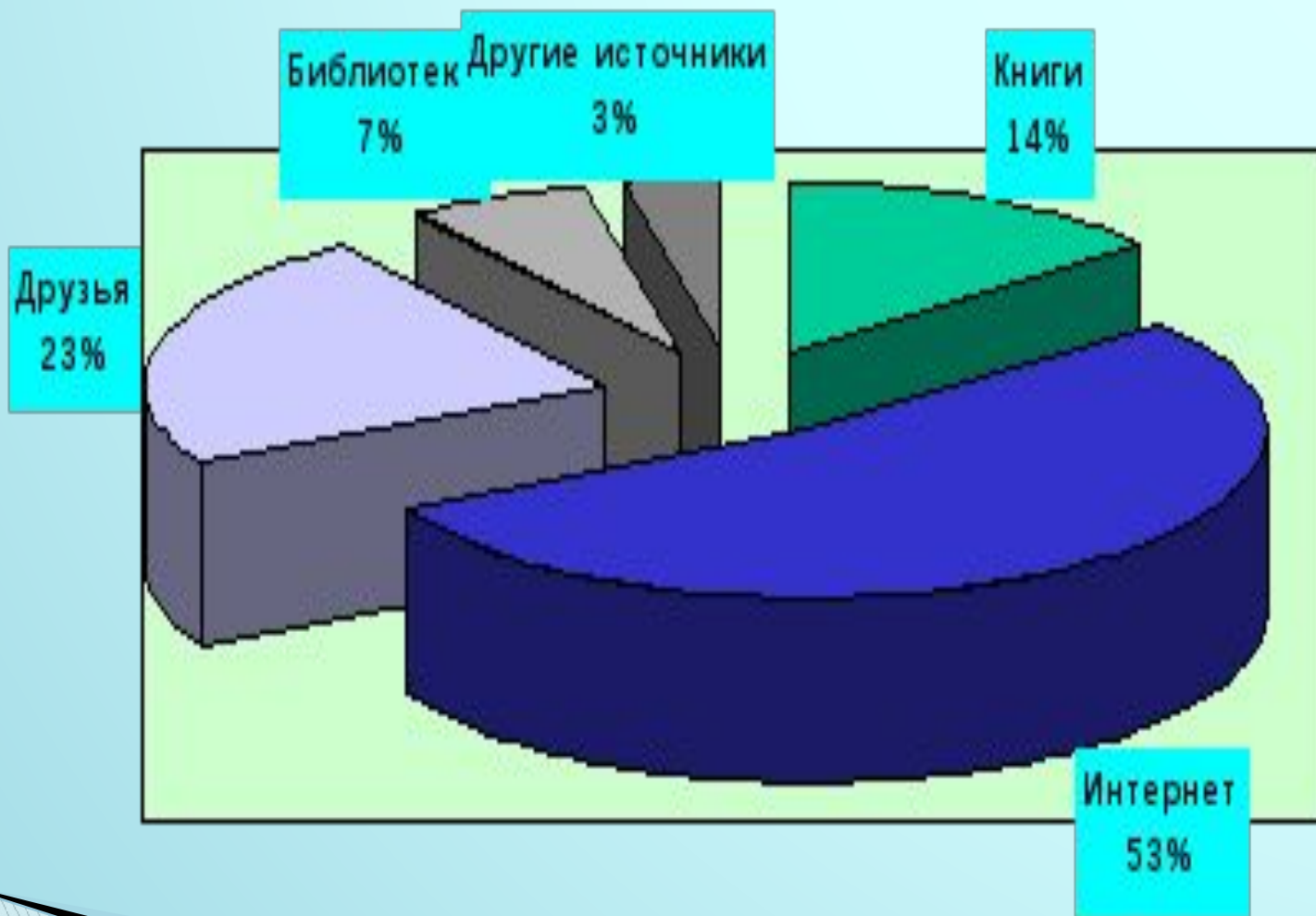
# Информационные технологии в высших учебных заведениях



# Дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями



# Куда мы обращаемся за информацией?



Применение средств ИКТ вносит определённую специфику в известные общедидактические методы обучения. Так, объяснительно-иллюстративные методы при использовании мультимедийного проектора могут заметно повышать познавательную активность учащихся за счёт увеличения наглядности и эмоциональной насыщенности (анимация, звук, видео и другие мультимедийные эффекты).

