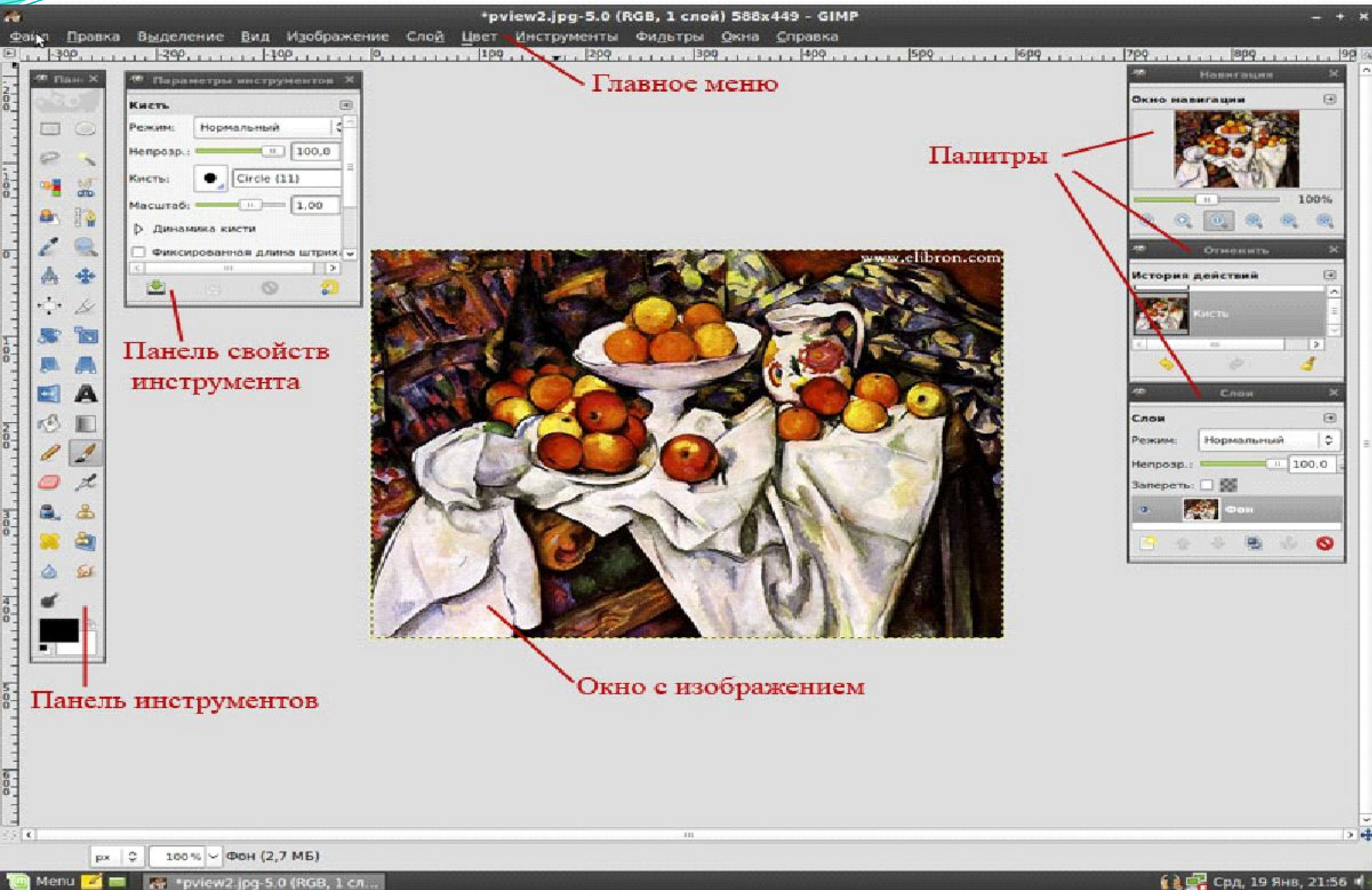


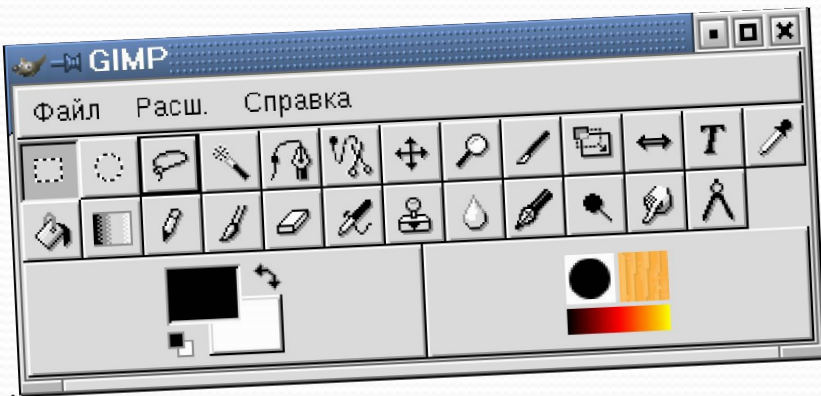
Графический редактор GIMP

*Выполнила: мастер п/о
Мишина Елена Юрьевна*

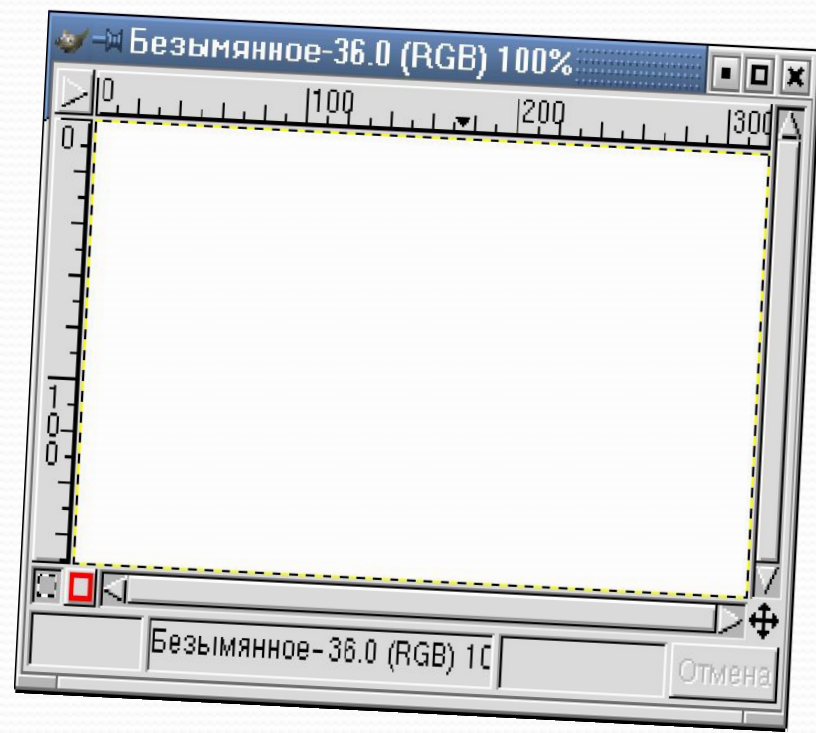
Окно программы GIMP



Инструменты

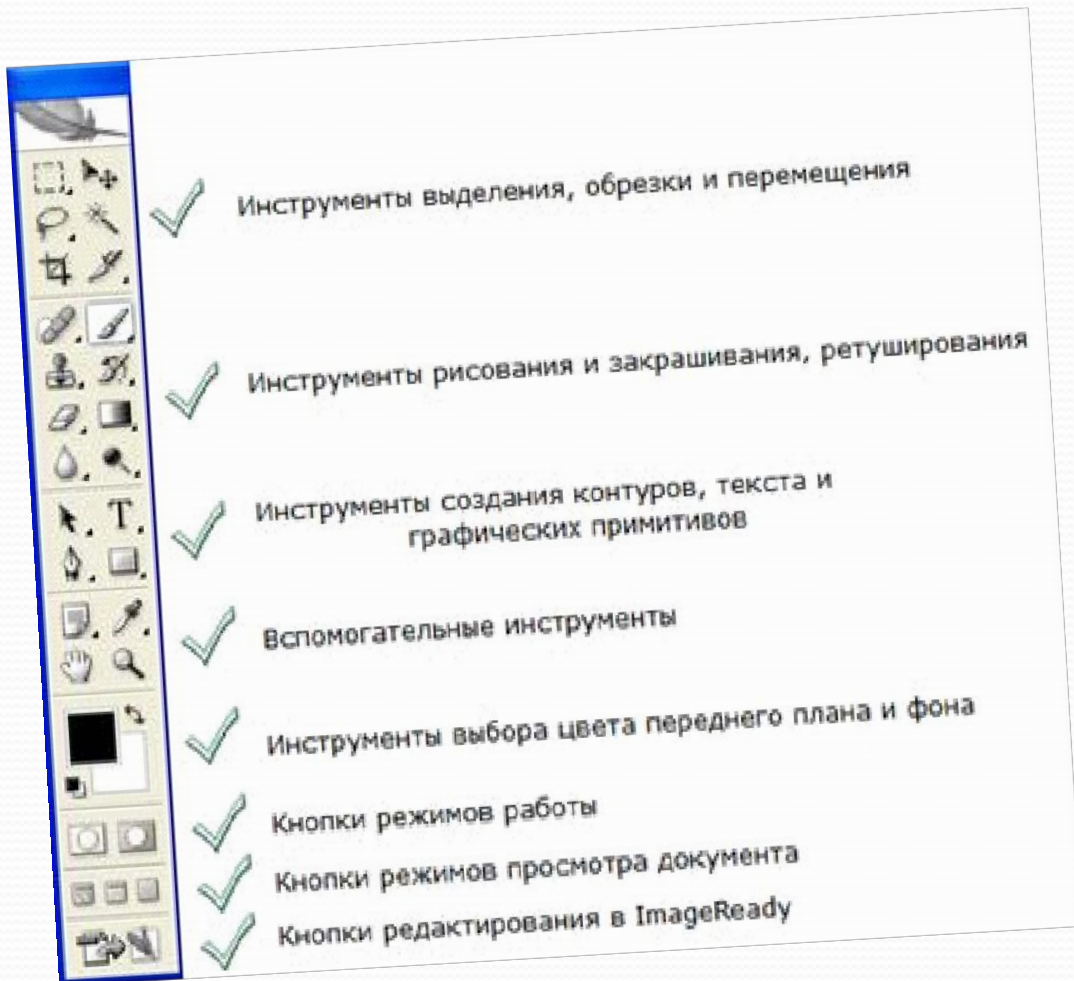


Окно инструментов

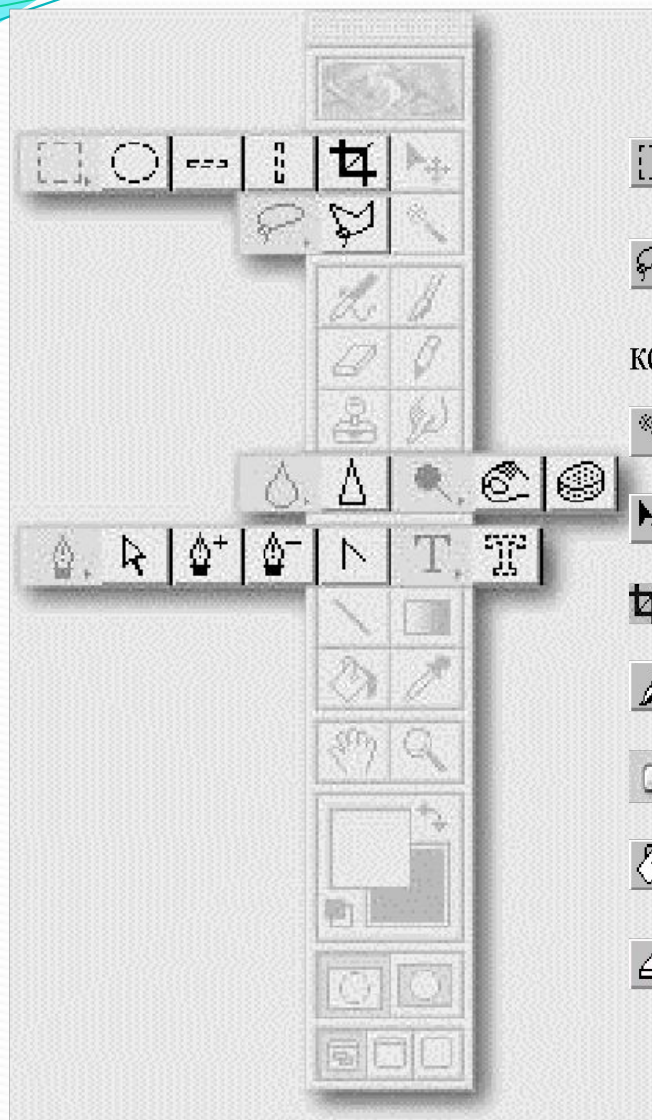


Окно работы с изображением

Панель инструментов состоит из 8 подгрупп



невидимые инструменты



кнопка

действие



Выделение: прямоугольное, овальное, ряда, колонки



выделение: фрагмента "от руки", многоугольником, по контрастному

контуру



выделение пикселей с подобными цветами.



движение выделенного фрагмента или слоя изображения



обрезка изображения



рисование кистью, карандашом



векторные примитивы



заливка области основным цветом, градиентом цветов



ластик, ластик фона



ластик стирания пикселей подобного цвета



клонирование фрагмента, узорный штамп



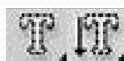
размазывание пальцем, размытие, усиление резкости



осветление, затемнение, изменение насыщенности



горизонтальный, вертикальный текст



горизонтальная, вертикальная маска текста



установка основного цвета по цвету пикселя точки на которую указывает

пипетка



двигает картинку в окне



увеличение и уменьшение изображения.

Работа с фрагментами изображения

Пример выделения прямоугольных областей



Выделение: прямоугольное, овальное, ряда, колонки

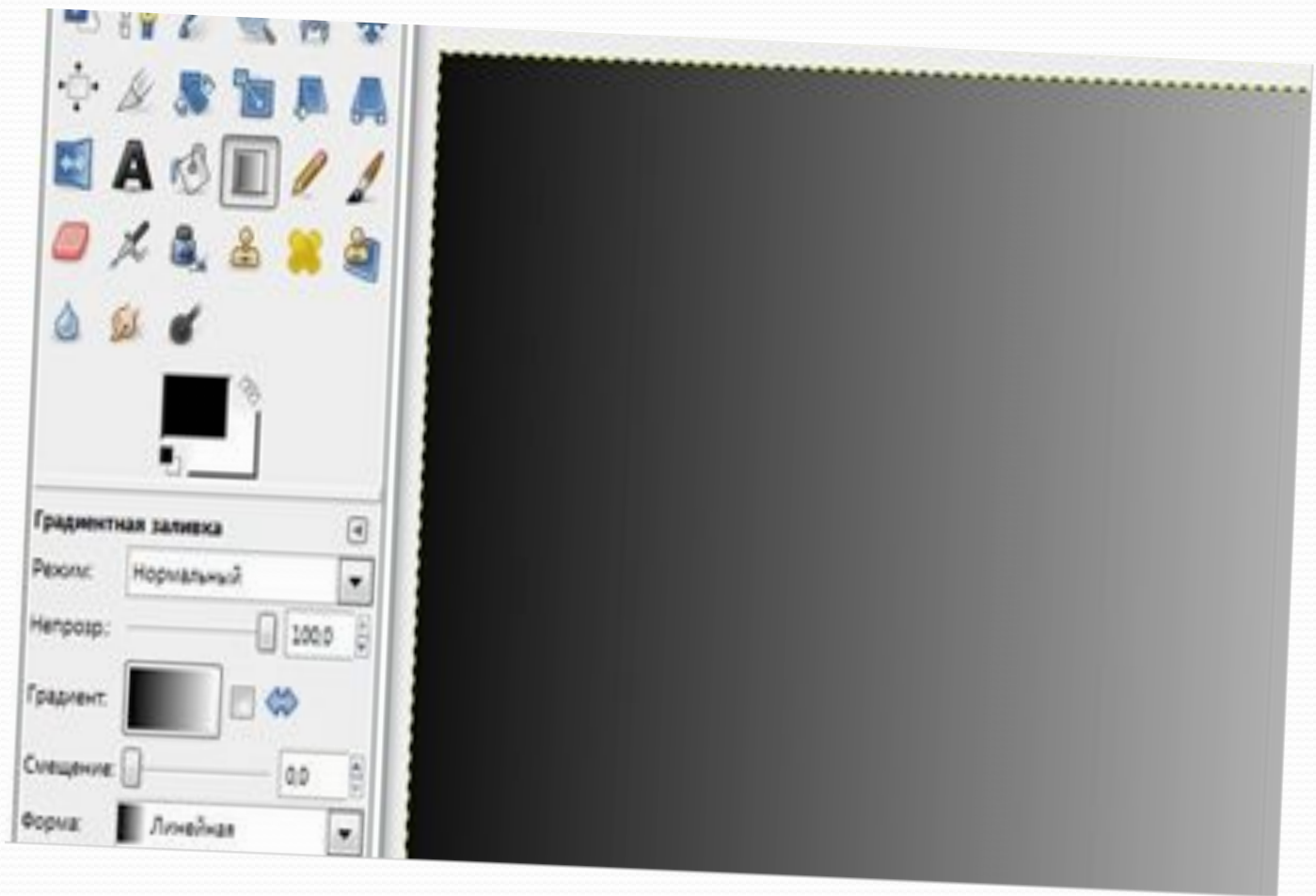


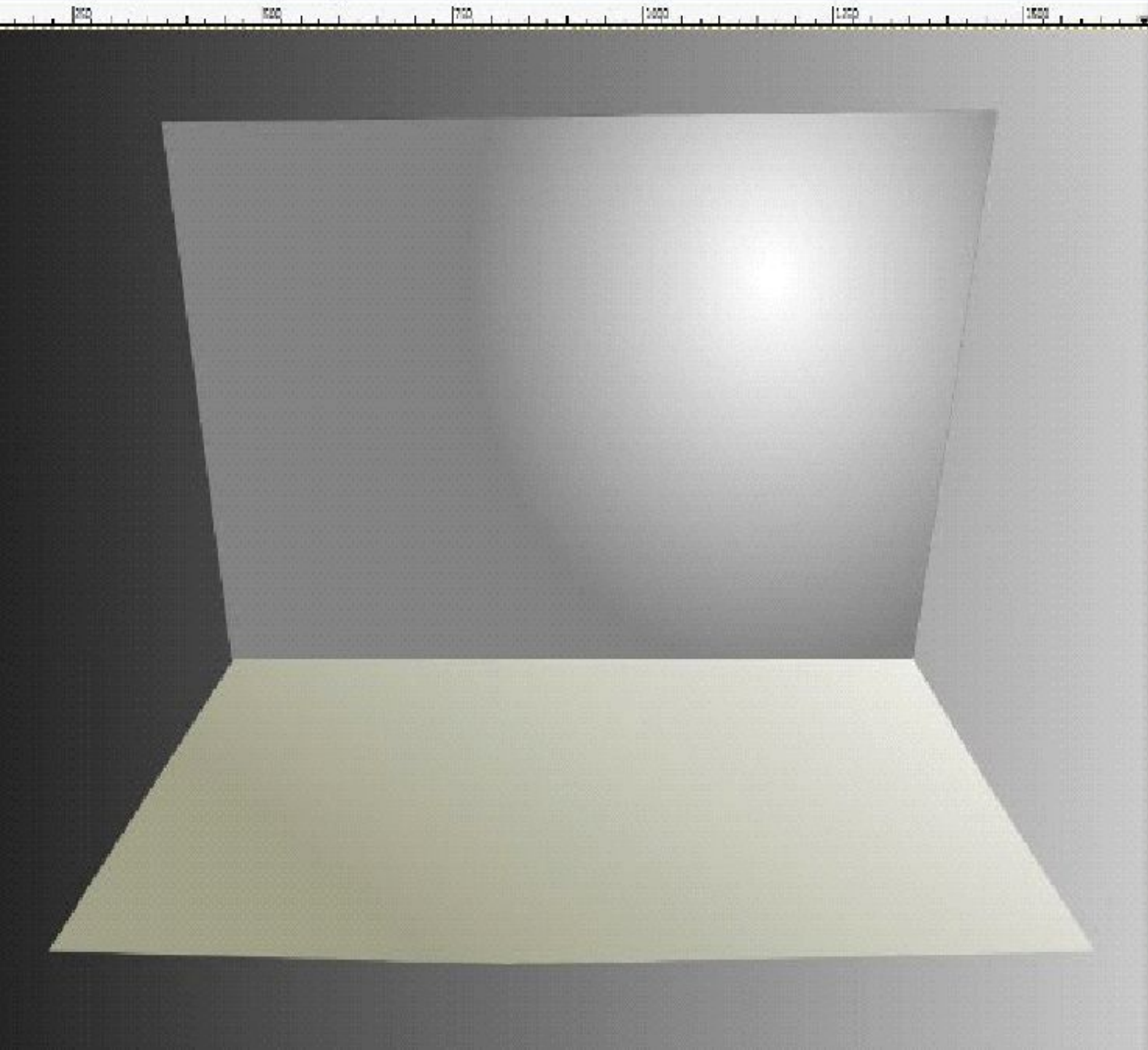
выделение: фрагмента "от руки", многоугольником, по контрастному контуру



выделение пикселей с подобными цветами.

Технологический процесс создания «Объемной открытки»





Слой: Каналы: Контуры - Кисти, ...

50 слоев 2

Слой

Размер: Нормальный

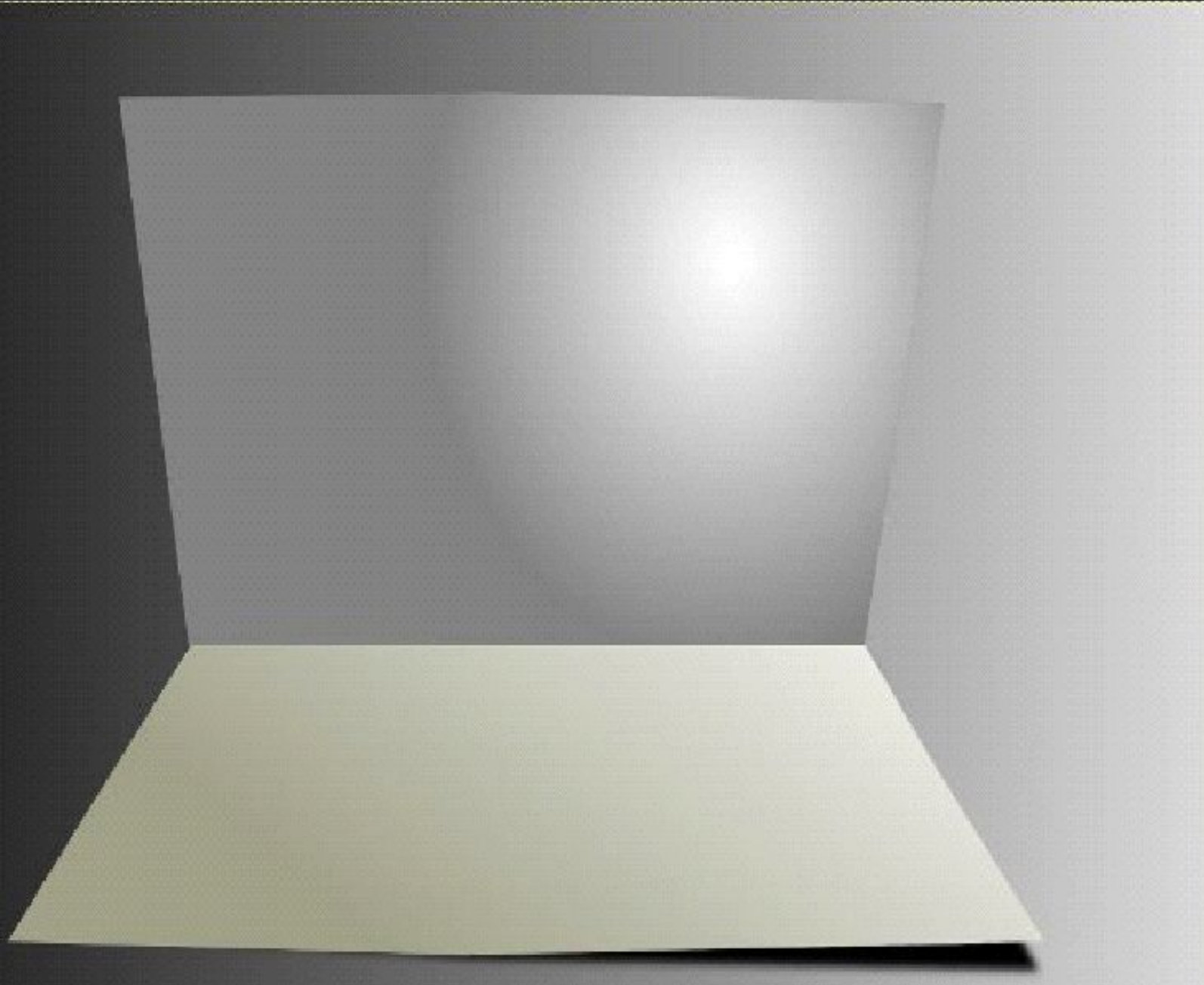
Непротр.: 1000

Закрепить

- ✓ [Pattern] Верхняя часть
- ✓ [Pattern] Нижняя часть
- ✓ [Gradient] Фон

Кисти

Кисти (22) (22 x 22)



Слой

Режим: Коррекция

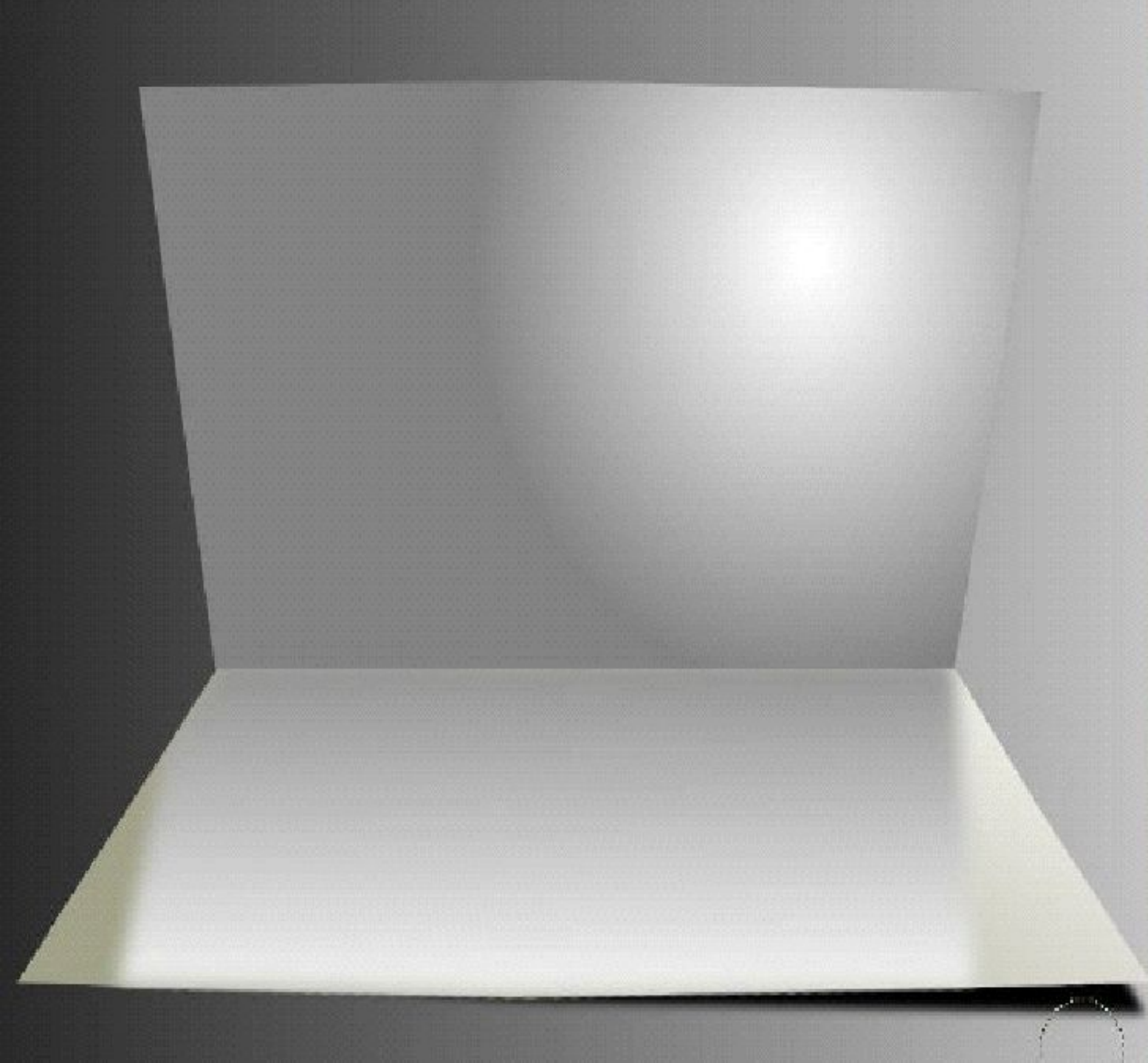
Непроз: 100%

Защита

- Видимая часть
- Видимая часть
- Слой
- Фон

Кисти

Кисти (20/17 = 28)



Сцена

Режим: Нормальный

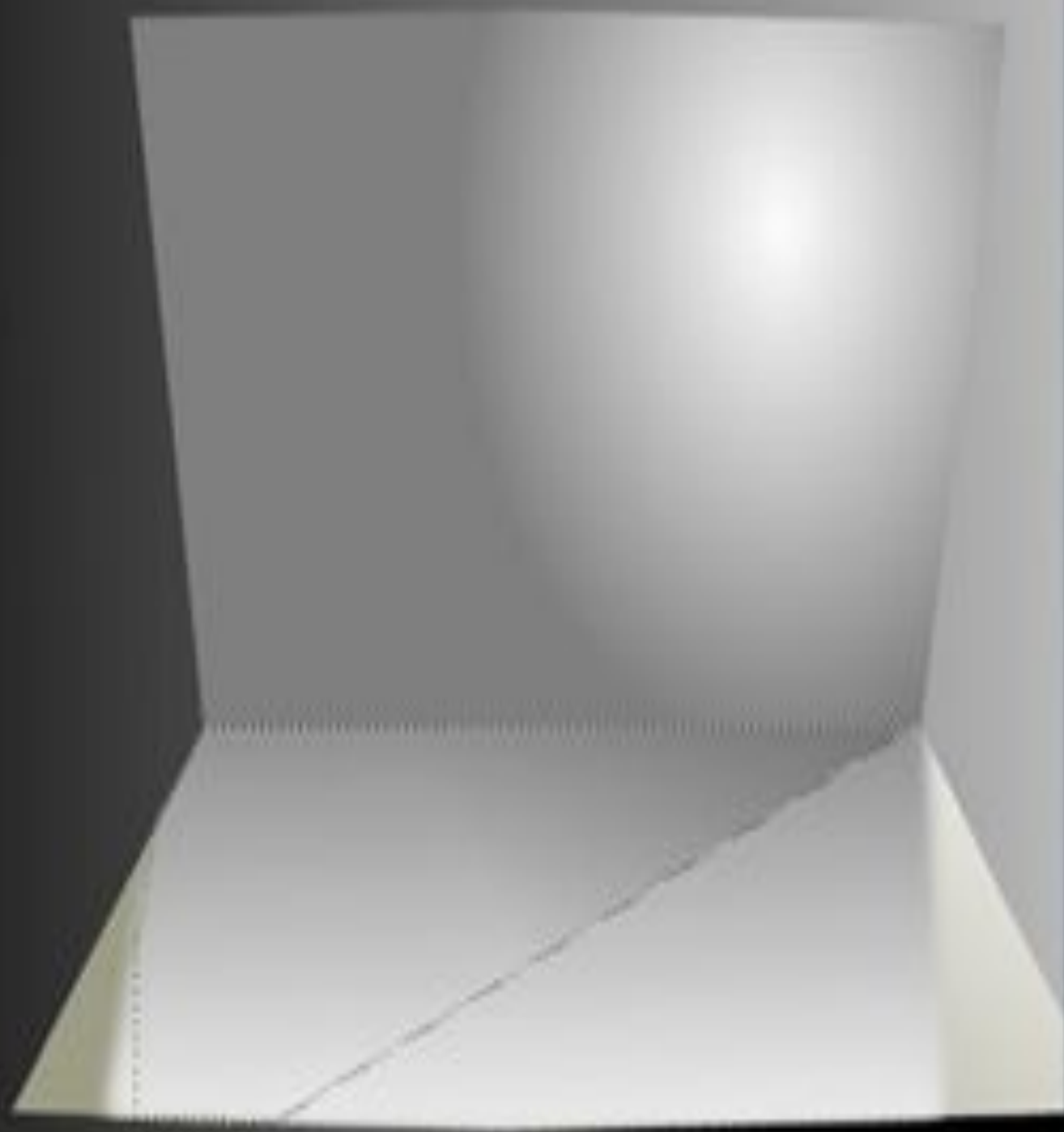
История: 100.0

Закрыть

- Видимая сцена
- История сцены 1
- История сцены
- Тени
- Фон

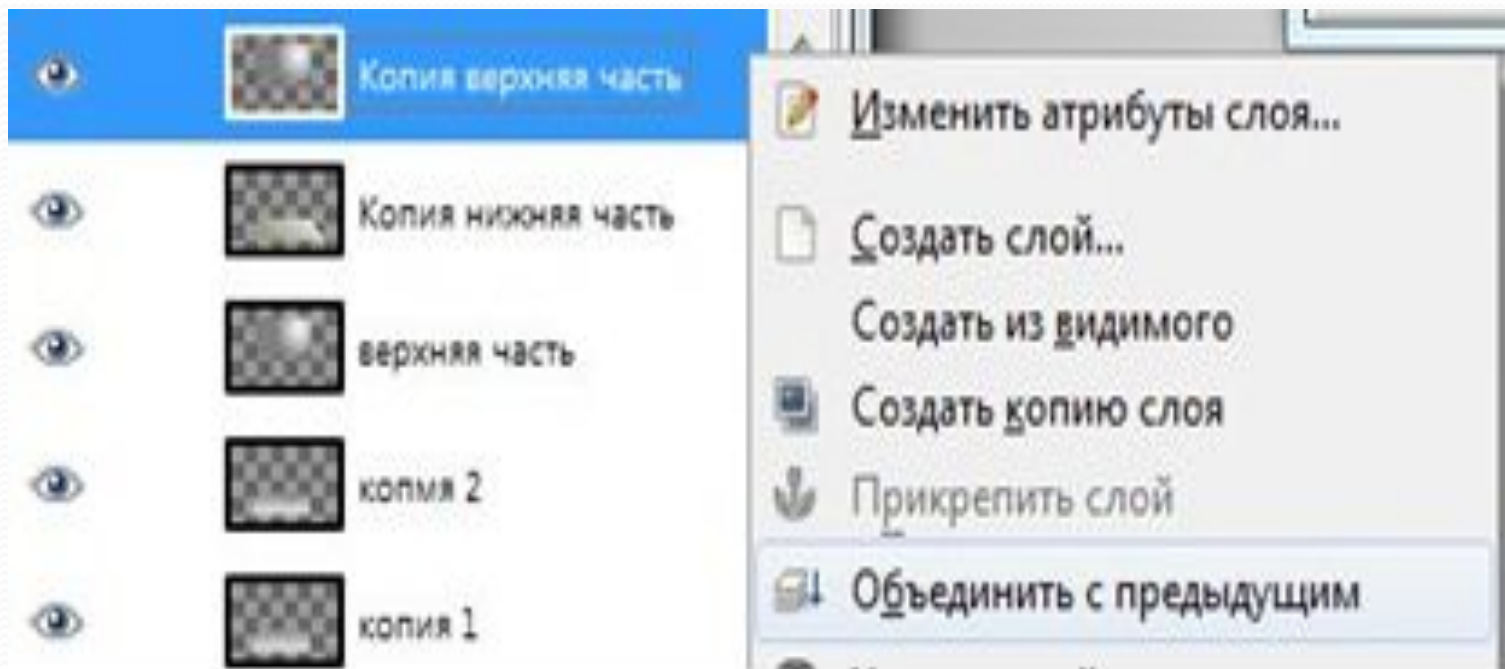
Кисти

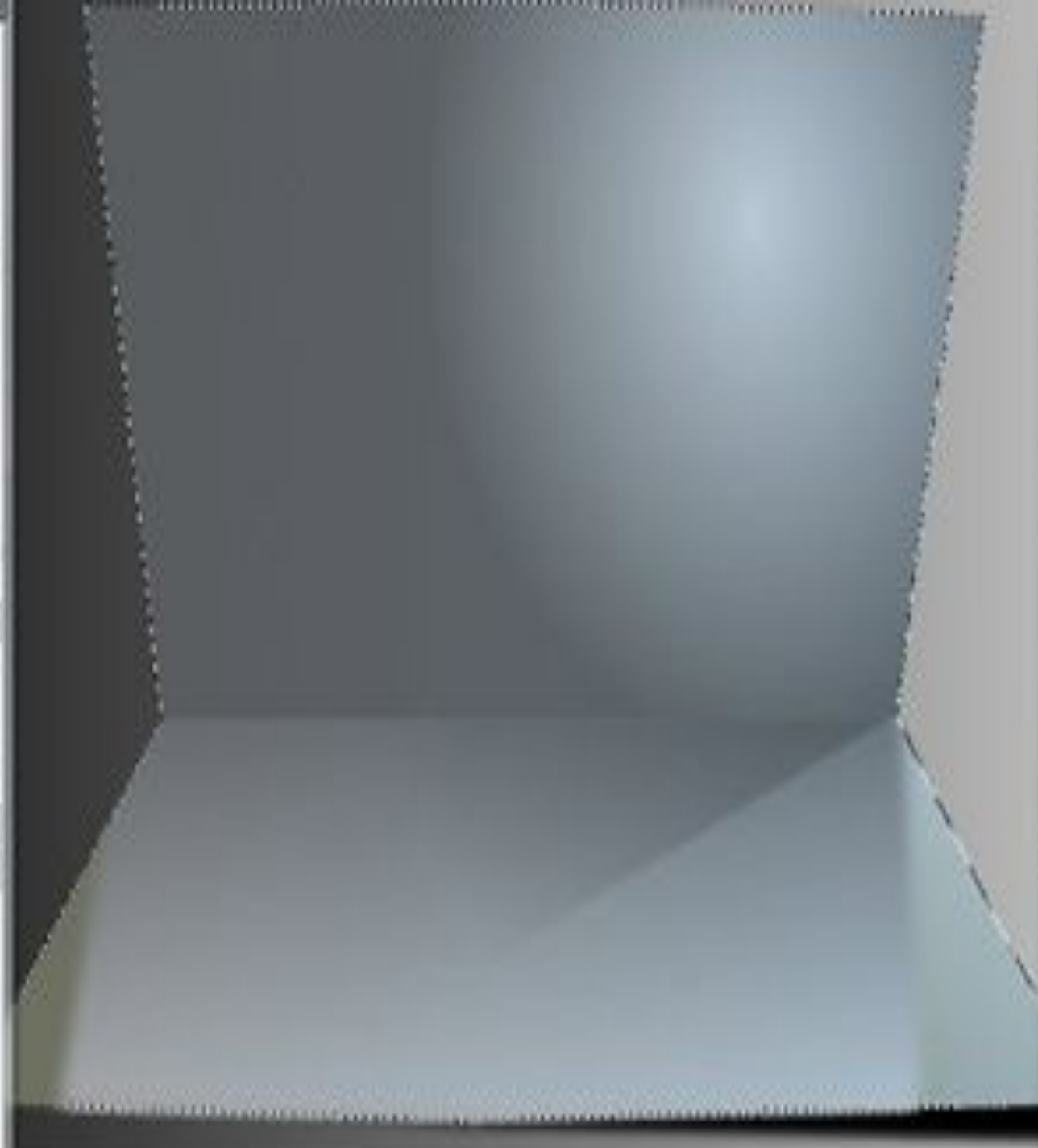
Сцена (11) (33 x 13)



Теперь нам надо объединить нижнюю и верхнюю часть на новом слое.

Я продублировал нижнюю и верхнюю, и объединил их. Потом сделал альфа-канал в выделение, и просто удалил внутренности.







Clon Karanik, Karyer - Rechts, Tex. 1

Address: 123456789

Layers: 12

Zoom: 100%

Brush: 100%

Properties: [Properties Panel]

Layers Panel:

- Layer 12 (selected)
- Layer 11
- Layer 10
- Layer 9
- Layer 8
- Layer 7
- Layer 6
- Layer 5
- Layer 4
- Layer 3
- Layer 2
- Layer 1

Tools Panel:

- Move Tool
- Selection Tools
- Brush Tool
- Eraser Tool
- Clone Stamp Tool
- History Panel



Photoshop interface showing the Layers panel and the Tools panel.

Layers Panel:

- Background
- Layer 1
- Layer 2
- Layer 3
- Layer 4
- Layer 5
- Layer 6
- Layer 7
- Layer 8
- Layer 9

Tools Panel:

- Move Tool
- Selection Tools (Lasso, Polygonal Lasso, Magic Wand)
- Direct Selection Tools (White Arrow, Black Arrow)
- Eraser Tool
- Brush Tool
- Clone Stamp Tool
- Pattern Stamp Tool
- Gradient Tool
- Horizontal and Vertical Rulers
- Hand Tool
- Zoom Tool



Font: Microsoft

Opacity: 100%

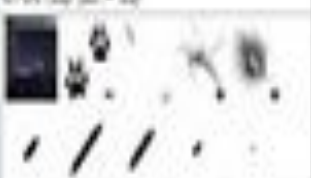
Layers: 1

- Layer 1
- Layer 2
- Layer 3
- Layer 4
- Layer 5
- Layer 6
- Layer 7
- Layer 8
- Layer 9
- Layer 10



Name

Color (2) = 18







Viewport interface for a 3D software application. The title bar reads "Case, Kamera, Kişiyama - Entel - 32bit". The interface includes a toolbar with icons for file operations and view manipulation, a "File" menu, a "Name" field containing "Hızlı", a "Nispet" slider, and a "Düzen" section with icons for grid and floor plane visibility. A hierarchical object list on the right side contains the following items: "Hızlı", "Kamera", "Yer", "Entel (Entel) Kamera", "Entel (Entel) Kamera 2", "Entel (Entel)", "Çevre", "Yer", "Yer", "Hızlı", "Hızlı", "Yer", "Hızlı Kamera", "Yer", "Yer", "Yer", "Yer", "Yer", "Yer", "Yer", "Yer".







Спасибо за внимание