

Проект:

Ключевые методологические категории исследования по
теме:

**«Формирование проектировочной культуры
студентов СПО с использованием
информационных технологий.»**

Проблема:

Каково содержание методологических категорий научно-педагогического исследования на тему:

«Формирование проектировочной культуры студентов СПО с использованием информационных технологий.»

Цель:

Изучить, проанализировать содержание ключивых методологических категорий научно-педагогического исследования по теме:

«Формирование проектировочной культуры студентов СПО с использованием информационных технологий.»

Задачи:

- Подобрать специальную литературу по теме
- Выявить ключевые методологические категории исследования;
- Определить содержание методологических категорий в диссертационном исследовании на тему: «Формирование проектировочной культуры студентов СПО с использованием информационных технологий.»
- Подготовить презентацию

Гипотеза:

Раскрытие сущности методологических категорий научного исследования будет наиболее полным если:

- Проведен анализ и сортировка источников по проблеме;
- Выявлены ключевые сущностные характеристики каждой методологической категории;
- Содержание каждого понятия конкретизировано через примеры их применения на конкретном научном исследовании

План реализации проекта:

- Составить список источников по рассматриваемой теме;
- Выявление круга ключевых методологических категорий научного исследования ;
- Систематизация выявленных определений на основе выделения ключевых слов;
- Определение характера и содержания ключевых категорий в рамках диссертационного исследования;
- Оформление и защита презентации;

Э.Г.Юдин выявил 4 уровня методологического знания:
филосовский, общенаучный, конкретно-научный,
технологический.

На **филосовском уровне** проект выражен в философских теориях,
лежащих в основе исследования.

Общенаучный уровень представляет проект как идеальную
инструкцию, в которой отражены социокультурные нормы
теоретико-познавательной деятельности проектировщика. (П.И.
Балабановым) Методологические знания выражаются в
используемых исследуемых методологических подходах.

Парадигмы на которые опирается автор в своем исследовании
выражает **конкретно-научный уровень** методологического
знания.

Набор конкретных методик используемых в исследовании
отражают **технологический уровень** методологического
знания.

Ключевые подходы лежащие в основе исследования

Личностный подход отражает главный ориентир гуманистической парадигмы: в образовательном процессе, где центральное место принадлежит обучаемому. Он, как субъект, образующий самого себя как личность, является не просто со-автором образовательного процесса, но и автором собственного самообразования. С точки зрения личностного подхода акцент в проектировании системы образования делается на школу развивающего обучения, школу как образовательная культура.

Путь моделирования понятия или создания образа,

**Формирование проектной культуры
студентов СПО с использованием
информационных технологий.**

В основе проектной деятельности лежит развитие культуры, творческой активности, познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие профессиональной компетентности (Н.В.Кузьмина, И.Ю.Мельникова, Н.Ю.Пахомова, Е.С.Полат, М.Л.Сердюк, В.Н.Стернберг).

Метод проектов (метод проблем) стал использоваться в практике преподавания в начале XX столетия (Дж.Дьюи, В.Х.Килпатрик, С.Т.Шацкий, А.С.Макаренко и др.)

Ключевые понятия лежащие в основе исследования:

Понятие - есть общее представление или представление того, что обще многим объектам, следовательно — представление, имеющее возможность содержаться в различных объектах. (Кант) **Понятие** - прежде всего синоним действительного понимания существа дела, а не просто выражение любого общего, любой одинаковости объектов созерцания. В понятии раскрывается подлинная природа вещи, а не её сходство с другими вещами, и в нём должна поэтому находить свое выражение не только абстрактная общность, а и особенность его объекта.(Гегель)

Теория - учение, система научных принципов, идей, обобщающих практический опыт и отражающих закономерности природы, общества, мышления. (т.сл. Ожегова С.И.)

Идея - понятие, представление, отражающее действительность в сознании человека, выражающее его отношение к ней и являющееся основным принципом мировоззрения. (Комлев Н.Г) **Идея** - основная, главная мысль, замысел, определяющий содержание чего-н. (Л. П. Крысина)

Явлéние — совокупность процессов материально-информационного преобразования, обусловленных общими причинами. С точки зрения наблюдателя может быть: постоянным; периодическим; эпизодическим. (Лымарь А. Т)

Сущность - Внутренняя основа, содержание, смысл, суть чего-н (словарь общенаучных терминов В.В.Шабанова)

Способности — индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности. Не сводятся к знаниям, умениям и навыкам; обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами деятельности. Диагностика некоторых сложившихся способностей проводится с помощью тестов. Высокий уровень развития способностей выражается понятиями таланта и гениальности.(словарь общенаучных терминов В.В.Шабанова)

Концéпция —система взглядов по тому или иному вопросу, явлению; его понимание и истолкование. К. - определенный способ понимания, трактовки каких-либо явлений, основная точка зрения, руководящая идея для их освещения; ведущий замысел, конструктивный принцип различных видов деятельности. (словарь общенаучных терминов В.В.Шабанова)

Парадígмав - философии, социологии исходная концептуальная схема, модель постановки проблем и их решения, методов исследования, господствующих в течение определенного исторического периода в научном сообществе. (словарь общенаучных терминов В.В.Шабанова) Под **парадигмами** я подразумеваю признанные всеми научные достижения, которые в течение определенного времени дают научному сообществу модель постановки проблем и их решений (Аристотель)

Формировани — это процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов: экологических, социальных, экономических, идеологических, психологических и т. д. (Подласый И.П.)

– воздействие различных условий на людей независимо от сознательной деятельности (Груздев П. Н)

Проект – итог духовно-преобразовательной деятельности (М.С.Каган)

– идеальная инструкция, в которой отражены социокультурные нормы теоретико-познавательной деятельности проектировщика (П.И.Балабанов)

Мы понимаем под проектом – продукт *проектирования* деятельности человека в культуре, позволяющий предопределить последующую продуктивную деятельность.

Проектирование – это специфическая человеческая деятельность, имеющая свой собственный смысл и особую роль в культуротворчестве, как отдельная в культуре деятельность, которая требует диалогического сопоставления и синтеза результатов разных науки предметных деятельностей. *(Жиркова З. С)*

– это технология «работы с будущим», включающая в себя разработку замыслов преобразования мира(ситуации, деятельности и т. д.) и их реализацию, в результате которой преобразуемое становится не просто другим (как оно изменилось бы в ходе естественной эволюции), но именно таким, как было задумано. *(А.А.Грицанов.)*

Мы под проектированием понимаем — действия направленные на разработку замыслов для преобразования мира и в дальнейшем реализация задуманного.

Проектировочный - Связанный с разработкой проектов; свойственный проекту *(Энциклопедический словарь)*

Культура -это социально унаследованный комплекс способов деятельности и убеждений, составляющих ткань нашей жизни

(Э. Сепир)

– то материальные и социальные ценности любой группы людей (институты, обычаи, установки, поведенческие реакции) независимо от того, идет ли речь о дикарях или цивилизованных людях (У. Томас)

– это выход избыточной человеческой энергии в постоянной реализации высших способностей человека (Т. Карвер)

Проектная культура - это сравнительно новая, но очень значимая составная часть профессиональной культуры современного учителя. Она представляет совокупность проектных способов инновационного преобразования педагогической действительности на основе прогнозирования, планирования, конструирования, исполнения (в определенные сроки) и оценки достижения запланированного. (Филимонюк Л.А.)

Мы будем понимать под проектной культурой — готовность студента спок к инновационной деятельности.

Проанализировав и систематизировав определения под **проектировочной культурой** можно понимать – прогрессивную, практикоориентированную, культуросообразную, формирующую, способствующую становлению социальной зрелости человека.

Информационные Технологии (ИТ) - это комплекс взаимосвязанных научных, технологических, инженерных наук, изучающих методы эффективной организации труда людей, занятых обработкой и хранением информации с помощью вычислительной техники и методы организации и взаимодействия с людьми и производственным оборудованием, их практические применение, а также связанные со всем этим социальные, экономические и культурные проблемы. (ЮНЕСКО)

Мы под ИТ будем понимать — комплекс методов эффективной обработки и хранения информации по средствам вычислительной техники.

Список источников по рассматриваемой теме

- Жиркова З. С. Основы педагогического проектирования: учебное пособие.
- Омельченко Е. А. Педагогическое осмысление культуры самовыражения личности как индивидуального субъекта культуры // Современные научные исследования: методология, теория, практика: материалы.
- Бондаревская Р.С. «Педагогическое проектирование в контексте инновационной образовательной деятельности»
- Филимонюк Л.А. «Формирование проектной культуры педагога в процессе профессиональной подготовки»
- Беляева А.П. «Актуальные проблемы развития профессионально-технического образования в новых социально-экономических условиях»
- Монахов В.М. «Проектирование и внедрение новых технологий обучения.»
- М.Л. Разу «Управление проектом»
- Ожегов С.И. Словарь русского языка.

Пахомова Н.Ю. «Метод учебного проекта в образовательном

- Денисова А.Л. Концептуальные основы проектирования. Монография.
- Заир-Бек Е.С. Основы педагогического проектирования.
- Мазур И.И. Управление проектами
- Костюков Н.Н., Семенов И.Н. Междисциплинарное обеспечение модернизации профессионального образования: проектно-рефлексивный и развивающий подходы
- Филимонюк Л.А. Формирование проектной культуры педагога в процессе профессиональной подготовки
- Абульханова - Славская К.А. Активность и создание личности как субъекта деятельности / Психология личности в социалистическом обществе. Активность и развитие личности.
- Безрукова В.С. Словарь нового педагогического мышления.
- Безюлева Г.В. Психолого-педагогические условия развития творческой активности учащихся
- Безюлева Г.В. Развитие творческой активности учащихся ПТУ: эксперимент и перспективы. // Профессиональное образование
- Беляева А.П. Актуальные проблемы развития профессионально-технического образования в новых социально-экономических условиях.
- Беляева А.П. Перспективы развития профессиональной школы.
- Блинов В.М. Эффективность обучения.